

كفايات الإختبار العام

نبض

١٤٣٨

بسم الله الرحمن الرحيم

تم إعداد هذا الملخص ليغطي معظم معايير مركز قياس للإختبار العام للمعلمين و المعلمات
الاختبار عبارة عن ٨٨ سؤال في عدة مجالات تربوية و لغوية و كمية
الرجاء التركيز على الجانب التربوي بقوة فمعظم الاختبار سيكون تربوي

جميع الأسئلة ستكون على هيئة اختيار من متعدد سؤال و ٤ خيارات .

هذه الملزمة أعدت للجميع مجانًا و لا أحلل ولا أبيح الأستفادة منها ماديًا

تذكر :

بقدر ما تركز مجهودك في موضوع ما سيكون باستطاعتك تحقق **النجاح** المطلوب فيه

تذكر :

أن اختبار الكفايات عقبةً وضعت أمامك لابد أن تكون قويًا بمعلوماتك طموحًا مثابرًا لإجتياز هدفك متوكلًا على الله في جميع أمورك

ليس الأجتياز هو هدفنا بل الدرجات العليا التي ترضي طموحنا .

نبض

التعلم

التعلم : عملية غير مرئية يمكن الإستدلال عليها من التغيرات الحادثة في سلوك المتعلمين ،

وقد عرف البعض التعلم ب أنه تغير في السلوك .

أنواع السلوك التي تحدث من التعلم :

معرفي (ويندرج تحته كل ما يشتمل التذكر والتعرف.(

عقلي (ويندرج تحته كل ما يرتبط بالعمليات العقلية المباشرة التفكير ، الإبداع ، التميز ، التضحية ، التشكيل
)

حركي (ويشمل ما يتعلق بالمهارات الحركية(

انفعالي (ويشمل أنواع السلوك التي تظهر في صورة انفعالات نفسية ، الحب ، العداوة ، الانتقام(

اجتماعي (ويشمل أنواع السلوك التي تظهر في صورة عادات اجتماعية ، الاحترام ، التقدير ، التعاون ، الالتزام ، المحافظة(

شروط التعلم الجيد

النضج ، الدافعية ، الإستمرار

يقصد بالنضج : توفر القدرات الطبيعية (العقلية أو الجسمية أو الانفعالية) اللازمة لحدوث التعلم ،

يقصد بالدافعية : وجود مثير أو دافع أو حافز أو غرض للتعلم لدى المتعلم .

الدافعية قد تأخذ أشكالا متنوعة منها :

الثواب و العقاب

النجاح والفشل : يعتبر النجاح دافعاً قويا للتعلم لدى التلاميذ ،

الأهداف التعليمية

يقصد بالممارسة : النشاط الذي يقوم به المتعلم لتحقيق التعلم .

الدافعية للتعلم ،

مفهوم الدافعية: الدافع عملية داخلية توجه نشاط الفرد نحو هدف في بيئته ، فهي حالة داخلية تحرك السلوك وتوجهه ، وإن أي نشاط يقوم به الفرد لا يبدأ أو لا يستمر دون وجود دافع ، وليس من الثابت أن نجد كل المتعلمين (الطلاب) مدفوعين بدرجة عالية أو متساوية.

أنواع الدافعية:

أ) الدوافع الأولية : ويطلق عليها الفطرية أو الوراثية.

ب) الدوافع الثانوية : ويطلق عليها الدوافع المكتسبة أو الاجتماعية أو المتعلمة.

الثواب و العقاب و علاقتهما بالدافعية ،

يعرف الثواب أو المكافأة بأنه كل ما يمكن أن يعمل على إيجاد الشعور بالرضا والارتياح عند المتعلم سواء كان ذلك بالتشجيع العاطفي أو التشجيع اللفظي أو التشجيع المادي. أما العقاب فهو كل ما يؤدي إلى الشعور بعدم الرضا وعدم الارتياح كأن يقوم المعلم أو الوالدان بالتأنيب والزجر والقسوة أو الحرمان.

أثر الدافعية على التحصيل الدراسي:

نجد أن بعض المتعلمين قد يتميزون بتحصيل دراسي عال رغم أن قدراتهم الفعلية قد تكون منخفضة، وعلى العكس من ذلك نجد بعض المتعلمين من ذوي الذكاء المرتفع وقد يكون تحصيلهم الدراسي منخفضاً.
لذلك نجد أن التحصيل الدراسي يرجع إلى عوامل منها ، ارتفاع أو انخفاض الدافعية نحو التحصيل حيث يوجد ارتباط وعلاقة قوية بين الدافع للتحصيل و الإنجاز (الأداء.)

دور المعلم في إثارة الدافعية ،

وظائف الدوافع في عملية التعلم:

1) تضع الدوافع أمام الفرد أهدافاً معينة يسعى وينشط لتحقيقها بناءً على وضوح الهدف وحيويته والغرض منه.

2) تمد السلوك بالطاقة وتثير النشاط. فالتعلم يحدث عن طريق النشاط الذي يقوم به الطالب، ويحدث هذا النشاط عند ظهور دافع (حاجة تسعى إلى الإشباع) ويزداد ذلك النشاط بزيادة الدافع.

3) تساعد على تحديد أوجه النشاط المطلوب لكي يتم التعلم، فالدوافع تجعل الفرد يستجيب لبعض المواقف

دور المعلم في إثارة الدافعية للتعلم:

إن الاهتمام بدوافع المتعلمين (الطلاب) وميولهم واتجاهاتهم من قبل المعلمين ذو أهمية في إنجاح العملية التعليمية، (وهنا تظهر كفاءة المعلم) . فالدوافع تنشط السلوك نحو تحقيق هدف معين كما ذكر. لذلك يمكن

للمعلم توجيه هذا النشاط نحو أداءات أفضل والعمل على استمراريته وتنوعه في مواقف التعلم المختلفة. وإن دفع المتعلم إلى القيام بأداء مهام لا تتناسب مع قدراته وإمكانياته لاشك إنه يؤدي إلى التعثر والإحباط نحو التعلم ومن ثم الاستمرار في الدراسة ولا ينسى المعلم الفروق الفردية ودورها في انجاح الإنجاز في التعلم حيث أن الطلاب يختلفون من حيث القدرات والاستعدادات.

أسباب انخفاض الداعية ،

يرجع انخفاض الدافعية نحو الدراسة إلى عدة أسباب منها:

1) الاستجابة لسلوك الوالدين : ويتمثل ذلك في عدة نقاط:

أ- توقعات الوالدين المرتفعة أو المنخفضة جداً.

ب- عدم الاهتمام من الوالدين.

ج- التسيب ، لا يضع الآباء المتسيبون في التربية حدوداً لأطفالهم ، ولا يتوقعون منهم الطاعة.

د- الصراعات الأسرية أو الزوجية الحادة.

و- النبذ و النقد المتكرر.

ز- الحماية الزائدة.

2) تدني تقدير الذات.

3) الجو المدرسي غير المناسب.

4) مشكلات النمو

الاساليب الارشادية لرفع الدافعية عند الطلاب

1- .التعزيز الإيجابي الفوري مثل تقديم المكافأة المادية والمعنوية.

2- توجيه انتباه الطالب منخفض الدافعية إلى ملاحظة نماذج (قدوة) من ذوي التحصيل الدراسي المرتفع.

3- مساعدة الطالب في أن يدرك أن في استطاعته النجاح بما يملكه من قدرات وإبداعات.

4- تنمية ورعاية قدرات الطالب العقلية، مع السعي إلى زيادة إدراك أهمية التعلم كوسيلة للتقدم والارتقاء.

5- ضبط المثيرات واستثمار المواقف وذلك بتهيئة المكان المناسب للطالب وإبعاده عن مشتتات الانتباه.

6- إثراء المادة الدراسية بفاعلية وتوفير الوسائل والأنشطة المساعدة على ذلك.

7- تنمية وعي الطالب بأهمية التعلم.

8- إبراز أهمية النجاح في سعاة الفرد وفق الاستجابات الإيجابية.

9- تنمية الإبداعات وتشجيع المواهب.

10- إيجاد حلول تربوية لمشكلات الطالب النفسية والصحية والأسرية.

11- تنمية البيئة الصفية بشكل إيجابي.

12- إظهار المدرسة بالمظهر اللائق أمام الطالب من قبل الأسرة.

13- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين عند التعامل معهم من قبل المعلمين والآباء.

التغذية الراجعة :

تعرف التغذية الراجعة بأنها : المعلومات التي تعطى الفرد بعد إجابته وتزود الطالب بمستوى أدائه الفعلي للتغذية الراجعة أهمية في استثارة دافعية المتعلم من خلال مساعدته على اكتشاف الاستجابات الصحيحة فيثبتها وحذف الاستجابات الخاطئة

أهمية التغذية الراجعة في المواقف الصفية على النحو التالي :

١ـ تعمل التغذية الراجعة على إعلام المتعلم بنتيجة عمله ، سواء أكانت صحيحة أم خاطئة .

٢ ـ إن معرفة المتعلم بأن إجاباته كانت خاطئة ، والسبب في خطئها يجعله يقتنع بأن ما حصل عليه من نتيجة ، كان هو المسؤول عنها

٣ ـ التغذية الراجعة تعزز قدرات المتعلم ، وتشجعه على الاستمرار في عملية التعلم .

٤ ـ إن تصحيح إجابة المتعلم الخطأ من شأنها أن تضعف الارتباطات الخاطئة التي تكونت في ذاكرته بين الأسئلة والإجابة الخاطئة .

٥ ـ استخدام التغذية الراجعة من شأنها أن تنشط عملية التعلم ، وتزيد من مستوى دافعية التعلم .

٦ ـ توضح التغذية الراجعة للمتعلم أين يقف من الهدف المرغوب فيه ، وما الزمن الذي يحتاج إليه لتحقيقه .

٧ـ كما تُبين للمتعلم أين هو من الأهداف السلوكية التي حققها غيره من طلاب صفه ، والتي لم يحققوها بعد ، وعليه فقد تكون هذه العملية بمثابة تقويم ذاتي للمعلم ، وأسلوبه في التعليم .

خصائص التغذية الراجعة :

يفترض التربويون وعلماء النفس أن للتغذية الراجعة ثلاث خصائص هي :

١ـ الخاصية التعزيزية : حيث يرى أن إشعار الطالب بصحة استجابته يعززه ، ويزيد احتمال تكرار الاستجابة الصحيحة فيما بعد.

2 ـ الخاصية الدافعية: حيث تسهم التغذية الراجعة في إثارة دافعية المتعلم للتعلم والإنجاز ، والأداء المتقن.

٣ ـ الخاصية الموجهة :

تعمل هذه الخاصية على توجيه الفرد نحو أدائه ، فتبين له الأداء المتقن فيثبته ، والأداء غير المتقن فيحذفه ،

أنواع التغذية الراجعة:

1 ـ تغذية راجعة حسب المصدر (داخلية ـ خارجية: (فهي تشير إلى مصدر المعلومات التي تتوافر للمتعلم حول طبيعة أدائه لمهارة ما . فمصدر هذه المعلومات إما أن يكون داخليا ، وإما أن يكون خارجيا ،

2ـ التغذية الراجعة حسب زمن تقديمها (فورية ـ مؤجلة: (

3 ـ التغذية الراجعة حسب شكل معلوماتها (لفظية ـ مكتوبة (

4 ـ التغذية الراجعة حسب التزامن مع الاستجابة (متلازمة ـ نهائية)

٥- التغذية الراجعة الإيجابية ، أو السلبية :

التغذية الراجعة الإيجابية : هي المعلومات التي يتلقاها المتعلم حول إجابته الصحيحة ، وهي تزيد من عملية استرجاعه لخبرته في المواقف الأخرى .

والتغذية الراجعة السلبية تعني : تلقي المتعلم لمعلومات حول استجابته الخاطئة ، مما يؤدي إلى تحصيل دراسي أفضل .

6 - التغذية الراجعة المعتمدة على المحاولات المتعددة (صريحة - غير صريحة)

شروط التغذية الراجعة:

١- يجب أن تتصف التغذية الراجعة بالدوام والاستمرارية .

٢- يجب أن تتم التغذية الراجعة في ضوء أهداف محددة .

٣- يتطلب تفسير نتائج التغذية الراجعة فهما عميقا ، وتحليلا علميا دقيقا .

٤- يجب أن تتصف عملية التغذية الراجعة بالشمولية ، بحيث تشمل جميع عناصر العملية التعليمية التعلمية ، وجميع المعلمين على اختلاف مستوياتهم التحصيلية والعقلية والعمرية .

٥- يجب أن يُستخدم في عملية التغذية الراجعة الأدوات اللازمة بصورة دقيقة .



خصائص النمو لدى الطلاب

	المرحلة الابتدائية	التطبيقات التربوية
النمو الجسمي	- يكون النمو الجسمي بطيئاً في هذه المرحلة مقارنة بمرحلة ما قبل المدرسة. - يزداد الطول في هذه المرحلة، بحيث يتراوح مابين ١١٧,٥إلى ١٣٥,١سم. -تكون القوى العضلية في هذه المرحلة ضعيفة بصفة عامة. - يزداد نمو الغدد التناسلية في نهاية المرحلة استعدادا للدخول في مرحلة البلوغ والمراهقة.	
النمو الحركي	- تتزايد السيطرة على كافة الحركات نتيجة ازدياد نمو العضلات الكبيرة و الصغيرة. - .تتزايد معدلات الحركة، ويصبح اكتساب المهارات اللازمة لمختلف الألعاب سريعا. - تزايد معدلات التآزر الحركي بين العينين واليدين. - يميل الذكور إلى ألعاب المغامرات و الاكتشافات، بينما تميل الإناث إلى الأعمال المنزلية والأشغال اليدوية والأنشطة الجمالية المختلفة. - يكون الطالب في هذه المرحلة دائم الحركة و التنقل بشكل عام، وقد يرجع ذلك إلى دواعي استكشاف الوسط المحيط، ولا يظهر على الطالب في هذه المرحلة التعب بسرعة.	استغلال هذه المرحلة في التدريب على المهارات الحركية. • الاهتمام بالتعليم عن طريق الممارسة والتطبيق . • التشجيع على تنويع نشاطهم الحركي وتوجيهه إلى ما يفيد . • التدريب على الحرف والأعمال المنزلية وخدمة أنفسهم. • التدريب على بعض الألعاب الرياضية المنظّمة .
النمو الحسي	- يتفوق طلاب هذه المرحلة من حيث حساسية حاسة اللمس. - يتمتع الطالب في هذه المرحلة بالقدرة على الإدراك السمعي. - تتصف حاسة الإبصار في هذه المرحلة بعدم الاكتمال، فحوالي٨٠٪ من الطلاب. - في هذه المرحلة مصابون بطول النظر، وحوالي ٢٠ ٪ منهم مصابون بقصر النظر، الذي تزداد نسبته بعد سن السابعة. -يزداد ارتقاء الإحساس في جميع حواس الطالب بصفة عامة، بالشكل الذي يمده بكم ضخم من المعلومات عن بيئته، وعن كيفية إشباع حاجاته، وذلك بصورة تؤثر بدرجة ملموسة في نمو شخصيته.	• يعتبر العلم كفيلم متحرك ناطق أمام الطفل، ولذلك يجب أن يراعى فيما يقدّم للطفل أن يكون واقعياً يسهل تصوّره. • أهمية الوسائل السمعية والبصرية لأهميتها. • أهمية النماذج المجسمة التي تتيح للطفل فرصة الإدراك البصري واللمسي . • رعاية النمو الحسي للطفل، والعناية بالمهارات اليدوية أيضاً.

النمو العقلي	الذكاء : يُعد الذكاء القدرة العقلية العامة التي تعتمد عليها كافة منا شط الطالب فكريا وانفعاليا وسلوكياً ، كما يعتمد عليها كذلك في تقبله لذاته وتقبله للآخرين من حوله ، ومن تنظيم علاقاته بنفسه وبالآخرين. كذلك يؤثر الذكاء على العديد من العمليات مثل : الانتباه والإدراك و التفكير والتخيل وبالتالي يتأثر حاصل الذكاء بهذه العمليات. وينظر ((جليفورد)) إلى الذكاء كعامل عام قوامه تكوين عقلي ثلاثي الأبعاد يتضمن العناصر التالية: العمليات العقلية : وتشمل القدرة على التقويم ، و التذكر ، والإدراك ، و التفكير. المحتوى : ويشمل الرموز، ودلالات الألفاظ و الأشكال و السلوك. النواتج : وتشمل الوحدات ، و الفئات ، و العلاقات ، و المنظومات ، والتحويلات. وعلى سبيل المثال حين الطالب (يُعَدُّ تفكيره عملية عقلية) في تصنيف أشكال هندسية كالمثلثات و المربعات(محتوى لعملية التفكير) إلى فئات تضم -حسب الشكل – كلاً من المثلثات و المربعات على حدة (نواتج) لعملية التصنيف ، فهو يمارس عملاً من أعمال الذكاء. 2.التفكير : يشير ((بيا جـيه)) إلى أن تفكير الطالب في المرحلة الابتدائية من سن ست أو سبع سنوات إلى عشرة أو اثنتي عشرة سنة تفكير أعياني يعالج الأشياء الملموسة أمامه ، ولا يستطيع أن يتخطاها إلا في نهاية هذه المرحلة ومن الأشياء العقلية التي يستطيعها الطالب في هذه المرحلة ، تصنيف الأشياء في تسلسل وفق الطول أو الوزن أو غيرهما .....وكذلك القدرة على إعادة الأشياء إلى ما كانت عليه في البداية قبل تغييرها أو تعديلها ، كذلك بإمكان الطالب في هذه السن أن يستنتج ، أي يتوصل إلى نتائج معينة من مقدمات تعطى. 3.التخيل : يتجه تخيل الطالب في هذه المرحلة إلى الخيال الذي يقوم على صور حسية ، وإن كانت الصور البصرية تغلب على الصور السمعية و اللمسة ، أي إن عملية التخيل لدى الطالب تتجه إلى ناحية بدلاً من أن تحرره من قيود الزمان والمكان كما كان الحال في	• أهمية العلاقة السليمة بين المعلم والطفل. • العمل على تنمية وتشجيع المواهب والميول بالاجابة على كل اسئلة الأطفال. • تنمية الابتكار عند الأطفال. • العمل على نمو المفاهيم قبل العمل على تكديس المعلومات. • تدريب الأطفال على سلوك النقد والنقد الذاتي. • توفير إمكانات التعليم التي تضمن نمو قدرات الطفل. • تشجيع الطفل على ان يتعلم من خبراته الخاصة . • تنمية حب الاستطلاع وتوسيع الاهتمامات العقلية. • اختيار طريقة التدريس المناسبة للصف والمادة .

	اللعب الإيهامي في المرحلة السابقة. .4الانتباه : تكون قدرة الطالب على الانتباه –وخاصة في بداية المرحلة–محدودة، سواء في مدة الانتباه أو اقتصاره على موضوع واحد لفترة طويلة ، إذ إن قدرته على التحرر من تأثير المنبهات الخارجية تكون محدودة، ويتوقف مدى الانتباه على اهتمام الطالب بالموضوع الذي يتناوله ، ومدى ملاءمته لحاجاته النفسية. .5التذكر : يزداد التذكر لدى كلما الطالب كلما تقدم به العمر ، والطالب في هذه المرحلة يكون قوي الذاكرة يستطيع أن يتذكر الأشياء، أو كما يقال يمكنه أن يحفظ المواد الدراسية عن ظهر قلب. غير أن التذكر يتحول من الحفظ الآلي (الصم) إلى التذكر المنطقي الذي يقوم على الفهم وإدراك العلاقات ويتمشى مع نمو عمليتي التفكير والانتباه. وعلى هذا فإنه طبقا لخصائص النمو العقلي لطالب المدرسة الابتدائية فإنه يتعين على المعلمين ومخططي المناهج المقدمة لطلاب هذه المرحلة أن يهتموا باللجوء إلى الأنشطة ، وإلى المحتوى الذي يعتمد على حواس الطالب الخاصة في بداية مرحلة حياته الابتدائية ، وأن يتم التركيز على مشاهدات الطالب وملاحظاته ، وأن يُراعي كثرة استخدام الوسائل التعليمية المناسبة لهذه المرحلة. كما ينبغي أن يتم الانتقال في التدريس من الأمثلة الملموسة إلى الأفكار والمفاهيم المعنوية بالتدريج، وينبغي –أيضاً– أن تراعي الفروق الفردية بين الطلاب في هذه المرحلة ، وذلك بتقديم أنشطة إضافية تراعي هذه الفروق، أو بتقسيم الطلاب إلى مجموعات متجانسة تبعاً لقدراتهم العقلية داخل الفصول.	
	.1مراحــل نمو مهارة القراءة: حيث تُعد القراءة أحد المحاور الهامة لتقدم الطالب في الدراسة ، بمعنى أن عجز الطالب عن تعلم القراءة قد يؤدي إلى ضعف	النمو اللغوي

	مستواه في جميع المواد الدراسية الأخرى. وبالنظر إلى نمو عملية القراءة، نجد أنها تبدأ في سنوات ما قبل المدرسة بما يسميه علماء التربية الاستعداد للقراءة، ويظهر ذلك الاستعداد في اهتمام الطالب بالصور والرسوم التي توجد في المجلات الكتب المصورة و القصص، ثم تبدأ مرحلة القراءة الفعلية في المرحلة الابتدائية، فيتعلم الطالب الجملة ثم الكلمة ثم يقوم بتحليل الكلمة إلى حروف، ويحاول في سنوات الأولى إتقان المهارات التي تساعد على القراءة الجهرية والقراءة الصامتة. .2العوامل التي تؤثر على نمو القراءة: عملية القراءة عملية معقدة مركبة، تعتمد على مجموعة متضافرة من العوامل، مثل، العوامل الحسية و الجسمية كالسمع والبصر، والتآزر العضلي العصبي، وعيوب الكلام واضطرابات الغدد؛ والعوامل العقلية (الذكاء) والنمو الانفعالي للطالب، بالإضافة إلى العوامل البيئية والاجتماعية كالأسرة والمدرسة وطرق تعليم القراءة. وعلى هذا، فإنه يتعين على المعلمين مراعاة خصائص ومظاهر النمو اللغوي لطالب المدرسة الابتدائية، سواء من ناحية تناسب هذه اللغة مع عمره، أو من ناحية تناسبها مع ميوله و مستواه التحصيلي، لما لذلك من فائدة في إنمائه من الناحية اللغوية وتوسيع مجاله الإدراكي.	
• مساعدة الطفل في السيطرة على انفعالاته. • فهم وتقبُّل مشاعر الطفل نحو نفسه والعالم المحيط به. • دفعه نحو العمل لقدح ميوله حتى يمكن توجيهها • إشباع حاجاته النفسية، خاصةً الحب، والتقدير، والانتماء والنجاح. • أهمية الهوايات وتنميتها.	.1يسير الطالب نحو استقرار الانفعال، ونحو الهدوء الانفعالي، فيصبح أكثر ثباتاً و أقل اندفاعاً. .2يتعلم الطالب التحكم في انفعالاته وضبط ذاته، بعد أن كان حادا عنيفا في انفعالاته في مرحلة الطفولة المبكرة. ويمكن القول أن الطالب في المرحلة تتسع دائرة اتصاله، حيث يواجه أقرانه من نفس السن، كما يواجه معلميه. ويجد الطالب في المدرسة السبيل إلى التنفيس عن انفعالاته، بل وحركته داخل إطار منظم وألوان منظمة من النشاط، كما يبدو في تنظيم علاقاته الاجتماعية، وتكوين اتجاهاته نحو إقرانه، ثم	النمو الانفعالي

	تكتسب هذه الاتجاهات شيئا من الانسجام والهدوء فيما بين الطالب وإقرانه. ومن خلال الاستعراض السابق لمختلف مظاهر النمو المميزة لطلاب المدرسة الابتدائية، يستطيع المعلم أن يفيد من ذلك في عمله بما يحقق لطلابه النمو الجسمي والحسي والحركي السليم، وبما يتفق مع قدراتهم العقلية وإمكانياتهم اللغوية، وبما يساعدهم على تحقيق الاتزان الانفعالي، ويؤدي في النهاية إلى نمو متكامل ومتوازن لشخصياتهم، ويهيئهم لمواصلة التعليم في المراحل التالية.	

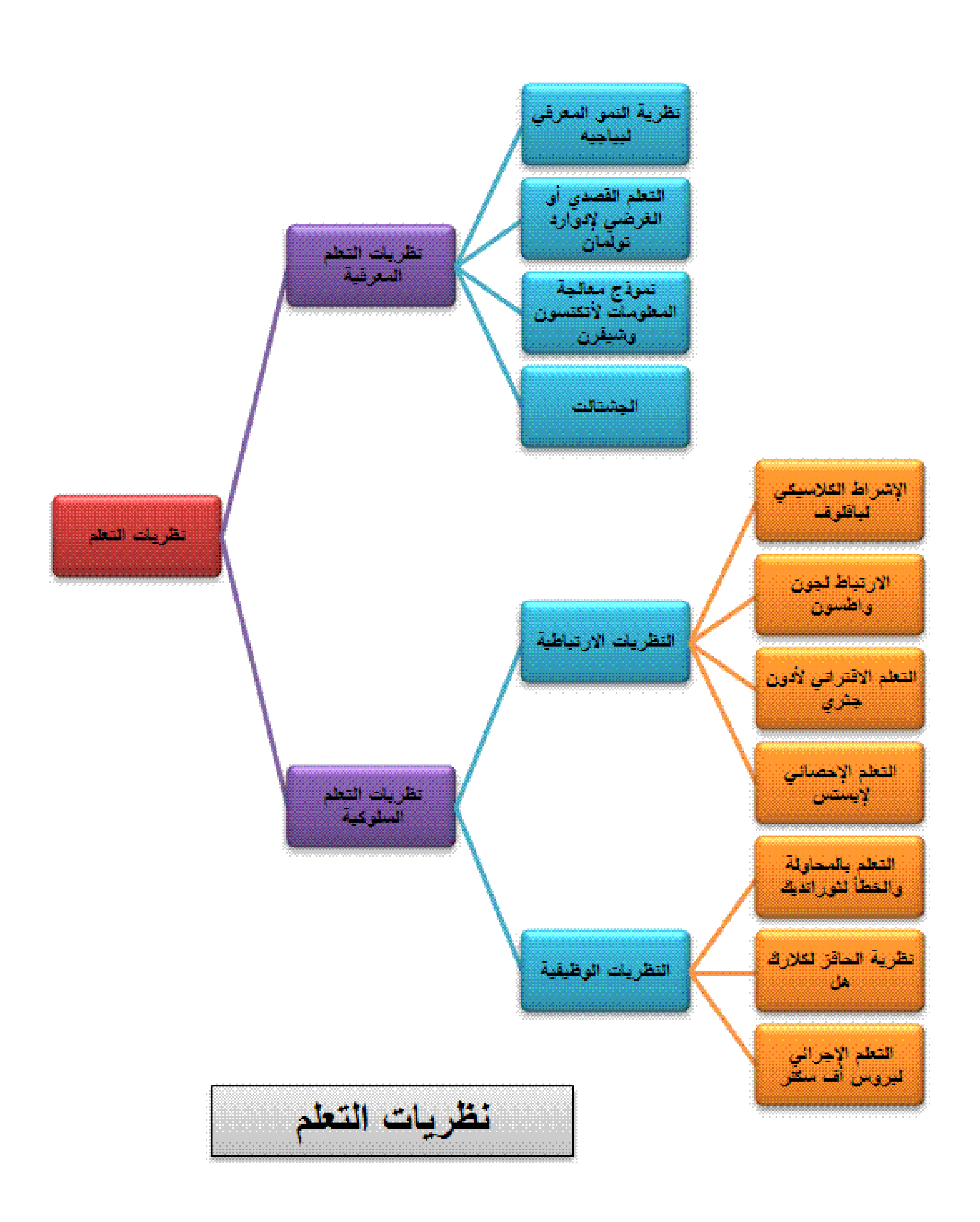
	المرحلة المتوسطة و الثانوية	التطبيقات التربوية
النمو الجسمي والحركي	1. يزداد الطول والوزن، ويتحسن المستوى الصحي بصفة عامة، ويزداد النضج والتحكم في القدرات المختلفة ويبلغ النمو الجسمي أقصاه عند الذكور في سن الرابعة عشرة . 2. قد يظهر عدم التناسق بين أجزاء الجسم المختلفة نتيجة طفرة النمو . 3. يؤثر مفهوم البدن على الصحة النفسية للطالب في هذه المرحلة بشكل كبير مما يجعله يهتم بالألعاب الرياضية خاصة تلك التي صاحب شعبية كبيرة بين أقرانه. 4. قد يحدث إقبالا على تناول الطعام بشراهة في هذه المرحلة. 5. يصبح التوافق الحركي في هذه المرحلة أكثر توازناً، مما يسمح للطالب بممارسة مختلف ألوان النشاط الرياضي.	إعداد المراهقين للنضج الجسمي والتغيرات الجسمية التي تطرأ في هذه المرحلة . تجنب المقارنة بين الأفراد، فالفروق الفردية في معدلات النمو تلعب دورا هاما هنا . الاهتمام بالتربية الصحية والقضاء على الأمية الصحية.
النمو الاجتماعي	١. يتم في هذه المرحلة التطبيع الاجتماعي الفعلي الذي يؤدي إلى تكون المعايير السلوكية . ٢. يميل الطالب إلى الاتصال الشخصي ومشاركة الأقران في الأنشطة المختلفة . ٣. يميل الطالب إلى الاهتمام والعناية بالمظهر والأناقة . ٤. يميل الطالب إلى الاستقلال الاجتماعي وبصفة خاصة داخل الأسرة . ٥. مسايرة الجماعة والرغبة في تأكيد الذات . ٦. البحث عن القدوة والنموذج . ٧. نمو القدرة على فهم ومناقشة الأمور الاجتماعية .	1. الاهتمام بالتربية الاجتماعية. 2. الاهتمام بتعليم القيم والمعايير السلوكية السليمة. 3. تشجيع التعاون مع أفراد الأسرة والمؤسسات الاجتماعية. 4. إشراك المراهق في مختلف الأنشطة. 5. ترك الحرية له في اختيار أصدقائه، مع توجيهه إلى حسن الاختيار. 6. احترام ميله ورغبته في التحرر دون إهمال.

	٨- الحساسية للنقد والميل إلى الجدل مع الكبار . ٩- ظهور الشعور بالمسؤولية الاجتماعية . ١٠- الميل إلى مساعدة الآخرين . ١١- لا يرضى أن توجه له الأوامر أمام الآخرين .	7. توسيع خبراته ومعارفه بالنسبة للجماعات الفرعية في المجتمع الكبير.
النمو العقلي	ينمو الذكاء العام بسرعة ، وتبدأ القدرات العقلية في التمايز، ويصل ذكاء الطالب إلىأقصى حد يمكن أن يصل إليه في نهاية هذه المرحلة . ١- تظهر سرعة التحصيل، والميل إلى بعض المواد الدراسية دون الأخرى . ٣- تنمو القدرة على تعلم المهارات وكتساب المعلومات . ٤- يتطور الإدراك من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد. ٥- يزداد مدى الانتباه وتطول مدته . ٦- يزداد الاعتماد على الفهم والاستدلال بدلاً من المحاولة والخطأ أو الحفظ المجرد . ٧- ينمو التفكير والقدرة على حل المشكلات واستخدام الاستدلال والاستنتاج ، وإصدار الأحكام على الأشياء ، وتظهر القدرة على التحليل والتركيب ، وتتكون القدرة على التخطيطوالتصميم . ٨- تزداد القدرة على التعميم والتجريد . ٩- تتكون المفاهيم المعنوية عن الخير والشر والصواب والخطأ والعدل والظلم . ١٠- تظهر القدرة على الابتكار بشكل اكبر. ١١- تتضح طرق وعادات الاستذكار ، والتحصيل الذاتي والتعبير عن النفس . ١٢- غالباً ما يميل الذكور إلى متابعة الموضوعات الميكانيكية والرياضية والعددية .	
النمو الانفعالي	يظهر على المراهق في هذه السن انفعالات يلونها الحماس ، وتتطور لديه مشاعر الحب ، ونلاحظ عليه الحساسية الانفعالية ، وهي ردة فعل لا تتناسب مع المثير (في الفرح أو الحزن) ، وفي هذه الحالة يراعى عدم المغالاة في التأنيب ، ومعالجة المشكلة بأسلوب تربوي . ويميل المراهق إلى التمرد والاستقلالية ، ويغضب كثيرا ، وتنتابه حالات من الاكتئاب ، وتكون لديه ثنائية في المشاعر	1. المبادرة بحل أي مشكلة انفعالية وقت حدوثها. 2. العمل على التخلص من التناقض الانفعالي ، والاستغراق الزائد في أحلام اليقظة. 3. مساعدته في تحقيق الاستقلال الانفعالي والفطام النفسي.

	نحو نفس الشخص ، كما أنه يشعر كثيرا بالخجل والانطواء ، وفي هذه الحالة يجب منحه الثقة بالنفس من خلال تعزيز المواقف الإيجابية ، والأخذ برأيه إن كان صائبا ، وإشراكه في المناقشة وحل المشكلة المطروحة ، وتشجيعه ومشاركته في البرامج الإذاعية والثقافية .	



دراسات التعلم و نظرياته



مقارنة بين السلوكية والمعرفية والبنائية

	السلوكية	المعرفية	البنائية
استخدامها	المهام التي تستدعي مهارات التفكير الأولية كالتذكر والفهم والتطبيق	حل المشكلات التي تتطلب مهارات التفكير المتقدمة كالفهم والتطبيق والتحليل والتقييم والإبداع	حل المشكلات غير المحددة باستخدام مهارات التفكير المتقدمة كالفهم والتطبيق والتحليل والتقييم والإبداع
دور المعلم	يوجه المتعلمين إلى الجواب الصحيح من خلال وسائل واستراتيجيات متقدمة	يتيح للمعلمين وسائل الربط بين المعارف الجديدة وتلك المكتسبة لديهم	يساعد المتعلمين في اكتشاف وضعيات التعلم والفهم الذاتي عبر طرح الأسئلة المناسبة
دور المتعلم	المتعلم سلبي يتلقى المعرفة ولايتفاعل الا عند الاستجابة لمثير خارجي	المتعلم نشط يوم باستقبال وفهم ومعالجة وتخزين المعلومات واستدعائها عند الحاجة	المتعلم عنصر فعال يبني تعلماته ويفسر م يستقبله من معلومات بناء على تجربته الشخصية
كيفية حدوث التعلم	بالإستجابة لمثيرات تتغير اثناء الانتقال إلى وضعيات عامة أو جديدة	بإستدعاء المعلومات السابقة واستخدامها في وضعية مختلفة أو جديدة	بإستخدام المعارف السابقة في وضعية من سياق الحياة العامة

	النظرية البنائية	النظرية الإجتماعية	النظرية السلوكية	النظرية المعرفية
تعريفها	الفرد معرفته الذاتية في عقله اعتمادا على خبرته ولايستقبلها بصورة سلبية من الآخرين)	تعريفها (التعلم من طريق التقليد والملاحظة والسلوك والقدوة.	التعلم عن طريق السلوك الإنساني الإيجابي أو السلبي مع التعديل والإرشاد)	تعريفها (تفاعل العمليات العقلية والمعرفية والخبرات المباشرة وغير المباشرة)
تطبيقاتها التربوية	المشاركة والنشاط ، الفهم ، الخبرات السابقة ، البناء الذاتي المتجدد ، الابتكار.	عرض المهارات ، مكافأة الطلاب (على السلوكيات الطيبة مثل الصدق والأمانة والاجتهاد) ، الحرص على عدم ملاحظة وتعرض الطلاب لمشاهد العنف ،أ والقدوات السيئة ، مثل رؤية الطلاب لمدرس يدخن .	مفهوم التعلم ، معلومات توجه سلوكه .	الانتباه ، الفهم ، الذاكرة والفروق الفردية ، تجهيز المعلومات.
المثال التطبيقي	دراسة موضوع التوحيد عبر مراحل درسية متعددة	تعليم كيفية الصلاة بالتقليد والملاحظة المقصودة	تعليم قراءة آية أو سورة محددة بالتلقين اللفظي والكتابي	أ- تفعيل العمليات العقلية والمعرفية والخبرات عن دلائل توحيد الربوبية العلمية والعقلية في الآيات الكونية. ب- العمليات العقلية عن العولمة

خصائص المدارس البنائية و السلوكية

البنائية

(1)التعلم عملية بنائية نشطة ومستمرة وغرضية التوجه.

(2)تتهيأ للمتعلم أفضل الظروف للتعلم عندما يواجه بمشكلة أو مهمة حقيقة.

(3)تتضمن عملية التعلم إعادة بناء الفرد لمعرفته من خلال عملية تفاوض اجتماعي مع الآخرين.

(4)المعرفة القبلية للمتعلم شرط أساسي لبناء التعلم ذي المعنى.

(5)الهدف من عملية التعلم الجوهري هو إحداث تكيفات تتواءم مع الضغوط المعرفية الممارسة على خبرة الفرد

السلوكية

1 -يحدث التعلم عند الاستجابة الصحيحة التي تتبع مثير معين .

2 -يمكن التحقق من حدوث التعلم بالملاحظة الحسيه للمتعلم على فترات زمنيه .

3 -يركز على القياسات والملاحظات السلوكية .

4-يستخدم مبدأ أن المتعلم صندوق (ما يحدث بالداخل غير معلوم).

5 -يركز على العلاقة بين متغيرات البيئية والسلوك .

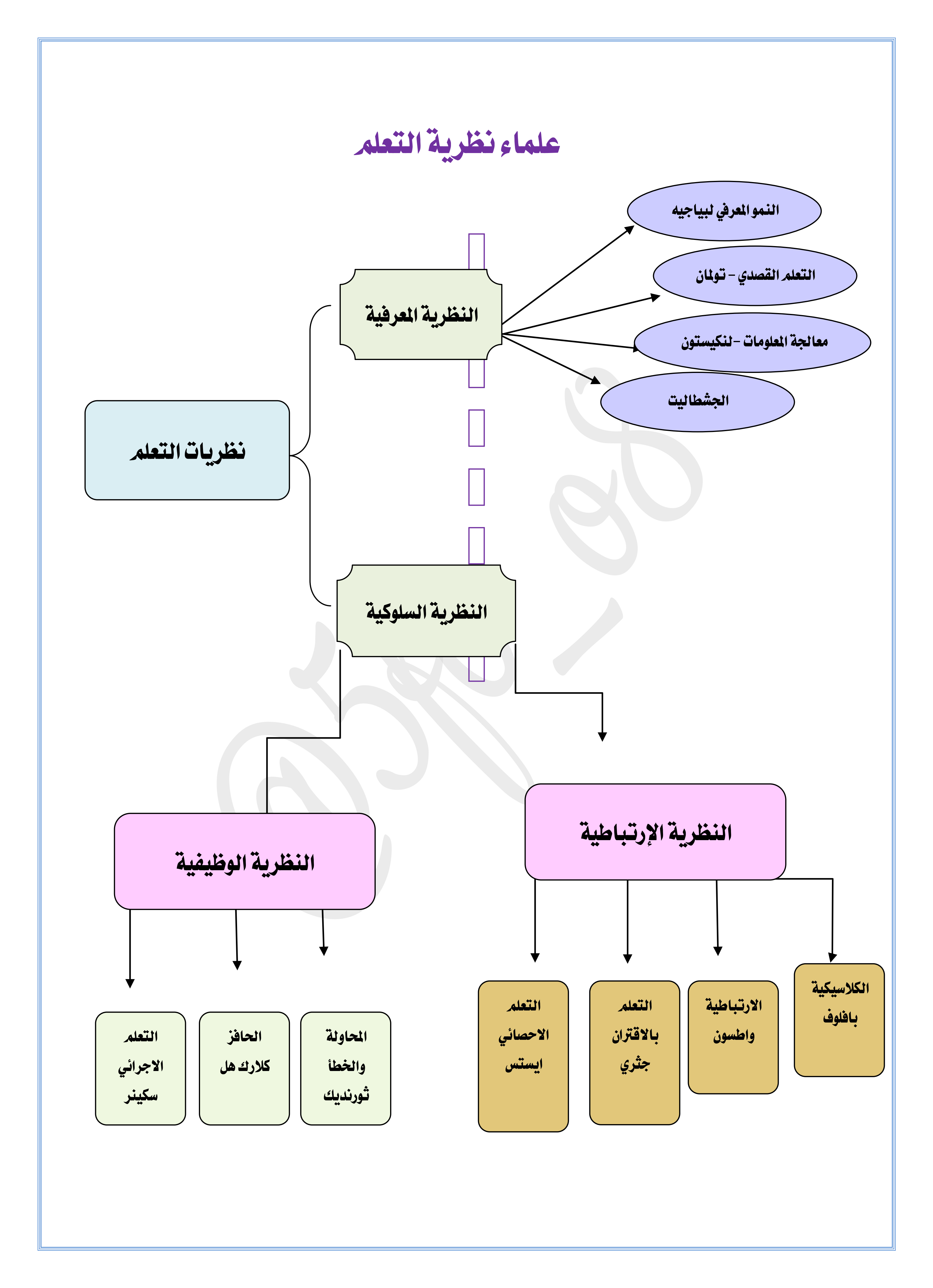
6-التعليم يعتمد على استخدام التعزيز والمتابعة لسلوك المتعلم .

7 -السلوك يوجه بالأغراض والغايات .

8 -يتم التحديد المسبق للشروط التي تحقق حدوث السلوك.

تفاصيل أكثر عن النظرية السلوكية هنا
http://homeeconomics.mountada.biz/t659-topic

معلومات مفصلة أكثر عن النظرية البنائية المعرفية على الرابط
http://www.new-educ.com/theories-dapprentissage-le-constructivisme


علماء نظرية التعلم
نظريات التعلم
النظرية المعرفية
النمو المعرفي لبياجيه
التعلم القصدي - تولمان
معالجة المعلومات - لنكيستون
الجشطاليت
النظرية السلوكية
النظرية الإرتباطية
الكلاسيكية بافلوف
الارتباطية واطسون
التعلم بالاقتران جثري
التعلم الاحصائي ايستس
النظرية الوظيفية
المحاولة والخطأ ثورنديك
الحافز كلارك هل
التعلم الاجرائي سكينر

نظرية جان بياجيه في النمو المعرفي

ترى نظرية جان بياجيه في النمو المعرفي ان النمو عملية ارتقائية موصولة من التغيرات التي تكشف عن إمكانات الطفل، وركز جان بياجيه على أهمية إكساب الطفل الخبرات التعليمية المختلفة التي تساعدهم على اكتساب المفاهيم المختلفة خلال طفولتهم.

العوامل المؤثرة في النمو المعرفي



مراحل النمو العقلي أو المعرفي:

يرى بياجيه بأن هناك أربع مراحل رئيسة من مراحل النمو المعرفي عند الأطفال:

أولاً : المرحلة الحسية الحركية

ثانيا-مرحلة ما قبل الإجرائية أو ما قبل العمليات

ثالثا :مرحلة العمليات المادية أو الفترة الإجرائية المحسوسة (العينية(

رابعا : المرحلة المجردة أو الفترة الإجرائية الصورية

أولاً : المرحلة الحسية الحركية

مرحلة النمو مقرونة بالعمر التقريبي	السلوكيات المميزة للمرحلة
١- المرحلة الحس حركية: (٠-٢٤ شهر)	
أ- مرحلة السلوك الانعكاسي(٠-٢ شهر)	أنشطة السلوك الإنعكاسي البسيط مثل: فتح وضم أصابع اليد بشكل متكرر.
ب- مرحلة تكرار ردود الأفعال الأولية (٢-٤ شهر)	تكرار بعض الأفعال المتغيرة والمتتابعة لاستثارة اهتمامات الغير مثل: الرفس بالأقدام، ثم حركة كل أجزاء الجسم وهو راقد على السرير.
جـ- مرحلة تكرار ردود الأفعال الثانوية (٨-١٢ شهر)	تصبح استجابات الطفل على هيئة تتابعات متناسقة لردود الأفعال الأكثر تعقيداً مثل: حركة الطفل للحصول على شيء مخفي وراء ستارة الشباك مثلاً أو وراء أثاث الغرفة... الخ.
د- مرحلة تكرار ردود الأفعال الدائرية (١٢-١٨ شهر)	يكتشف الطفل طرقاً جديدة لإنتاج نفس تتابعات ردود الأفعال ، أو للوصول لنفس الهدف مثل: سحب الطفل للوسادة نحوه في محاولة منه للحصول على لعبته المستترة خلف تلك الوسادة.
هـ- مرحلة اختراع وسائل جديدة من خلال تركيبات عقلية (١٨-٢٤ شهر)	حدوث تقدم في نظام التمثيل الداخلي للطفل، وترميز تتابع حل المشكلة قبل أن يستجيب لها على نحو فاعل، مع القدرة على تقليد الآخرين فيما يفعلون.

ثانيا-مرحلة ما قبل الإجرائية أو ما قبل العمليات

٢- مرحلة ما قبل العمليات (٢-٤ سنة)	
أ – طـــور مــا قبـــل العمليات (٢-٤سنوات)	يزداد استخدام الطفل للتمثيلات اللفظية لكن اللغة تتمركز حول الذات (الأنانية)، بداية ظهور الرمزية بدلاً من اللعب الحركي البسيط. وبداية ظهور التفكير وإن كان مشوشا، ويستطيع الطفل أن يفكر بشيء ما في غياب هذا الشيء وذلك باستخدام اللغة.
ب- الطور الحدسي (٤-٧ سنوات)	يصبح الكلام ذا صبغة اجتماعية أكثر وبعيداً عن الذاتية. يمتلك الطفل صوراً حدسية لبعض المفاهيم المنطقية في بعض المجالات ، إلا أنه مازال يميل إلى التركيز على أحد جوانب الشيء مهملاً الجوانب الأخرى. والمفاهيم التي يكونها الطفل بسيطة وغير قابلة للعكس ، سهل على الطفل أن يثق بالزيادة الوهمية أو التناقص أو الاختفاء ، والحقيقة عنده ليست ثابتة أو قوية. كما أن حكمه على الأشياء يتأثر بإدراكه الحسي لها.

ثالثا :مرحلة العمليات المادية أو الفترة الإجرائية المحسوسة (العينية)

٣- مرحلة العمليات الحسية (٧-١١ سنة)
حدوث تقدم في تفكير الطفل ليصبح منظماً ومنطقياً، وتزداد قدرته على إجراء مهام تصنيفات متعددة، وترتيب الأشياء في سلسلة منطقية، وتفهم مبدأ ثبات الكم (الحفظ) ، ويصبح التفكير أكثر سعة وأقل تمركزاً حول الذات، ويصبح الطفل قادراً على حل المشكلات المحسوسة. كذلك يصبح من الممكن حدوث معكوسية التفكير (فالكميات المضافة يمكن إنقاصها مثلما هو في الحساب: ٣ + ٤ = ٧ و ٧ – ٤ = ٣ وهكذا). يمتلك الطفل القدرة على التصنيف المنطقي للأشياء غير المتشابهة إلى مجموعات منطقية في ضوء خواص مدركة وواضحة تميز تلك الأشياء مثل اللون (مثلاً). كما يصبح الطفل قادراً على إدراك خواص المجموعات وتسميتها (إضافة مسمى للمجموعة لوصف عناصرها) مثل "العدد كخاصية للمجموعة" أو "مجموعة الحيوانات" أو "مجموعة الأشياء الباردة" أو "مجموعة أدوات الطعام"... الخ.

رابعا : المرحلة المجردة أو الفترة الإجرائية الصورية

مرحلة العمليات الشكلية (التفكير الشكلي) (١١-١٥)
يصبح تفكير الطفل أكثر تجريداً ، مع قدرته على دمج مبادئ المنطق الشكلي ، وتوليد أفكار ومقترحات مجردة ، وفرضيات متعددة ، ونتائج محتملة واضحة. ويتحرر تفكير الطفل عن المحسوسات ويصبح أكثر تجريداً. ويمكن للطفل اكتساب أنظمة المنطق الشكلي . ويمكن أن يقدم معالجات تناسبية، وجبرية، كما يمكن أن يجرى العمليات المجردة إذا كان أ + ب = س فأن أ = س – ب. إذا كان أب ÷ جـ د = ١ فأن أب = جـ د والقضايا المنطقية المستخدمة لأداة الربط المنطقي (إذا كان .... فإن ....) كما يمكن أن يستخدم المعينات مثل "البديهيات" بما يمكنه من تجاوز قيود الفهم الإنساني.



مقارنة بين نظريات التعليم والتعلم

النظرية	المؤسس	الفلسفة	المبادئ	التنظيم السيكولوجي للمعرفة	التطبيقات التربوية
1/النظرية الوصلية	إدوارد . ل. ثورنديك	تعلم الأداء هو عملية تدعيم تدريجي للارتباط ما بين المثير والاستجابة	المثير الشرطي وغير الشرطي والاستجابات الشرطية وغير الشرطية ، وقوانين التعلم	يرى أن تدرج المعرفة من السهل إلى الصعب ومن الوحدات البسيطة إلى المركبة .	ضرورة أن يوضع في الاعتبار ظروف الموقف التعليمي للطالب وأن نضع في الاعتبار السلوك المرغوب من المتعلم ويفضل تصميم مواقف التعلم بشكل يجعلها تشابه مواقف الحياة
2/ نظرية الجشطالت	فرتهيمر كورت كوفكا ولفجانج كوهر	التعلم بالاستبصار والتعلم على أنه إعادة تنظيم الإدراك أو العالم السيكلوجي عند التعلم (مجال التعلم)	مراحل الاستبصار قوانين التعلم المثيرات	أن تنظم المعرفة منطقيا وتقدم في صورة حل المشكلات	وجه فرتهيمر إلى استخدام أساليب حل المشكلات وميز بين نوعين من أساليب حل المشكلات
3/ نظرية جانية	جانية	الشرط الأساسي للتعلم هو حيازة المتعلم للقدرات العقلية الأساسية المتطلبة لمهمة التعليم	أبواب التعلم صنفت قدرات التعلم إلى خمسة أبواب رئيسة	يستخدم مبدأ تحليل المهمة في تنظيم المادة الدراسية	يفضل جانية في التخطيط للتعليم وتصميم التدريس على أسلوب تحليل المهمة الذي يعني بصياغة الأهداف التعليمية بطريقة تصلح للعمل والتنفيذ
4/نظرية أوزوبل للتعلم ذي المعنى	أوزوبل	العامل الأكثر أهمية في حدوث التعلم بالمعنى هو البنية المعرفية وخصائصها الجوهرية	المنظمات المتقدمة تهيئة البنية المعرفية للتعلم	تنظيم المادة الدراسية تنظيم هرمي وفق مبدأي ألفاظ المتوالي والتوفيق التكاملي .	تعتبر المنظمات المتقدمة مناسبة لتدريس كثير من المبادئ والمفاهيم لأنها تساعد كلا من المعلمين والمتعلمين في تنظيم وبناء وتقديم المادة المتعلمة .

النظرية	المؤسس	الفلسفة	المبادئ	التنظيم السيكولوجي للمعرفة	التطبيقات التربوية
9/ النظرية البنائية	أرنست فون جلاسرفيلد	تؤكد الفلسفة البنائية على التعلم ذي المعنى القائم على الفهم	أن التعلم عملية بنائية نشطة ومستمرة وغرضية التوجيه . تتضمن عملية التعلم إعادة بناء الفرد لمعرفته	المعرفة القبلية شرط أساسي لبناء التعلم	تترك للمتعلم فرصة ممارسة عمليات العلم المختلفة مثل الملاحظة والاستنتاج و فرض الفروض واختبار صحتها . وهي تطبق استراتيجات التعلم البنائي وخرائط المفاهيم والمساع (V)
10/نظرية المجال المعرفي	كيرت ليفين	التعلم عملية ديناميكية تتم من خلال التفاعل	إعادة بناء مناطق الحيز الحيوي . تغير البنية المعرفية	تجميع الموضوعات ذات الصلة ببعضها تحت عنوان واحد	وظيفة المعلم توجيه المتعلم ومساعده على نمو عمليات الاستبصار ، ليكون الموقف التعليمي أكثر فعالية . إذا تواجدت علاقات تفاعل مشترك بين المعلم والمتعلم .
11/نظرية الاشتراط البسيط	بافلوف	التعلم بالتطويع والتفكير هو كلام غير صوتي	الاشتراط البسيط والعلاقة بين المثيرات والاستجابات	تنظيم المعرفة عن طريق الاقتران بين المصطلحات والمعاني والصور في الكلمات	يحتاج تعلم المعلومات إلى عملية اقتران بالاعتماد على مبادئ الاقتران ، التعزيز ، وعن طريق التمييز بين الوحدات المتشابهة وغير المتشابهة
12/ نظرية الاشتراط الإجرائي	إدوين جاثري	التعلم هو القدرة على القيام بسلوك مغاير وشكل دائم بسبب سلوك سابق في موقف ما	الاقتران بين المثيرات والأفعال	تنظيم المعرفة حسب طبيعة الأعمال التي يقوم بها المتعلمين في منهج النشاط	استفاد المتخصصون في المناهج وطرق التدريس من مبدأ التعلم بالعمل واقاموا عليه منهج النشاط .

النظرية	المؤسس	الفلسفة	المبادئ	التنظيم السيكولوجي للمعرفة	التطبيقات التربوية
13/ **نظرية الذكاءات المتعددة .**	هوارد غاردنر	ليس للإنسان ذكاء واحد ولكنه يولد ولديه استعداد لعدة ذكاوات . وأنه على النظام التعليمي أن يعمل على استثمار نوعية الذكاء الذي يبدو عند التلميذ استعداد أكبر له فقد ينبغ في مجاله ويبدع .	أن الذكاءات الرئيسية التي قال بها جاردينر :ـــ 1/ذكاء رياضي منطقي 2/ذكاء لغوي 3/ذكاء موسيقي 4/ذكاء مكاني بصري 5/ذكاء حركي جسماني 6/ذكاء ذاتي 7/ذكاء الاجتماعي 8/ ذكاء طبيعي	تنظم المعرفي في صورة وحدات تناسب ميول واهتمامات المتعلمين ، ولابد من تنوع الأنشطة التي تشبع وتتواءم مع التعدد الذكائي	تترك للمتعلم فرصة ممارسة عمليات الىعلم وتساعد المعلمين في تنمية مواهب المتعلمين كحفظ القرآن الكريم وجدول الضرب ويتم ذلك باكتشاف كل نوع من أنواع الذكاء وتنميته بما يلاءمه من أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية والميول ، عمل جماعات في المدارس لكل نوع من أنواع الذكاءات

لتحميل النظريات :

https://uqu.edu.sa/files2/tiny_mce/plugins/filemanager/files/4300110/a55.pdf

نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ

نظرية للعالم ثورنديك يجرب الفرد حلولا متعددة ثم يحتفظ بالحل الصحيح في ذهنه

تفسير ثورنديك للتعلم_ التعليم لا يتم عن طريق التفكير الصحيح المنتظم ولكن يتم التعلم بالتخبط أو المحاولة التي تؤدي إلى النجاح أو الفشل واهم حقيقة في ذلك ان الكائن الحي يتعلم بالعامل أي بالاستجابة النشطة

قانون التكرار

للعالم واطسن وهو يرى أن التكرار هو العامل الحاسم في حدوث التعلم ويرى أهمية زيادة التدريبات على المتعلم

يفترض واطسن ان الانفعال بوجه عام يقوم ((على تغيرات عميقة لآلية الجسم في مجموعها ولكن خصوصا للجهازين الحشري والغددي((

نظرية الإقتران

نظرية جاثري يرى أن التعلم يحدث نتيجة ارتباط بين مجموعة أحداث حسية و أخرى حركية .

النظرية السلوكية :

اعتمد سكينر على المنهج الوصفي الوضعي والذي يهدف إلى ملاحظة الظاهرة السلوكية ملاحظة واقعية مباشرة تهدف إلى وصف هذه الظاهرة بكل نواحيها ثم استخلاص وبناء نظام معين يساعد على تجميع الوقائع السلوكية بطريقة تسهل وصفه وتبويبه .

نظرية التعلم الاجتماعي :

هي نظرية قدمها " باندورا " وتشير إلى أن:

"السلوك يتم تعلمه من خلال الملاحظة ومحاكاة النماذج"

نظرية الجشطلت

يرى أصحاب هذه النظرية أن معرفة حلول أي مشكلة يكون بالنظر إلى ما يحيطها من ظروف و ملابسات .

نظرية الذكاءات المتعددة

الذكاء اللغوي : القدرة على التعبير عن النفس والأفكار والمواقف، والقدرة على ترتيب عرض المعاني والكلمات، وهؤلاء الطلاب الذين يظهرون تفوقاً في فنون اللغة كالاستماع والكلام والقراءة والكتابة وهم الذين يسيطرون على أذهان مصممي المناهج، وهم الذين يعتبرهم المعلمون متفوقين في النظام التقليدي القائم.

الذكاء المنطقي (السببي) الرياضي:القدرة على التعامل مع الرياضيات والمسائل المنطقية المعقدة، وهؤلاء هم الطلاب الذين يظهرون تفوقا في التعامل مع الأرقام وتفسير وتحليل وحل المشكلات، وهم مع سابقيهم (أصحاب الذكاء اللغوي) يتمتعون بالإشباع والتعزيز في التعليم التقليدي القائم.

الذكاء البصري المكاني: القدرة على الاستيعاب عن طريق الصور وتشكيلها، والقدرة على استيعاب العالم المرئي بدقة وإعادة تشكيله بصرياً ومكانياً في الذهن أو على الورق كما نراه لدى التشكيليين والمعماريين والمصممين، ويميل هؤلاء إلى أن يروا ما يحدثهم المعلم عنه ليفهموه، وهم يستمتعون في تعلمهم باللوحات التوضيحية والأشكال البيانية والخرائط والجداول والعروض والصور.

الذكاء البدني الحركي القدرة على استخدام الجسم استخداما ماهرا للتعبير عن النفس أو تجاه هدف محدد، أو القدرة على تنمية المهارات البدنية الحركية، ويستفيد الأذكياء في هذا النمط من الأنشطة والألعاب الحركية، والمهام اليدوية، والتركيبات الحسية، ويوصفا هؤلاء الطلاب عادة في حجرات الدراسة التقليدية بأنهم غير منضبطين حركيا.

الذكاء الإيقاعي النغمي: القدرة على فهم وتركيب الأنغام والإيقاعات، وهؤلاء يفهمون أفضل من خلال الغناء والإنشاد والترنيم والتعبير الموسيقي والآلي، ويشمل هؤلاء الموسيقيين والملحنين والمنشدين.

الذكاء التأملي: ويتجلى في فهم الطالب لنفسه ومشاعره وأفكاره وقيمه الذاتية، والأذكياء في هذا النمط يظهرون الميل إلى المحافظة الاجتماعية، إلا أنهم حساسون متنبهون لما يتعلمون، ولعلاقة ذلك بذواتهم. ومن هؤلاء كتاب القصة والرواية، والاستشاريون النفسيون.

الذكاء الاجتماعي (التواصلي) :القدرة على إدراك وفهم الآخرين وأمزجتهم وأذواقهم ورغباتهم، والقدرة على التواصل وإقامة العلاقات. وهؤلاء يتعلمون بالتعاون في المجموعات آو مع الشركاء، وهم الذين اعتاد المعلمون في التدريس التقليدي اتهامهم بالثرثرة وكثرة الكلام.

الذكاء الطبيعي :القدرة على معرفة وتصنيف النباتات والحيوانات والمعادن، والقدرة على التقاط الفروق الدقيقة بين الأشياء وهؤلاء يحبون التعلم واكتساب الخبرات خارج قاعات الدرس من خلال الرحلات الاستكشافية والبرية.

تنمية المهارات الاجتماعية لدى الطلبة في البيئة التعليمية

تُعرف المهارات الاجتماعية على أنها " مهارات تساعد الفرد على التفاعل المقبول بينه وبين غيره من الأفراد في إطار المعطيات الثقافية العامة للمجتمع".

الأساليب التي يفترض أن تستخدم في البيئة التعليمية لتنمية المهارات الاجتماعية لدى الطالب

١) استخدام المعلم لطرق التدريس التي تساعد على تنمية المهارات الاجتماعية لدى الطالب كطريقة التعلم التعاوني، المشروعات، المناقشة والحوار وغيرها

٢) الأنشطة الصفية و اللاصفية المنهجية التي يمارسها المتعلم داخل الصف وخارجه تحت إشراف وتوجيه المعلم. فالأنشطة تحقق التطبيق الوظيفي للمهارات الأساسية التي يجب أن يكتسبها المتعلمون .

٣) انشطة التعلم اللامنهجية

توفر أنشطة التعلم اللامنهجية التعليمية منها والترفيهية للطالب ما يلي:

أ-فرصة جيدة للنمو الاجتماعي السوي بالنسبة للأطفال والمراهقين.

ب-بيئة اجتماعية ثرية جدا ضمن بيئة المدرسة تساعد على نمو المهارات الاجتماعية والتفاعل بين الأشخاص.

ج-بيئة للأطفال والمراهقين تشجع على ضبط وإدارة خبراتهم الاجتماعية الخاصة بشكل آلي.

د-فرص لاكتشاف الهوية وبناء الخبرات.

٤) صنفت الأنشطة اللامنهجية التي تساعد على تنمية المهارات الاجتماعية لدى الطالب إلى فئتين:

-أنشطة اللامنهجية مرتبطة بالرياضة (أنشطة رياضية جماعية وفردية) مثل كرة القدم، كرة السلة، السباحة، التنس.. وغيرها.

-أنشطة اللامنهجية غير رياضية مثل الاشتراك في فرق المسرح المدرسي أو الفرق الموسيقية أو النوادي الأدبية والثقافية بالمدرسة أو جماعات القيادة المدرسية والحكم الذاتي وغيرها.

تحديد برامج عمل متخصصة لتنمية المهارات الاجتماعية في البيئة المدرسية:

أ- توفير منبر للطالب يتحدث منه

ب- تكليف الطالب بالتحدث بالاجتماعات والمناسبات

ج- الندوات والحلقات النقاشية

٥) التعاون والتواصل والتنسيق بين البيت و المدرسة، وذلك حتى يتم تنمية المهارات الاجتماعية بالشكل السليم لدى الطالب الذي يفتقد القدرة على ممارسة تلك المهارات

٦) ضرورة وجود برامج إرشادية نفسية وجماعية يتم من خلالها تعلم سلوكيات ايجابية كالمبادأة والقدرة على المشاركة الاجتماعية وجميعها بدورها تساعد على التواصل الاجتماعي الجيد

٧) المشاركة في أنشطة المؤسسات الاجتماعية، والتي تساعد بدورها على إفراغ الشحنة الانفعالية للطالب

الفروق الفردية :

يعرف البعض الفروق الفردية بأنها (الانحرافات الفردية عن المتوسط الجماعي في الصفات المختلفة).

كما أنها (تلك الصفات التي يتميز بها كل إنسان عن غيره من الأفراد سواءً كانت تلك الصفة جسمية أم في سلوكه الاجتماعي).

ولعل أشهر هذه الفروق تبدو في الصفات الجسمية كالطول والوزن ونغمة الصوت وهيئة الجسم وهذه الفروق الجسمية تطفو على السطح فنشاهدها وهناك أيضا فروق كثيرة في النواحي الإدراكية والانفعالية.

أهم الأساليب التي يمكن للمعلم أن يستخدمها لمراعاة الفروق الفردية :

التنويع في أساليب التدريب مثل (الحوار – تمثيل الأدوار – القصة – العصف الذهني – حل المشكلات.)

تنويع الأمثلة عن المفاهيم والمبادئ المطروحة وإتاحة الفرصة للطلاب للتعليق وإبداء الرأي من خلال الأمثلة الواقعية في بيئاتهم المحلية وخلفياتهم الثقافية.

توظيف وسائل متنوعة ومثيرة وفعالة لتفريد التعليم مثل)صحائف الأعمال و البطاقات التعليمية المختلفة ومنها بطاقات التعبير وبطاقات طلاقة التفكير وبطاقات التعليمات وبطاقات التدريب وبطاقات التصحيح .. إلخ .(

التنويع الحركي : يعني التنويع الحركي ببساطة أن يغير المعلم من موقعه في حجرة الدراسة ، فلا يظل طول الوقت جالساً أو واقفاً في مكان واحد . وإنما ينبغي عليه أن ينتقل داخل الفصل بالاقتراب من التلاميذ ، أو التحرك بين الصفوف أو الاقتراب من السبورة ، هذه الحركات البسيطة من جانب المعلم ، يمكن أن تغير من الرتابة التي تسود الدرس وتساعد على انتباه الطلاب ، على أنه ينبغي ألا يبالغ المعلم في حركاته أو تحركاته . فيبدو أمام التلاميذ عصبياً مما قد يؤدي إلى تشتت انتباه الطلاب أو يثير أعصابهم .

تحويل التفاعل : يعتبر التفاعل داخل الفصل من أهم العوامل التي تؤدي إلى زيادة فاعلية العملية التعليمية ، وهنالك ثلاثة أنواع من التفاعل يمكن أن تحدث داخل الفصل : تفاعل المعلم والطلاب ، وتفاعل بين المعلم وطالب ، وتفاعل بين طالب وطالب .

والمعلم الكفء لا يقتصر على نوع واحد من هذه الأنواع الثلاثة ، بحيث يكون نمطاً سائداً في تدريسه ، وإنما يحاول أن يستخدمها جميعاً في الدرس الواحد ، وفق ما يتطلبه الموقف ، وهذا الانتقال من نوع من أنواع التفاعل إلى نوع آخر : يؤدي وظيفة مهمة في تنويع المثيرات ، مما يساعد على انغماس الطلاب في الأنشطة التعليمية ويعمل على جذب انتباههم .

الصمت : على الرغم من أن التوقف عن الكلام أو الصمت للحظات كان من الأساليب التي يستخدمها الخطباء منذ القدم للتأثير على سامعيهم وجذب انتباههم ، فإن تأثيره في العملية التعليمية لم يخضع للدراسة والبحث إلا منذ وقت قريب ، ويبدو أن كثيراً من المعلمين ليست لديهم القدرة على استخدام هذا الأسلوب بفعالية في حجرة الدراسة، حتى ولو كان ذلك لبرهة قصيرة . ونتيجة لذلك فإن كثيراً منهم يلجئون إلى الحديث المستمر ، لا كوسيلة للتواصل والتفاهم الفعال بل كحيلة دفاعية للمحافظة على نظام الصف وضبطه . والواقع أن الصمت

والتوقف عن الحديث لفترة قصيرة ، يمكن أن يستخدم كأسلوب لتنويع المثيرات مما يساعد على تحسين عملية التعلم والتعليم .

التنويع في استخدام الحواس :

كلنا يعلم أن إدراكنا للعالم الخارجي يتم عن طريق قنوات خمس للاتصال ، وهي ما تعرف بالحواس الخمس ، وتؤكد البحوث الحديثة في مجال الوسائل التعليمية ، أن قدرة الطلاب على الاستيعاب يمكن أن تزداد بشكل جوهري إذا اعتمدوا في تحصيلهم على استخدام السمع والبصر على نحو متبادل ، ولكن لسوء الحظ ، فإن غالبية ما يحدث داخل فصولنا الدراسية لا يخاطب إلا حاسة واحدة هي حاسة السمع ، فقد وجد أن حديث المعلمين يستغرق حوالي سبعون بالمائة من وقت الدرس ، وهي لغة لفظية تخاطب حاسة السمع فقط .

وهذا يعني أن المعلم لا ينبغي له أن ينسى أن لكل طالب خمس حواس ، وعليه أن يعد درسه بحيث يخاطب كل قنوات الاتصال عند الطالب ، وهنا يمكن أن يحدث تنويع المثيرات عن طريق أي انتقال من حاسة لأخرى .

التعزيز :

إن للمعلم دوراً رئيساً في خلق الظروف التعليمية الجيدة في حجرة الدراسة ، فشخصية المعلم وسلوكه يجعلان منه نموذجاً للسلوك ، يحتذى به طلابه ، كما أن سيطرة المعلم على عمليات الثواب والعقاب داخل الفصل ، تخلق إطاراً مناسباً تتحقق من خلاله أهداف العملية التعليمية ، ونحن نفضل أن نشير إلى عملية الثواب والعقاب هذه بأنها عملية تعزيز لسلوك الطلاب ، سواء كان هذا التعزيز سلبياً أو إيجابياً .

والتعزيز الموجب ، أي أن إثابة السلوك المرغوب فيه ، يزيد من احتمال تكرار هذا السلوك ، وكلما كان التعزيز فورياً أي عقب حدوث السلوك مباشرة كلما زاد احتمال حدوث السلوك المعزز تكراره ، لأنه يشعر الطالب بالمتعة والسرور ، كما أن علماء النفس الاجتماعي يضيفون إلى ذلك أن هذا التأثير لا يقف عند سلوك الطالب المعزز وحده ، وإنما يتعدى ذلك إلى التأثير في سلوك رفاقه أيضا ، ولقد أوضحت نتائج الدراسات أن إثابة أو عقاب سلوك طالب ما ، يمكن أن يكون له تأثير قوي على حدوث هذا السلوك من قبل الطلاب الآخرين .

بناء المناهج على مراعاة ما بين التلاميذ من فروق فردية :

لن نكون مبالغين إذا نظرنا للطالب من جميع النواحي : كيف يفكر ؟ كيف يسلك ؟ كيف يتعلم ؟ وما يمكن أن يتعلمه ؟ وما الاتجاهات والقيم التي يجب أن تكون لديه ؟ ما العادات التي يجب أن يكتسبها ؟ .. كل هذه الجوانب وغيرها يجب أن يعني بها محتوى المنهج ، فليس المحتوى مجرد مجموعة من الحقائق والمعارف وإنما هو مركب يتضمن كافة النواحي مع دراية كاملة بطبيعة المتعلم وإمكانياته ودوافعه بما يتضمن تنفيذ المنهج على أفضل صورة ممكنة.

النتائج التي تتحقق بمراعاة الفروق الفردية:

- الاهتمام بتعليم جميع المستويات.
- الارتفاع بمخرجات العملية التعليمية.
- التقليل من الفاقد التعليمي.

- الوصول بكافة مستويات الطلاب إلى الأهداف المنشودة.
- مراعاة الحاجات المختلفة لأعداد كبيرة من الطلبة داخل الصف.

من الضروري ملاحظة مايلي :

الطالب الذي لديه مشكلة ما ، حاول تشجيعه للحصول على الإجابة الصحيحة وعند إجابته إجابة خاطئة لا تلمه وحاول إسماعه إجابة صحيحة من أحد زملائه.

- إشراك جميع الطلاب في الدرس.
- التدرج في طرح الأسئلة من السهل إلى الصعب.
- تعزيز الطلاب الضعاف باستمرار سواء لفظياً أو كتابياً
- تحريك أماكن الطلاب داخل الصف بحيث يمكن نقل الطالب الضعيف إلى الصفوف الأمامية.
- مراعاة الفروق الفردية الصحية بين الطلاب (ضعف نظر ... قصر قامة(
- رفع الصوت أثناء الشرح.
- توضيح الكتابة على السبورة (تكبير الخط ، استخدام أكثر من لون(..
- استخدام سجل متابعة الطلاب باستمرار داخل الفصل.
- الطالب الذكي المتفوق يحتاج إلى نشاطات تتحدى قدراته حتى يستمر في تفوقه .
- الطالب البطيء التعلم يحتاج إلى تأنٍ ورفق في التعليم.
- الطالب الخجول يحتاج إلى أن يعامل بطريقة لا يتعرض بها إلى الإحراج الشديد أمام زملائه

التعزيز والعقاب

التعزيز

هو عملية تدعيم السلوك المناسب أو زيادة احتمالات تكراره في المستقبل بإضافة مثيرات إيجابية أو إزالة مثيرات سلبية بعد حدوثه .

العقاب

هو اتباع سلوك يعمل على إضعاف احتمالية تكرار حدوث سلوك معين .

التعزيز الايجابي	يتم بإضافة مثير ايجابي نتيجة لسلوك ايجابي رغبةً في استمراره	يُعطى الطفل مكافئة من الوقت ليعمل على الحاسوب بعد إتمام جزء من واجباته المنزلية
التعزيز السلبي	يتم بإزالة سلوك سلبي بإستخدام مثير غير محبب رغبةً في عدم استمراره	تناول حبة أسبرين للتخلص من الصداع،
العقاب الايجابي	هو الذي يتم بالإضافة وذلك بإضافة حدث سلبي نتيجة سلوك غير مرغوب فيه فمثلا	عندما يتكلم الطالب في الفصل أثناء شرح المدرس فيعاقب المدرس الطالب وذلك بأن يؤنبه أمام زملائه على فعلته .
العقاب السلبي	هو الذي يتم بالإزالة وذلك بإزالة حدث جيد مرغوب فيه نتيجة سلوك غير مرغوب فيه	عندما يتشاجر أخوان على لعبة جديدة يريد كل منهما أن يحتفظ بها لنفسه فيكون العقاب بأخذ اللعبة منهما معا فيحرمان معا من اللعبة .

أي حدث يزيد استجابة يُسمى تحفيز (تعزيز) ، وأي حدث يقلل الاستجابة يُسمى عقاب، وأي حدث يُوجد يُسمى إيجابي ، وأي حدث يُزال يُسمى سلبي.

الانطفاء:

يقصد بالإطفاء وقف التعزيز عن استجابة سبق تعزيزها، والاستجابة التي تتعرض للانطفاء تنتقص في تكرارها حتى تعود إلى مستواها الذي كانت عليه قبل التعزيز أو تتلاشى .

أنواع التفكير

التفكير الناقد

تعريفه : عرفه بعضهم بأنه فحص وتقييم الحلول المعروضة.

وهو حل المشكلات ، أو التحقق من الشيء وتقييمه بالاستناد إلى معايير متفق عليها مسبقاً.

وهو تفكير تأملي ومعقول ، مركّز على اتخاذ قرار بشأن ما نصدقه ونؤمن به أو ما نفعله.

والتفكير الناقد هو التفكير الذي يتطلب استخدام المستويات المعرفية العليا الثلاث في تصنيف بلوم (التحليل- التركيب- التقويم)

.

مهارات التفكير الناقد :

لخص بعض الباحثين مهارات التفكير الناقد في الآتـي:

1- التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها.
2- التمييز بين المعلومات والادعاءات.
3- تحديد مستوى دقة العبارة.
4- تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
5- التعرف على الادعاءات والحجج.
6- التعرف على الافتراضات غير المصرح بها.
7- تحديد قوة البرهان.
8- التنبؤ بمترتبات القرار أو الحل.

معايير التفكير الناقد:

يقصد بمعايير التفكير الناقد تلك المواصفات العامة المتفق عليها لدى الباحثين في مجال التفكير ،

1- الوضوح : وهو من أهم معايير التفكير الناقد باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير الأخرى ، فإذا لم تكن العبارة واضحة فلن نستطيع فهمها ، ولن نستطيع معرفة مقاصد المتكلم ، وعليه فلن يكون بمقدورنا الحكم عليه.

2- الصحة : وهو أن تكون العبارة صحيحة وموثقة ، وقد تكون العبارة واضحة ولكنها ليست صحيحة.

3- الدقة : الدقة في التفكير تعني استيفاء الموضوع صفة من المعالجة ، والتعبير عنه بلا زيادة أو نقصان.

4- الربط : ويقصد به مدى العلاقة بين السؤال أو المداخلة بموضوع النقاش.

5- العمق : ويقصد به ألا تكون المعالجة الفكرية للموضوع أو المشكلة في كثير من الأحوال مفتقرة إلى العمق المطلوب الذي يتناسب مع تعقيدات المشكلة ، وألا يلجأ في حلها إلى السطحية.

6- الاتساع : ويعني الأخذ بجميع جوانب الموضوع.

7- المنطق : ويعني أن يكون الاستدلال على حل المشكلة منطقياً ، لأنه المعيار الذي استند إليه الحكم على نوعية التفكير ،

التفكير الإبداعي :

تعريفه : هو نشاط عقلي مركب وهادف توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول ، أو التوصل إلى نتائج أصيلة لم تكن معروفة سابقاً .

يتميز التفكير الإبداعي بالشمول والتعقيد ، لأنه ينطوي على عناصر معرفية وانفعالية وأخلاقية متداخلة تشكل حالة ذهنية فريدة .

مهارات التفكير الإبداعي :

أولاً- الطلاقة : وهي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو الأفكار عند الاستجابة لمثير معين ، والسرعة والسهولة في توليدها ، وهي في جوهرها عملية تذكر واستدعاء لمعلومات أو خبرات أو مفاهيم سبق تعلمها .

وتشتمل الطلاقة على الأنواع التالية :

١- الطلاقة اللفظية .

٢- طلاقة المعاني .

٣- طلاقة الأشكال .

ثانياً- المرونة : وتعني القدرة على توليد الأفكار المتنوعة التي ليست من نوع الأفكار المتوقعة عادة ، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير مع تغير المثير أو متطلبات الموقف ، وهي عكس الجمود الذهني الذي يعني تبني أنماط ذهنية محددة سلفاً وغير قابلة للتغير حسب ما تستدعي الحاجة .

ثالثاً- الأصالة : وتعني الخبرة والتفرد ، وهي العامل المشترك بين معظم التعريفات التي تركز على النواتج الإبداعية كمحل للحكم على مستوى الإبداع .

رابعاً- الإفاضة : وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل المشكلة .

خامساً- الحساسية للمشكلات : ويقصد بها الوعي بوجود مشكلات أو حاجات أو عناصر ضعف في البيئة أو الموقف .

الفرق بين التفكير الناقد والتفكير الإبداعي :

التفكير الناقد	التفكير الإبداعي
١- تفكير متقارب ٢- يعمل على تقييم مصداقية أمور موجودة ٣- يقبل المبادئ الموجودة ولا يعمل على تغييرها . ٤- يتحدد بالقواعد المنطقية ويمكن التنبؤ بنتائجه	١- تفكير متشعب ٢- يتصف بالأصالة . ٣- عادة ما ينتهك مبادئ موجودة ومقبولة ٤- لا يتحدد بالقواعد المنطقية ، ولايمكن التنبؤ بنتائجه .

يتطلبان وجود مجموعة من الميول والاستعدادات لدى الفرد .

يستخدمان أنواع التفكير العليا كحل المشكلات واتخاذ القرارات وصياغة المفاهيم .

التفكير المعرفي:

مهاراته :

1- **مهارات التركيز :**

*توضيح ظروف المشكلة . * تحديد الأهداف.

2- **مهارات جمع المعلومات:**

*الملاحظة : وتعني الحصول على المعلومات عن طرق أحد الحواس أو أكثر.

*التساؤل : وهو البحث عن معلومات جديدة عن طريق إثارة الأسئلة.

3- **التذكر:**

*الترميز : ويشمل ترميز وتخزين المعلومات في الذاكرة طويلة الأمد.

*الاستدعاء : استرجاع المعلومات من الذاكرة طويلة الأمد.

4- **مهارات تنظيم المعلومات :**

*المقارنة : وتعني ملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر .

*التصنيف : وضع الأشياء في مجموعات وفق خصائص مشتركة.

*الترتيب : وضع الأشياء أو المفردات في منظومة أو سياق وفق أسس معينة.

5- **مهارات التحليل:**

*تحديد الخصائص والمكونات والتمييز بين الأشياء.

*تحديد العلاقات والأنماط ، والتعرف على الطرائق الرابطة بين المكونات.

6- **المهارات الإنتاجية / التوليدية:**

*الاستنتاج : التفكير فيما هو أبعد من المعلومات المتوافرة لسد الثغرات فيها.

*التنبؤ : استخدام المعرفة السابقة لإضافة معنى للمعلومات الجديدة ، وربطها بالأبنية المعرفية القائمة.

*الإسهاب : تطوير الأفكار الأساسية ، والمعلومات المعطاة ، وإغناؤها بتفصيلات مهمة ، وإضافات قد تؤدي إلى نتاجات جديدة.

*التمثيل : إضافة معنى جديد للمعلومات بتغيير صورتها (تمثيلها برموز ، أو مخططات ، أو رسوم بيانية.)

7- **مهارات التكامل والدمج :**

*التلخيص : تقصير الموضوع وتجديده من غير الأفكار الرئيسة بطريقة فعالة .

*إعادة البناء : تعديل الأبنية المعرفية القائمة لإدماج معلومات جديدة .

8- **مهارات التقويم :**

*وضع محكّات : وتعني اتخاذ معايير لإصدار الأحكام والقرارات .

*الإثبات : تقديم البرهان على صحة ، أو دقة الادعاء .

*التعرف على الأخطاء : وهو الكشف عن المغالطات ، أو الوهن في الاستدلالات المنطقية ، والتفريق بين الآراء والحقائق .

التفكير فوق المعرفي :

ظهر هذا النوع من أنواع التفكير في بداية السبعينات ليضيف بعدا جديدا في مجال علم النفس المعرفي ، وفتح آفاق واسعة للدراسات التجريبية ، والمناقشات النظرية في موضوعات الذكاء والتفكير والذاكرة والاستيعاب ومهارات التعلم .

تعريفه :

اختلف المتخصصون في دراسة تعليم التفكير في وضع مفهوم محدد للتفكير فوق المعرفي ، ورغم اختلاف هذه التعريفات إلا أننا نجد تقاربا واضحا في المضمون ، ومن أهم التعريفات ، وأكثرها شيوعا الآتي :

التفكير فوق المعرفي : عبارة عن عمليات تحكم عليا ، وظيفتها التخطيط والمراقبة والتقييم لأداء الفرد في حل المشكلة ، أو الموضوع .

*هو قدرة على التفكير في مجريات التفكير ، أو حوله .

*هو أعلى مستويات النشاط العقلي الذي يبقي على وعي الفرد لذاته .

مهارات التفكير فوق المعرفية :

أولا ـ التخطيط : ومهارته هي :

1ـ تحديد الهدف ، أو الشعور بوجود مشكلة ، وتحديد طبيعتها .

2ـ اختيار استراتيجية التنفيذ ومهاراته .

3ـ ترتيب تسلسل الخطوات .

4ـ تحديد الخطوات المحتملة .

5ـ تحديد أساليب مواجهة الصعوبات والأخطاء .

6ـ التنبؤ بالنتائج المرغوب فيها ، أو المتوقعة .

ثانيا ـ المراقبة والتحكم : مهاراته :

1ـ الإبقاء على الهدف في بؤرة الاهتمام .

2ـ الحفاظ على تسلسل الخطوات . ٣ ـ معرفة متى يتحقق هدف فرعي .

4ـ معرفة متى يجب الانتقال إلى العملية التالية .

5ـ اختيار العملية الملائمة تّتْبع في السياق .

6ـ اكتشاف العقبات والأخطاء .

7ـ معرفة كيفية التغلب على العقبات ، والتخلص من الأخطاء .

ثالثا ـ التقييم : ومهارته هي :

1ـ تقييم مدى تحقيق الهدف .

2ـ الحكم على دقة النتائج وكفايتها .

3ـ تقييم مدى ملاءمة الأساليب التي استخدمت .

4ـ تقييم كيفية تناول العقبات والأخطاء .

5ـ تقييم فاعلية الخطة وتنفيذها.



عند تزويد الطال بتغذية راجعة عن نواحي القوة والضعف لديه فهنا تنخفض المنطقة العمياء لدى الطالب و تزداد المنطقة العامة .

ذوي الاحتياجات الخاصة

ونقصد به الطفل الذي يختلف عن الطفل الطبيعي من حيث القدرات العقلية او الجسدية او اللغوية او التعليمية الى درجة يصبح ضروريا تقديم خدمات خاصة وطريقة خاصة في التربية السلوكية والتعليمية .

فئات التربية الخاصة

يمكن تصنيف الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة إلى مجموعات فرعية بغرض التعليم

1- **الاختلافات في الجانب العقلي – المعرفي :** و تشمل الأطفال المتفوقين عقلياً و الموهوبين و المتخلفون عقلياً .

2- **الاختلافات الحسية :** و تضم الأطفال الذين يعانون من إعاقات سمعية أو بصرية .

3- **الاختلافات التواصلية :** و تشمل الأطفال ذوى صعوبات التعلم ، و كذلك من يعانون من اضطرابات في النطق و اللغة .

4- **الاختلافات السلوكية :** و تشمل الأطفال الذين يعانون من اضطرابات في الشخصية أو أخلاقية ، أو اضطرابات نمائية عامة أو شاملة .

5- **الاختلافات البدنية :** و تشمل الأطفال الذين يعانون من إعاقات حركية أو اضطرابات نيرولوجية ، أو أمراض عضوية مزمنة .

6- **الاختلافات الشديدة و المتعددة :** و تضم الأطفال الذين يعانون من عدة إعاقات في وقت واحد (شل دماغي و إعاقة عقلية ، أو صمم و كف بصر ، أو إعاقة سمعية و إعاقة عقلية ... الخ.)

خصائص ذوي الاعاقة

	المعاقين ذهنياً
الخصائص الجسمية	عاديين في الوزن والطول
الخصائص الحركية و النفسية الحركية	يؤدون الأعمال التي تحتاج إلى توافق حركي بشكل أبطأمن العاديين
الخصائص العقلية المعرفية	تقل نسبة ذكائهم عن العاديين بنسبة ٧٠٪ يتأخرون في اخراج الصوت ونطق الكلمات
العمليات العقلية	**الانتباه** : تشت الانتباه و قصر مداه **الإدراك** : قصور في التميز و التصرف **تكوين المفهوم** : قصور في التجريد و التعميم و استخدام المحسوسات . **التذكر** : أقل من الأسوياء في التذكر مع سرعة النسيان . **التعلم** : يمكن تعليمهم عن طريق الاستجابة الشرطية و حل المشكلات و تكوين المفاهيم
الخصائص الانفعالية و الاجتماعية	**الانسحاب** : لديهم ميلاً للعزلة خاصة إذا ما و ضعوا في الفصول العادية . -**العدوان** : يميلون إلى الاعتداء علي زملائهم أو مدرسيهم أو يحطمون الأشياء -**التردد** : يترددون في الأعمال . -**الجمود** : لديهم جمود في الاستجابة و عدم المرونة في التصرف . -**نمطية السلوك** : يداوم علي أداء الحركة بصورة تكرارية.

الطلاب الموهوبين

هم الأطفال أو الفتية الذين يتصفون بالقدرة على أداء متميز فى مجال القدرات الإبداعية والفنية والقيادية أو فى مجالات دارسيه محددة،

سلوكياته التعليمية

·دائما ما يعطي تغذية راجعة.

·يقدم الإبداع والتخيل.

·يعطيك أكثر من حل للمشكلة.

·متحمس دائما للتعلم.

·لدية مرونة في التفكير أي غير محدد في زاوية معينة.

·لدية أصالة في التفكير أي أفكاره جديدة.

·لدية طلاقة في التفكير أي عدد الأفكار متعدد.

لابد أن يجد الطالب الموهوب الجو المناسب لإظهار موهبته والطالب الموهوب ليس عاديا وإنما لدية قدرات خاصة يجب أن نتعامل معها بكل دقة ، وان يكون هناك تطوير في دروس التفكير والإبداع ، واستخدام أسلوب المحاكاة وربطها بالواقع والتركيز على العلوم التطبيقية. كما يحتاج لأنشطة لا توفرها المدرسة فى العادة لتنمية هذه القدرات إلى حدودها القصوى. ويحتاج إلى رعاية تعليمية خاصة لا تتوافق له بشكل متكامل في برامج الدراسة العادية.

اساليب تدريس المعاقين و ذوي الاحتياجات الخاصة

التربية الخاصة هي:

جملة من الأساليب التعليمية الفردية المنظمة التي تتضمن وضعا تعليميا خاصا ومواد ومعدات خاصة أو مكيفة وطرائق تربوية خاصةوإجراءات علاجية تهدف إلى مساعدة الأطفال ذوي الحاجات الخاصة في تحقيق الحد الأقصى الممكن من الكفاية الذاتية الشخصية والنجاح الأكاديمي والمشاركة في فعاليات مجتمعه.

المبادئ العامة في تعليم الطلاب ذوي الحاجات الخاصة:

1.استخدام المعلم للتعليم المنظم والموجه.

2.تركيز المعلم على التدريب الأكاديمي وذلك بتوجيه الطلاب للعمل على الاستجابات للمهمة.

3.تزويد المعلم الطلاب بالفرص الكافية للنجاح من خلال التعليم المستمر وتحديد الأهداف المناسبة وتوفير المثيرات اللازمة وتحليل المهارات.

4.تزويد المعلم الطلاب بالتغذية الراجعة الفورية.

5.تهيئة المعلم الظروف الايجابية والممتعة والمنتجة للتعلم.

6.استثارة المعلم لدافعية الطلاب وذلك بالتشجيع والدعم والتعزيز الايجابي.

7.ضمانالمعلم انتباه الطلاب من خلال استخدام المثيرات اللفظية والحسية والايمائية المشجعة.

يختار المعلمون أساليب التدريس لتعليم الطلبة ذوي الحاجات الخاصة في ضوء متغيرات ثلاث هي:

1.فئة الإعاقة.

2.شدة الإعاقة.

3.العمرالزمني.

أساليب تدريس الطلبة ذوي الحاجات الخاصة:

التدريس الفردي:

التعليم الفردي يتضمن أساسا تحديد الأهداف طويلة المدى والأهداف قصيرة المدى على مستوى الطالب ومن ثم اختيار الوسائل وتنفيذ الجلسات التعليمية بحيث يتم تلبية الحاجات التعليمية الفردية الخاصة، والتعليم الفردي يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين كمالا يعني التعليم الفردي بالضرورة تعليم طالب واحد في الوقت الواحد فهو قد ينفذ ضمن مجموعات صغيرة أو بمساعدة الحاسوب أو بواسطة الرفاق.

أسلوب تحليل المهمات: ويعرف هذا الأسلوب بأنه ذلك الأسلوب الذي يعمل فيه المعلم على: تحليل المهمة التعليمية إلى عدد من مكوناتها أو خطواتها بطريقة منظمةvمتتابعة.

أسلوب تشكيل السلوك: ويعتبر هذا الاسلوب مهم وفعال في تعليم الأطفال مهمات تعليمية جديدة وفيبناء أشكال جديدة من السلوك.

أسلوب الحث: يعتبر واحدا منالأساليب التدريسية المناسبة مع الأطفال المعوقين عقليا ويتضمن تقديم مثير تمييزييحفز المتعلم على القيام بالاستجابة المطلوبة وخاصة إذا ارتبط أسلوب الحث بالمعززالمناسب

أسلوب تقليل المساعدة التدريجي : هو ذلك الأسلوب الذي يتضمن تقليلالمساعدات اللفظية أو الإيحائية أو الجسمية للطفل كي يعتمد المتعلم على نفسه فيأداء المهارة التعليمية

أسلوب تسلسل السلوك : يعد هذا الأسلوب مكملا لأسلوب تشكيل السلوك ولكن هناك فرق بينه وبين تشكيل السلوك حيث أن تشكيل السلوك يتعامل مع سلوك واحديمكن تحليله إلى عدد من المهمات الفرعية في حين أسلوب تسلسل السلوك يتعامل مع عددمن حلقات السلوك المترابطة لتشكل معا سلوكا عاما.

أسلوب النمذجة : ويعرف على انه إجراء يتضمن تعلم استجابات جديدة عن طريق ملاحظة الأنموذج أوتقليده وقد يحدث التعلم دون إن يظهر على الفرد استجابات متعلمة فورية بل قد تحدث لاحقا

والنمذجة أنواع :

1. **النمذجة الحية.**
2. **النمذجة المصورة.**
3. **النمذجة غير المقصودة.**
4. **النمذجة المقصودة.**
5. **النمذجة الفردية.**
6. **النمذجة الجماعية.**

أسلوب التعزيز : يعتبر من الأساليب الفعالة في تعديل سلوك الأطفال المعوقين وفي عملية التعلم لإشكال جديدة من السلوك الإنساني وسيتم التركيز على التعزيز الايجابي لفعاليته في التدريس.

صعوبات التعلم

تعتبر صعوبات التعلم حالة مستمرة، ويفترض أن تكون ناتجة عن عوامل عصبية تتدخل في نمو القدرات اللفظية وغير اللفظية ،



أبونيان . إبراهيم .(2001). صعوبات التعلم . طرق التدريس و الاستراتيجيات المعرفية . الطبعة الأولى

صعوبات التعليم

أفراد هذه الفئة هم في العادة ، أُناس أسوياء من حيث القدرات العقلية ، عاديون أو ذو ذكاء مرتفع، ولا يعانون من إعاقات سمعية أو بصرية أو حركية أو انفعالية ، ومع ذلك يعاني هؤلاء الطلبة من صعوبات واضحة في اكتساب مهارات الاستماع أو القراءة أو الكتابة أو التهجئة واستخدامها أو في أداء العمليات الحسابية.

-صعوبات في التحصيل الدراسي:

الصعوبات الخاصة بالقراءة :

حذف بعض الكلمات أو أجزاء من الكلمة المقروءة ، فمثلاً عبارة (سافرت بالطائرة) قد يقرأها الطالب (سافر بالطائرة.)

oإضافة بعض الكلمات غير الموجودة في النص الأصلي إلى الجملة ، أو بعض المقاطع أو الأحرف إلى الكلمة المقروءة فمثلاً كلمة (سافرت بالطائرة) قد يقرأها (سافرت بالطائرة إلى أمريكا.)

oإبدال بعض الكلمات بأخرى قد تحمل بعضاً من معناها ، فمثلاً قد يقرأ كلمة (العالية) بدلاً من (المرتفعة) أو (الطلاب) بدلاً من (التلاميذ) أو أن يقرأ (حسام ولد شجاع) وهكذا.

oإعادة بعض الكلمات أكثر من مرة بدون أي مبرر فمثلاً قد يقرأ (غسلت الأم الثياب) فيقول (oغسلت الأم . . . غسلت الأم الثياب.)

الصعوبات الخاصة بالكتابة

وتتمثل هذه الصعوبات فيما يلي :

o يعكس الحروف والأعداد بحيث تكون كما تبدو له في المرآة فالحرف (خ) مثلاً قد يكتبه والرقم (٣) يكتبه بشكل معكوس؟ وأحياناً قد يقوم بكتابة المقاطع والكلمات والجمل بأكملها بصورة معكوسة من اليسار إلى اليمين فتكون كما تكون في مرآة

ترتيب أحرف الكلمات والمقاطع بصورة غير صحيحة ، عند الكتابة ، فكلمة (ربيع) قد يكتبها (ريبع) وأحياناً قد يعكس ترتيب الأحرف فكلمة (دار) قد يكتبها (راد) وهكذا.

o يخلط في الكتابة بين الأحرف المتشابهة فقد يرى كلمة (باب) ولكنه يكتبها (ناب) وهكذا.

o يحذف بعض الحروف من الكلمة أو كلمة من الجملة أثناء الكتابة الإملائية.

الصعوبة الخاصة بالحساب

وتتمثل هذه الصعوبات فيما يلي :

o صعوبة في الربط بين الرقم ورمزه ، فقد تطلب منه أن يكتب الرقم ثلاثة فيكتب (٤.)

o صعوبة في تمييز الأرقام ذات الاتجاهات المتعاكسة مثل (٦-٢) ، (٧-٨) ، حيث قد يقرأ أو يكتب الرقم (٦) عل أنه (٢) وبالعكس وهكذا بالنسبة للرقمين ٧ و ٨ وما شابه.

o صعوبة في كتابة الأرقام التي تحتاج إلى اتجاه معين ، إذ يكتب الرقم (٣) مثلاً هكذا ( ) وقد يكتب الرقم (٤) هكذا ( ) وقد يكتب (٩) هكذا. ( )

o يعكس الأرقام الموجودة في الخانات المختلفة ، فالرقم (٢٥) قد يقرأه أو يكتبه (٥٢) وهكذا. (انظر نموذج رقم ٣.)

o صعوبة في إتقان بعض المفاهيم الخاصة بالعمليات الحسابية الأساسية كالجمع، والطرح ، والضرب ، والقسمة .

صعوبة في الإدراك الحسي والحركة:

وتنقسم هذه الصعوبات إلى ثلاثة مجالات رئيسية ، هي:

أ-صعوبات في الإدراك البصري:

بعض الطلبة الذين يعانون من مشكلات في الإدراك البصري يصعب عليهم ترجمة ما يرون ، وقد لا يميزون العلاقة بين الأشياء ،

ب-صعوبات في الإدراك السمعي :

في هذا المجال يعاني الطلبة من مشكلات في فهم ما يسمعونه وفي استيعابه وبالتالي فإن استجابتهم قد تتأخر ،

ج-صعوبات في الإدراك الحركي والتآزر العام:

فهو يرتطم بالأشياء ويريق الحليب ، ويتعثر بالسجادة ، وقد يبدو مختل التوازن ، ويعاني من صعوبات في المشي ، أو ركوب الدراجة ،

-3اضطرابات اللغة والكلام:

يعاني كثير من ذوي الصعوبات التعليمية من واحدة أو اكثر من مشكلات الكلام واللغة ، فقد يقع هؤلاء الطلبة في أخطاء تركيبية ونحوية ،

حيث قد تقتصر إجاباتهم على الأسئلة بكلمة واحدة لعدم قدرتهم على الإجابة بجملة كاملة

-4-صعوبات في عمليات التفكير:

-5خصائص سلوكية:

كثير من الطلبة المصابين بصعوبات في التعلم يعانون من نشاط حركي زائد ، فالطالب ـ هنا يبقى متململاً مشحوناً بالحركة ، ويحوم كثيراً

للإستزادة +

http://www.gulfkids.com/ar/index.php?action=show_art&ArtCat=18&id=449

أول من يكتشف صعوبات التعلم لدى الطالب هو المعلم .

لكن الذي يشخص ويحدد الخالة هو المختص

	من انماط صعوبات التعلم بين الطلاب **عدم التمييز بين الاصوات – قراءة أو كتابة الكلمات ب المعكوس – صعوبات في استذكار الحقائق والمعلومات الموجودة في النص –عدم التمييز السمعي يواجه بعض الطلبة صعوبة في تمييز أصوات معينة (ب ، ت ، س)**	

بطء التعلم

هو الطفل غير القادر على مجاراة أقرانه في التحصيل العلميّ والدراسي، وهو ضعف القدرة العقليّة للطالب ولكن لا تصل إلى درجة التخلف العقليّ، ونسبة ذكاء هذه الفئة متدنية مع تدنّي مستوى التحصيل الدراسيّ في جميع المواد الدراسيّة، ويمكن أن يكون هذا التأخر لأسباب عقلية أو جسمية أو اجتماعية ويؤدي لخفض مستوى التحصيل الدراسي بحيث يكون دون المعدل الطبيعيّ.

اعراض صعوبات التعلم وبطء التعلم

صعوبات التعلم	بطء التعلم
انتباه قصير المدى ضعف الذاكرة صعوبة في اتباع الاتجاهات عدم القدرة على التمييز بين / بين الحروف والأرقام ، أو الأصوات سوء القراءة / أو القدرة على الكتابة مشاكل التنسيق بين العين واليد. صعوبات في التسلسل الصعوبات الحسية الأخرى	حركة الطفل المفرطة وغير الطبيعية، وتشتّت انتباهة. عدم قدرة الطفل على الاستماع أو التفكير. مستوى دراسيّ متدنّي في معظم المواد الدراسيّة. عدم قدرة الطفل على التكيّف مع المعلم والأطفال المحيطين به. تحصيل علامات متدنّية أو الرسوب في بعض المواد برغم الجهد الذي يبذله الآباء.

الفرق بين صعوبة التعلم وبطء التعلم أو التأخر الدراسي

	صعوبة التعلم	بطء التعلم	التأخر الدراسي
التحصيل الدراسي	منخفض في المواد التي تحتوي على مهارات التعلم الأساسية (الرياضيات - القراءة - الإملاء)	منخفض في جميع المواد بشكل عام مع عدم القدرة على الاستيعاب	منخفض في جميع المواد مع إهمال واضح، أو مشكلة صحية
سبب التدني في التحصيل الدراسي	اضطراب في العمليات الذهنية [الانتباه، الذاكرة، التركيز، الإدراك]	انخفاض معامل الذكاء	عدم وجود دافعية للتعلم
معامل الذكاء (القدرة العقلية)	عادي أو مرتفع. معامل الذكاء من ٩٠ درجة فما فوق	يعد ضمن الفئة الحدية. معامل الذكاء ٧٠ - ٨٤ درجة	عادي غالبا. من ٩٠ درجة فما فوق
المظاهر السلوكية	عادي وقد يصحبه أحيانا نشاط زائد	يصاحبه غالبا مشاكل في السلوك التكيفي (مهارات الحياة اليومية - التعامل مع الأقران - التعامل مع مواقف الحياة اليومية)	مرتبط غالبا بسلوكيات غير مرغوبة أو إحباط دائم من تكرار تجارب فاشلة

المنهج

مفهوم المنهج

المنهج : لغةً يعني الطريق الواضح

المنهج في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة يعرف :- مجموع الخبرات التربوية المقصودة والمخططة من قبل المدرسة لإحداث النمو الشامل للطلبة بجميع النواحي .

المفهوم القديم للمنهج :

وهذا المفهوم يستمد مقوماته من الفكر القديم للتربية الذي يحدد أهدافها بالتركيز على الجانب العقلي للمتعلم أي انه يهتم فقط بالمحتوى بما فيه من حقائق ومفاهيم ومبادئ وحفظ المادة الدراسية ويستند إلى الفكر الذي يعتبر (إن العقل يسمو على حواس الإنسان) ولذا أصبح دور الدراسة محصور في تزويد الطلبة بالمعلومات وحشو أذهانهم بالمادة الدراسية .

عيوبه :

١ - اقتصار دور المدرسة بالاهتمام بالجانب المعرفي فقط .

٢ - تحدد دور المدرس بإيصال المعلومات إلى أذهان الطلبة فقط عن طريق الحفظ والتلقين.

٣ - إهمال الجوانب العلمية والتطبيقية للطالب .

٤ - ازدحام المنهج بالمواد الدراسية .

٥ - عزل المدرسة عن المجتمع لان المدرسة لا صلة لها بمشكلات الطلبة والمجتمع وهي لا تجعلهم قادرين على مواجهة المشكلات في المستقبل .

المفهوم الحديث للمنهج :

(كل الخبرات التي يكتسبها الطالب تحت إشراف المدرسة وتوجيهها سواء كان داخل الصف أو خارجه)

مميزاته

١ - لم يعد الاهتمام متحددا بالناحية المعرفية بل يراعي المفهوم الحديث للمنهج الجوانب المهارية والثقافية والاجتماعية للطالب .

٢ - لم تعد المادة العلمية هدفاً بحد ذاتها وإنما أصبحت وسيلة تساعد في تحقيق عملية نمو الطالب .

٣ - المدرسة أصبحت هنا جزء من المجتمع فهي تنسق جهودها مع البيت والمؤسسات الأخرى لغرض بناء الطالب بناءً متكاملاً .

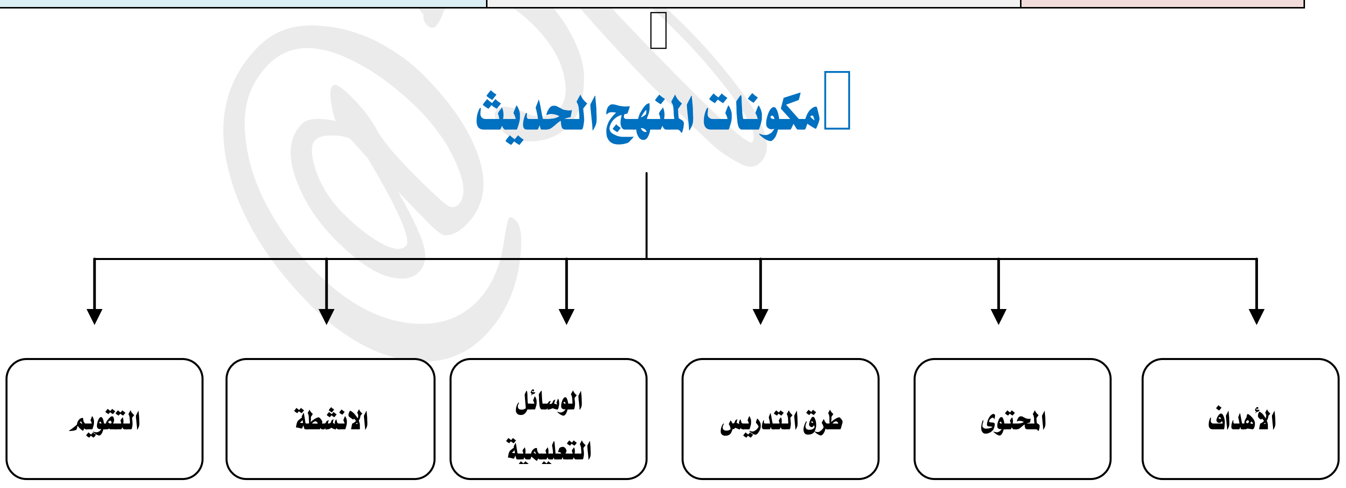
٤ - تحرر المدرس من المنهج الضيق الذي يحدده في مجال واحد وأصبح دوره توجيهي وإرشادي ومساعد للطالب في تنمية قدراته المختلفة

٥ - الحياة المدرسية في ظل هذا المنهج حياة مشوقة ومحبوبة للطالب وتساعده في تكوين شخصيته وتنمية معارفه وقدراته .

الفرق بين المنهج القديم و الحديث

	المنهج القديم	المنهج الحديث
طبيعة المنهج	ثابت لا يقبل التعديل ، ويركز على الكم الذي يتعلمه التلميذ وليس على الكيف	فالمقرر الدراسي جزء من المنهاج ، وهو مرن يقبل التعديل ، ويركز على الكيف الذي يتعلمه التلميذ ،ويهتم بالنمو الشامل للطالب ،
تخطيط المنهج	تم إعداده من قبل المتخصصون في المادة الدراسية ، كما انه يركز على اختبار المادة الدراسية ،	يشارك في إعداده جميع الأطراف المؤثرة والمتأثرة به ، ويشمل جميع عناصر المنهج ، ومحور المنهج المتعلم
المادة الدراسية	لا يجوز إدخال أي تعديل عليها ، ويبنى المقرر الدراسي على التنظيم المنطقي للمادة ، والمواد الدراسية فيها منفصلة ، ومصدرها الكتاب المقرر	هي وسيلة تساعد على نمو الطالب نموا كاملا ، وتعدل حسب ظروف الطلبة واحتياجاتهم وذات مصادر متعددة
طريقة التدريس	تقوم على التعليم والتلقين المباشر ، كما أنها لا تهتم بالنشاطات ، وتسير على نمط واحد ، وتغفل عن استخدام الوسائل التعليمية	فيقوم على توفير الظروف والامكانات الملائمة للتعلم ، وتهتم بالنشاطات بأنواعها ، ولها انماط متعددة ، وتستخدم الوسائل التعليمية المتنوعة
دور المعلم	المعلم هو المصدر الوحيد لتزويد الطالب بالمعلومات	المعلم يقوم بتدريب وتيسيير الأمور
دور المتعلم	التلميذ سلبي وغير مشارك ، ويحكم عليه بمدى نجاحه في امتحانات المواد الدراسية	التلميذ ايجابي مشارك ، ويحكم عليه بمدى تقدمه نحو الأهداف المنشودة

مكونات المنهج الحديث



الاهداف التعليمية و التربوية

الأهداف هو ما يُتوقع من النظام التعليمي أن يحققه.
لأن الأهداف هامة في توجيه نشاط الأفراد والمؤسسات فإن ذلك يتطلب تحديدها بدقة
أهداف عامة للمجتمع (تنبع من فلسفة المجتمع وتوجهاته)، أهداف خاصة بكل جهاز أو قطاع (التعليم، الصحة، ... إلخ)، أهداف أكثر تحديداً داخل كل قطاع. ... (متدرجة)

تعريفها

لغةً: هو الغاية البعيدة التي توجه النشاط وتدفع السلوك

اصطلاحاً: الهدف التربوي هو التغير المرغوب الذي تسعى العملية التعليمية إلى تحقيقه في سلوك التلاميذ

مصادر اشتقاق الأهداف التربوية:

من أبرز المصادر التي تشتق منها الأهداف التربوية ما يلي:

١- المجتمع وفلسفته التربوية وحاجاته وتراثه الثقافي.
٢- خصائص المتعلمين وحاجاتهم وميولهم ودوافعهم وقدراتهم العقلية وطرق تفكيرهم وتعلمهم.
٣- مكونات عملية التعلم، وأشكال المعرفة ومتطلباتها، وما يواجه المجتمع من مشكلات نتيجة التطور العلمي والتكنولوجي.
٤- اقتراحات المختصين في التربية والتعليم وعلم النفس.
٥- دوافع ورغبات واتجاهات معدي المناهج التربوية، والمعلمين المشاركين في إعدادها وتنفيذها.

الاهداف التربوية

تعريفه

السلوك الذي يجب على المتعلم أن يحققه في نهاية فترة التعلم نتيجة لممارسة الأنشطة التعليمية المختلفة.

هو ناتج التعلم الذي يعبر عنه الهدف في صورة سلوكية.

السلوك الجديد المتوقع عند المتعلم نتيجة تفاعله بخبرة تعليمية

أهمية صياغة الأهداف :

تعين المعلم على إعداد وتنظيم إجراءات التدريس .
تعين المعلم على اختيار الأدوات و الوسائل التعليمية المناسبة .
تعين المعلم على اختيار أو تصميم وإعداد وسائل التقويم المناسبة .

شروط صياغة الأهداف

أن يكون الهدف ذو علاقة بالدرس أو الوحدة ، يشتق من الفلسفة التربوية ويتفق مع المباديء الأساسية للتعلم
أن تركز الصياغة على سلوك المتعلم أو نواتج التعلم وليس نشاط المعلم
أن يركز على الخبرات الجديدة التي تتطلب تعلم لا القديمة

معايير صياغة الأهداف

١- الوضوح ٢- الشمول ٣- الواقعية
٤- الانسجام
٥- قابلة للقياس ٦- القبول ٧- التوازن
٨- الملائمة

معادلة صياغة الهدف

أن + فعل سلوكي (عملي) + المتعلم + مصطلح المادة + الحد الأدنى للأداء
مثال : أن / يؤدي / المتعلم / مهارات الصلاة / بإتقان / من خلال التطبيق العملي

أسس ومعايير يجب توافرها في الأهداف

-**الواقعية**: أي آن تلامس الأهداف مشكلات الواقع التربوي والاجتماعي الفعلية وان تستجيب لحاجاته
-**الشمول** : أي آن تكون الأهداف ممثلة لوظائف التربية والتعليم المختلفة ومشتقة من مصادر متعددة
وان لا تقتصر على جانب واحد من جوانب العملية التربوية
-**الوضوح**: أي آن تصاغ الهداف العامة صياغة واضحة محددة تمنع البس ويفهمها كل من المخطط والمنفذ
-**إمكانية التطبيق**: أي المواءمة بين الوسائل اللازمة لتنفيذ الأهداف والإمكانات الفعلية المتوفرة فيها

مجالات الأهداف التربوية :

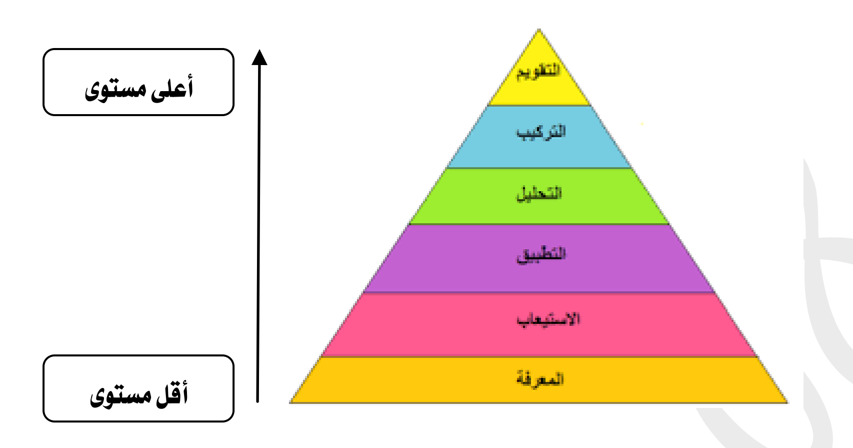
أهداف في المجال المعرفي أو العقلي
أهداف في المجال الحركي أو المهاري
أهداف في المجال الإنفعالي أو الوجداني

مستويات الأهداف السلوكية ضمن المجالات الثلاثة

مستويات المجال المعرفي (تصنيف بلوم)	مستويات المجال الوجداني (بلوم وكراثول)	مستويات المجال النفسحركي
١- التذكر	١. التقبل (الاستقبال والانتباه)	١ الملاحظة (الإدراك الحسي)
٢- الفهم	٢. الاستجابة	٢. التهيؤ) الاستعداد)
٣- التطبيق	٣. التقييم (تقدير القيمة)	٣. الاستجابة الموجهة
٤- التحليل	٤. التنظيم القيمي (وضع القيم في سلسلة	٤. الاستجابة الميكانيكية
٥- التركيب	٥. تمييز القيمة وتجسيدها	٥. الاستجابة المركبة
٦- التقويم		التكييف
		التنظيم والابتكار والابداع

أولاً : المجال المعرفي

طور بلوم وزملاؤه تصنيفاً للأهداف في المجال المعرفي ، والتصنيف عبارة عن ترتيب لمستويات السلوك (التعلم أو الأداء) في تسلسل تصاعدي تبدأ بالقدرات العقلية البسيطة وتنتهي بالمستويات الأكثر تعقيداً



المستوى	تعريفه	افعاله السلوكية
الحفظ والتذكر	تذكر المعارف السابق تعلمها	أن يعرف ، أن يصف ، أن يحدد ، أن يتذكر ، أن يختار ، أن يسترجع المعلومات ، أن يذكر ، أن يعدد.
الفهم والاستيعاب	القدرة على إدراك المعاني	أن يحول ، أن يترجم ، أن يوضح ، أن يفسر ، أن يفرق ، أن يميز ، أن يعطي أمثلة ، أن يعلل ، أن يلخص
التطبيق	القدرة على إستخدام المعارف التعليمية	أن يطبق ، أن يعمم ، أن يطور ، أن يستعمل ، أن يصنف ، أن يعدل ، أن يبرهن ، أن يتنبأ ، أن يبرهن ، أن يرسم.
التحليل	القدرة على التفكيك و تجزيء المادة إلى مكوناتها ،	أن يحلل ، أن يميز ، أن يوازن ، أن يقسم الموضوع ، أن يبين ، أن يشير إلى...
التركيب	القدرة على تجميع الأجزاء لتكوين كل متكامل .	يركب ، يصنف - يؤلف - يجمع - يبتكر - يصمم - يشرح - يعدل - ينظم - يعيد الترتيب أو التنظيم - يعيد البناء - يربط بين - يراجع - يعيد الكتابة - يلخص - يحكي - يكتب موضوعاً – يقترح
التقويم	القدرة على الحكم في ضوء المعايير القائمة على مجالات محددة .	ينقد - يقيم - يبدي رأيه - يحكم - يقرر - يثمن - يستخلص - يقوّم - يدعم - يقدر - يبرز

مثال / أن يحل الطالب مسائل في التفاضل. (تطبيق)

ثانيًا : المجال الوجداني أو الانفعالي

يشمل هذا الجانب الأهداف التي يستلزم من تحقيقها أن يسلك المتعلم سلوكاً انفعالياً مثل إبداء مشاعر الحب وتقدير العلماء والتسامح وعدم التعجب والتقبل والاستجابة ، كما يشمل تنمية مشاعر المتعلم وتطويرها وأساليب التكيف مع الآخرين.

المستوى	تعريفه	افعاله السلوكية
الاستقبال	استعداد المتعلم للاهتمام بظاهرة معينة أو مثير معين	ينتبه - يسأل - يصغي - يتابع - يتعرف - يبدي - يختار - يجيب
الاستجابة	المشاركة الايجابية والحسية والتفاعل مع الموقف التعليمي تفاعلاً تتضمن من خلاله الميول والاهتمامات	يجيب - يساير – يشعر – يقرر – يعاون – يناقش – يؤدي – يبدي – يسمع – يشترك
التقويم والتقدير	إعطاء القيمة لظاهرة معينة أو سلوك معين وتكون هذه القيمة بمثابة نتاج اجتماعي يقبله المتعلم ببطيء شديد حيث يبدأ المتعلم بالتعبير عن هذه الظاهرة ثم يبدي رأيه ثم يعطي أحكاماً ويدافع عنها	يبادر – يبرز – يعمل – يقترح – يمارس – يتابع – يقدر – يشارك – يساهم – يدعو
التنظيم القيمي	جميع القيمة المختلفة وإعادة تنظيمها والتصاقها الداخلي فيما يتعلق بظاهرة أو سلوك معين	ينظم – يصوغ – يفاضل – يصحح – يجمع بين – يرتب أهمية ظاهرة معينة – يتمسك
التمييز	هذا المستوى أرقى مستويات المجال الانفعالي إذ في هذا المستوى تظهر فردية الفرد ويصبح له شخصية مميزة من خلال سلوكه الثابت	يميز – يؤدي – يستخدم – يؤمن – يستحي – يقترح – يساهم – يظهر – يغير – يحل

مثال / أن يصغي الطالب إلى محاضرة تدور حول تلوث البيئة (تقبل)

أن يقدر الطالب جهود العلماء العرب المسلمين في تطوير علم الجغرافية (تقويم)

ثالثًا : المجال النفس حركي (المهاري)

يشمل هذا المجال الأهداف التي تتعلق بتكون مهارات حركية عند المتعلم ، ويقتضي فيه أن يسلك سلوكاً فيه تأدية حركات واستخدام عضلات

المستوى	تعريفه	الافعال السلوكية
١ الملاحظة (الإدراك الحسي)	الادراك الحسي تتصل هذه المرحلة ب استخدام الملاحظة و الشعور العضوي	يكتشف - يختار - يقيم
٢. التهيؤ) الاستعداد(	هي الإستعداد و النزعة لتأدية نشاط وسلوك بعينه .	يظهر الاهتمام - يبدى الرغبة
٣. الاستجابة الموجهة	تتصل بالمحاكاة و التقليد والمحاولة والخطأ .	يستنسخ شكل طبقاً..- يؤدي
٤.الاستجابة الميكانيكية	تتصل ب آداء الأعمال عندما تكون الأستجابات مألوفة و معتادة ،	يرسم دائرة بدقة صحيحة - يؤدي - يستخدم - يكتب
٥. الاستجابة المركبة		يقيس بدقة وسعة خطأ - ينظم
التكييف	يرتبط بالمهارات المطورة والتي يستطيع الفرد تغييرها .	ينوع من نبرة صوته طبقاً لطبيعة المستمعين - يغير
التنظيم والابتكار والابداع	تنمية و تطوير نماذج حركية جديدة لمقابلة موقف معين	يرسم - يصمم -يبتكر يتمكن من

أمثلة

أن يقيس الطالب بسرعة ودقة متناهيه قيمة الأس الهيدروجيني لمجموعة من المحاليل(استجابة مركبة)

أن يصمم الطالب جهازاً له القدرة على فصل مكونات الماء (ابتكار وابداع)

أهداف التعليم في دور الحضانة

١- صيانة فطرة الطفل ورعاية نموه الخلقي والعقلي والجسمي في ظروف طبيعية سوية لجوالأسرة ، متجاوبة مع مقتضيات الإسلام .

٢- تكوين الاتجاه الديني القائم على التوحيد ، المطابق للفطرة .

٣- أخذ الطفل بآداب السلوك ، وتيسير امتصاصه الفضائل الإسلامية والاتجاهات الصالحة بوجود أسوة حسنة وقدوة محببة أمام الطفل .

٤- إيلاف الطفل الجو المدرسي ، وتهيئة للحياة المدرسية

٥- تزويده بثروة من التعابير الصحيحة والأساسيات الميسرة، والمعلومات المناسبة لسنه والمتصلة بما يحيط به.

٦ - تدريب الطفل على المهارات الحركية، وتعويده العادات الصحيحة، وتربية حواسه وتمرينه على حسن استخدامها.

٧- تشجيع نشاطه ألابتكاري، وتعهد ذوقه الجمالي،و إتاحة الفرصة أمام حيويته للانطلاق الموجَّه.

٨- الوفاء بـ(حاجات الطفولة) وإسعاد الطفل وتهذيبه في غير تدليل ولا إرهاق.

٩- التيقظ لحماية الأطفال من الأخطار، وعلاج بوادر السلوك غير السوي لديهم، وحسن المواجهة لمشكلات الطفولة.

أهداف التعليم الابتدائي

-تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفسه الطفل ورعايته بتربية إسلامية متكاملة، في خلقه، وجسمه، وعقله، ولغته، وانتمائه إلى أمة الإسلام.

-تدريبه على إقامة الصلاة، وأخذه بآداب السلوك والفضائل.

تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية، والمهارة العددية، والمهارات الحركية.

-تعريفه بنعم الله عليه في نفسه، وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية، ليحسن استخدام النِّعَم، وينفع نفسه وبيئته.

-تربية ذوقه البديعي، وتعهد نشاطه الابتكاري، وتنمية تقدير العمل اليدوي لديه.

-تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وماله من الحقوق، في حدود سنِّه وخصائص المرحلة التي يمر بها، وغرس حب وطنه، والإخلاص لولاة أمره.

أهداف التعليم المتوسط

-تمكين العقيدة الإسلامية في نفس الطالب وجعلها ضابطة لسلوكه وتصرفاته، وتنمية محبة الله وتقواه وخشيته في قلبه.

- تزويده بالخبرات والمعارف الملائمة لسنِّه، حتى يلمَّ بالأصول العامة والمبادئ الأساسية للثقافة والعلوم.

-تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطالب، وتعهدها بالتوجيه والتهذيب.

-تربيته على الحياة الاجتماعية الإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون، وتقدير التبعة، وتحمل المسؤولية.

-تدريبه على خدمة مجتمعه ووطنه ، وتنمية روح النصح والإخلاص لولاة أمره.

-حفز همته لاستعادة أمجاد أُمَّته المسلمة التي ينتمي إليها ، واستئناف السير في طريق العزة والمجد.

-تعويده الانتفاع بوقته في القراءة المفيدة، واستثمار فراغه في الأعمال النافعة، وتصريف نشاطه بما يجعل شخصيته الإسلامية مزدهرة قوية.

-تقوية وعي الطالب ليعرف- بقدر سنه - كيف يواجه الإشاعات المضللة، والمذاهب الهدامة، والمبادئ الدخيلة.

أهداف المرحلة الثانوية

-متابعة تحقيق الولاء لله وحده، وجعل الأعمال خالصة لوجهه، ومستقيمة- في كافة جوانبها- على شرعه.

-دعم العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة الطالب إلى الكون والإنسان والحياة في الدنيا والآخرة، وتزويده بالمفاهيم الأساسية والثقافية الإسلامية التي تجعله معتزًّا بالإسلام، قادراً على الدعوة إليه، والدفاع عنه.

-تحقيق الوفاء للوطن الإسلامي العام، وللوطن الخاص (المملكة العربية السعودية)،

-تنمية التفكير العلمي لدى الطالب، وتعميق روح البحث والتجريب والتتبع المنهجي، واستخدام المراجع، والتعوُّد على طرق الدراسة السليمة.

-إتاحة الفرصة أمام الطلاب القادرين، وإعدادهم لمواصلة الدراسة- بمستوياتها المختلفة- في المعاهد العليا، والكليات الجامعية، في مختلف التخصصات.

-تهيئة سائر الطلاب للعمل في ميادين الحياة بمستوى لائق.

-تخريج عدد من المؤهلين مسلكيا وفنيا لسد حاجة البلاد في المرحلة الأولى من التعليم، والقيام بالمهام الدينية والأعمال الفنية (من زراعية وتجارية وصناعية) وغيرها.

-تحقيق الوعي الأسري لبناء أُسرة إسلامية سليمة.

-رعاية الشباب على أساس الإسلام، وعلاج مشكلاتهم الفكرية والانفعالية، ومساعدتهم على اجتياز هذه الفترة الحرجة من حياتهم بنجاح وسلام.

-تكوين الوعي الإيجابي الذي يواجه به الطالب الأفكارَ الهدامة والاتجاهاتِ المضللة.

المحتوى

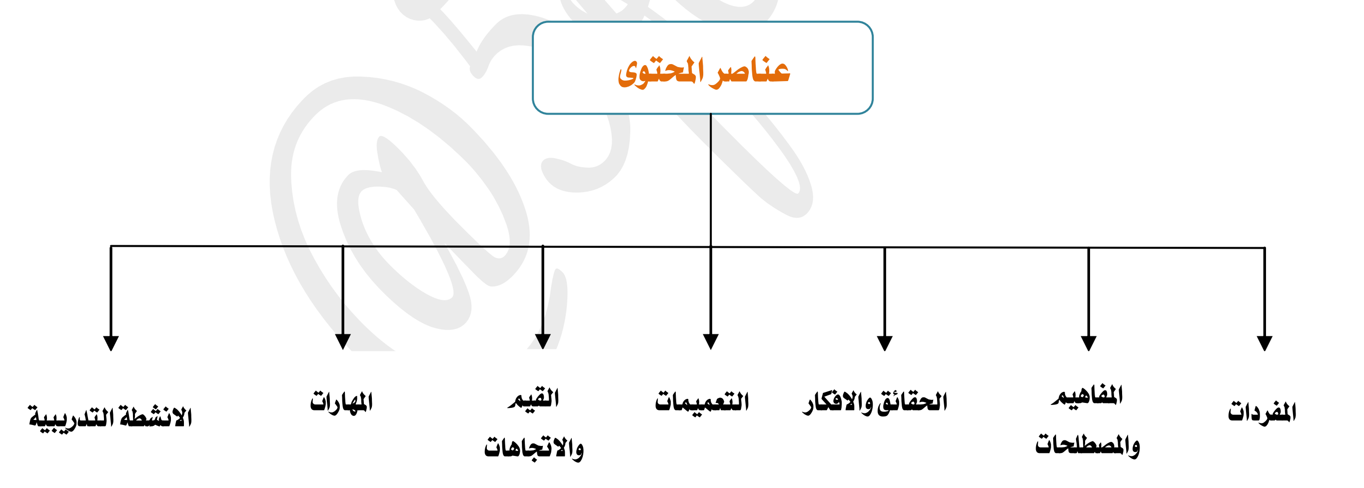
يعد المحتوى الدراسي أهم مكونات المنهج ، لذا فإن تحليله يجعل المدرس قادراً على تنظيم مجموع المعارف والمهارات بشكل يساعده على تحقيق الأهداف المخطوط لها ، لأن العملية التدريسية تسير وفق خطوات منظمة والتحليل يوجه عمل المدرس ويفيده في تحضير أنشطة مختلفة تناسب عناصر المحتوى ، ويساعدنا في بناء الاختبارات التحصيلية الأمر الذي ييسر للمدرس اختيار عينة ممثلة لجميع جوانب المادة لتضمينها في الاختبار.

تعريف المحتوى

"مجموعة المعارف ، المهارات ، والقيم ، والاتجاهات التي يمكن أن تحقق الأغراض التربوية "

الفائدة من تحليل المحتوى :-

1. يتعرف المعلم القائم بعملية التحليل من خلاله على كل جزئيات الموضوع .
2. يفتتح المجال أمام القائم بعملية التحليل ؛ لإبداء الرأي وتسجيل الملاحظات والقبول والرفض ـ أحياناً ـ لأفكار الكاتب أو المؤلف .
3. يسهل عملية صياغة أهداف الدرس بصورة دقيقة ومحددة .
4. يسهل عملية التقويم ، ويحقق شموليتها .
5. تحليل جميع موضوعات المادة الدراسية ينمي الخبرة لدى المعلم بكل ما تحتويه المادة



المفردات : وهي العناوين الرئيسة والفرعية الواردة في الوحدة الدراسية أو الدرس .

المفاهيم والمصطلحات : تعرف المفاهيم بأنها (صور ذهنية تشير إلى مجموعة من العاصرالمتقاربة ويعبر عنها بكلمة أو أكثر) أما المصطلحات فهي ما تم الاتفاق على إطلاقهعلى شيء معين .

الحقائق والأفكار : تعرف الحقيقة بأنها عبارة عن بيانات أو أحداث أو ظواهر ثبتت صحتها ،والأفكار هي مجموعة حقائق عامة تفسر الظواهر أو العلاقات .

التعميمات : تعرف التعميم بأنه عبارة تربط أو توضح العلاقة بين مفهومين أو أكثر .

القيم والاتجاهات : القيم هي المعايير التي يتم في ضوءها الحكم على المواقف أو السلوك ،أما الاتجاه فهو مفهوم فردي شخصي يحدد ميول الإنسان نحو الأشياء أو الأشخاص أوالمواقف فيؤثر في سلوكه نحوها ويعمل على توجيه هذا السلوك في المواقف المختلفة .

المهارات : وهي الممارسات العقلية والعلمية التي يقوم بها الطلبة وتكون تعرضالطلبة لخبرات تربوية مقصودة ومخطط لها .

أسس اختيار المحتوى

أ) أهداف المنهج :-

إذا كانت وظيفة المحتوى هي تحقيق الغايات والأهداف التربوية لذا ينبغي أن نختار المحتوى المناسب الذي يستطيع أن يوصلنا إلى هذه الأهداف . لذا يجب أن ننظر إلى المحتوى على أنه أداة لتحقيق أهداف معينة ، وليس غاية بذاته ، وعليه فإن أي تغيير أو تعديل أو إضافة أو حذف يجب أن يتم في ضوء الأهداف المحددة.

ب) حاجات المتعلم :- إن اختيار المحتوى بخبراته وأنشطته ومهاراته لابد أن يتم في ضوء حاجات المتعلم وقدراته ودرجة نضجه وطبيعة تعلمه

ج) حاجات المجتمع:-

وهو المحور الثاني للعملية التربوية ، وإذا كانت التربية عملية اجتماعية وجدت من أجل تقدم المجتمع وتطوره لذا عند اختيار المحتوى لابد من مراعاة هذه الحاجات والمتطلبات والقيم التي يؤمن بها المجتمع وتحديد آماله وتطلعاته لتتمكن العملية التربوية من تلبية تلك التطلعات ، وتحقيق المستقبل المنشود ، والسيطرة على المشكلات والمعوقات وتلبية حاجات المجتمع .

د) التطور العلمي والتكنولوجي:-

يتميز العصر الذي نعيش فيه بالانفجار المعرفي ، لذا أصبح من المؤكد عند عملية اختيار المحتوى التركيز على المبادئ والمفاهيم الأساسية للعلم وطرائق البحث الخاصة ، وأن يتناسب مع درجة التقدم العلمي والتكنولوجي.

أغراض تحليل المستوى الدراسي :-

1) إعداد الخطط التعليمية الفصلية اليومية .
2) اشتقاق الأهداف التدريسية .
3) اختيار استراتيجيات التعليم المناسبة .
4) اختيار الوسائل التعليمية والتقنيات المناسبة .
5) الكشف عن مواطن القوة والضعف في الكتاب الدراسي.
6) تبويب أو تصنيف أبواب عناصر المحتوى لتسهيل عملية تنفيذ الحصة.

معايير تنظيم المحتوى:

كما هو الحال بالنسبة لاختيار المحتوى، لا توجد معايير محددة متفق عليها فيما يتعلق بتنظيمه. لكن يمكن للمعايير التالية أن تسهم في تحقيق تنظيم جيد للمحتوى.

- العلمية
- الشمولية
- التنظيم الأفقي والرأسي
- الإمكانية التربوية لاكتسابه (قابليته للتعلم)

التخطيط للتدريس (استراتيجيات التدريس)

التخطيط : هو أسلوب أو منهج حديث يهدف إلى حصر الإمكانات و الموارد المتوفرة و دراستها .

شروط أو أسس ينبغي على المعلم مراعاتها في عملية التخطيط للتدريس :

- يجب أن توضع خطة التدريس في ضوء الأهداف التعليمية المحددة.
- يجب أن تربط الإجراءات والأساليب والوسائل والمواد التعليمية التي تتضمنها الخطة بالأهداف التعليمية المحددة وبالخبرات والنشاطات التعليمية وأن تتناسب هذه الإجراءات مع الأهداف والخبرات.
- يجب أن تربط أساليب التقويم وإجراءاته التي تتضمنها الخطة بالأهداف التعليمية والخبرات والأنشطة والإجراءات التعليمية.
- ينبغي أن تراعى في الخطة الخصائص النمائية للتلاميذ وحاجتهم والفروق الفردية بينهم.
- ينبغي أن تكون الخطة ممكنة في ضوء الإمكانات المادية والزمنية المتاحة.
- ينبغي أن تكون الخطة ممكنة التحقيق والتنفيذ وينبغي الابتعاد عن وضع الخطط المثالية التي لا يمكن تنفيذها.
- يجب أن يراعى في التخطيط للتدريس مبدأ تكامل الخبرات وتحقيق الاتصال والوحدة والتكامل بين كل خطة وبين الخطط السابقة.
- يجب أن تتصف عملية التخطيط بالشمول بمعنى أن تشمل العناصر والشروط والمتغيرات التي تحيط بالموقف التعليمي.
- ينبغي أن تتصف عملية التخطيط بالمرونة والاتساع وإمكان التغيير.

مستويات التخطيط للتدريس :

هناك مستويين للتخطيط هما :

١- التخطيط بعيد المدى مثل الخطط السنوية والفصلية.

٢- التخطيط قصير المدى مثل التخطيط لحصة دراسية أو لأسبوع دراسي أو لوحدة دراسية .

أولا : التخطيط بعيد المدى (السنوي أو الفصلي)

يطلب من المعلم إعداد خطة سنوية يوضح فيها خطة سير العملية التعليمية على مدار العام الدراسي لتنظيم عمله في تنفيذ أهداف العملية التعليمية المتضمنة في مناهج المباحث المطلوب منه تعليمها وهكذا، فالخطة السنوية بمثابة دليل عمل للمعلم حيث يتضمن هذا الدليل الأهداف والخبرات والأساليب والإجراءات التعليمية وأساليب التقويم والفترة الزمنية للتنفيذ وأولويات العمل فهي تحدد للمعلم معالم الطريق الذي سوف يسلكه على مدى العام الدراسي أما بالنسبة لعناصر هذه الخطة فيمكن تحديدها على النحو التالي :

١- الأهداف الخاصة بالموضوع الذي يدرسه المعلم ويجب أن تنفذ هذه الأهداف على شكل سلوكي وأن تتصف بالشمول (المعرفية، المهارات، الاتجاهات) وأن تتصف بالتحديد.

٢- الخبرات التعليمية التي تؤدي إلى تحقيق الأهداف السابقة (محتوى المنهج).

٣- الإجراءات والأساليب والوسائل التعليمية والمواد التعليمية وتشمل هذه الإجراءات والأساليب والطرق التعليمية مثل المناقشة، المحاضرة، البحوث، التجارب الرحلات، الزيارات........... وتشمل الوسائل التعليمية مثل الأفلام والنماذج والخرائط والصور والرسوم....إلخ.

٤- أساليب التقويم وأدواته التي تستخدم لقياس مدى تحقيق الأهداف.

٥- تحديد الفترة الزمنية اللازمة للتنفيذ من حيث الكم والتوقيت (الأسبوع الأول من شهر.....).

ثانيًا: وضع الخطة اليومية:

لا تختلف الخطة اليومية عن الخطة السنوية في المبادئ والأسس أو العناصر التي تتضمنها وإنما تختلف هذه الخطة عن الخطة السنوية في أنه تتضمن أهدافًا تعليمية يمكن تحقيقها في حصة دراسية

عناصر الخطة اليومية هي: الأهداف والخبرات التعليمية والإجراءات التعليمية وأساليب التقويم.

ويقترح على المعلم عند شروعه في التخطيط لحصة دراسية أو وحدة دراسية تتطلب أكثر من حصة دراسية مراعاة ما يلي:

- أن يقوم بتحليل دقيق للموضوع الدراسي لتحديد المفاهيم والقوانين والتعميمات والمبادئ الأساسية والخبرات التعليمية التي يتوقع من التلاميذ تعلمها والمهارات التي يتضمنها والاتجاهات التي يتوقع من التلاميذ اكتسابها ذلك لأن هذا التحليل يساعد المعلم في تحديد الأهداف التعليمية للموضوع.
- أن يجيب المعلم على التساؤل الذي ينبغي عليه أن يطرحه على نفسه وهو: ماذا سيتعلم التلاميذ؟ فالإجابة على هذه التساؤل يمثل الأهداف التعليمية للموضوع أو للموقف التعليمي. وبالتالي فعلى المعلم تحديد الأهداف التعليمية للموقف التعليمي تحديد سلوكيًا حيث يراعي في كل هدف أن يكون مصوغًا على شكل سلوك يمكن ملاحظته وتقويمه وتنفيذه.
- أن يختار المعلم الخبرات التعليمية والنشاطات التعليمية المناسبة التي تشكل محتوى ومضمون هذه الأهداف.
- أن يقوم المعلم بتحديد الأساليب والإجراءات التعليمية بما في ذلك الوسائل التعليمية المناسبة.
- أن يحدد المعلم أساليب التقويم المناسبة لكل هدف تعليمي من الأهداف المحددة للموقف التعليمي.
- أن يحدد المعلم الفترة الزمنية المخصصة لتنفيذ كل هدف من الأهداف التعليمية في الحصة.
- أن يسجل المعلم ملاحظاته وآراءه في مكان مخصص في الخطة.

مكونات خطة التدريس

أولاً :- المكونات الروتينية وتشتمل على ما يلي :

(١) عنوان الموضوع أو الدرس الذي سيتم تدريسه في المحاضرة القادمة.

(٢) يوم وتاريخ بدء ونهاية التنفيذ .

(٣) المواعيد التي يتم فيها التنفيذ من وقت اليوم الدراسي .

(٤) الصف الذي يتم فيها التنفيذ .

(٥) تحديد الزمن الكلي لتنفيذ الخطة وذلك بعدد من الحصص ويتم توزيع هذا الزمن على المكونات المختلفة للخطة.

ثانياً :- المكونات الفنية وتشتمل على : -

(١) أهداف التعلم : وهي عبارات يحتوى كل منها على فعل سلوكي إجرائي يصف أداء الطالب المتوقع .

(٢) إجراءات التدريس : وهي كل ما من شأنه العمل على تحقيق أهداف تعلم ،وكذلك إستراتيجية التدريس المناسبة للطلاب .

(٣) المواد والأجهزة التعليمية المحققة لأهداف الخطة .

(٤) تقويم التعليم : أسئلة أو غيرها تحقق أهداف الخطة .

(٥) الواجبات المنزلية .

(٦) زمن التدريس.

عملية تخطيط التدريس تتطلب عملية تخطيط التدريس إتقان المعلم المهارات التالية :

أولاً :- تحديد خبرات الطلاب السابقة ومستوى نموهم العقلي و درجة استيعابهم.

ثانياً :- تحديد المواد التعليمية والوسائل المتاحة للتدريس وذلك بمعرفة المواد والأجهزة التعليمية المتوافرة في المدرسة و تعيين الوسيلة المستخدمة في الموضوع.

ثالثاً :- تحليل مادة التدريس لتحديد محتوى التعلم ، وما تتضمنه المادة من مهارات :

مهارات أساسية ينبغي للطالب تعلمها ومهارات غير أساسية وتنقسم إلى قسمين :

- مهارات سبق للطالب معرفتها كتبت بهدف التمهيد أو الربط لما هو موجود حالياً.
- ومهارات لم يسبق للطالب معرفتها كتبت بهدف الشرح والتوضيح للتمهيد للمراحل القادمة.

رابعاً :- صياغة أهداف التعلم حيث تختلف أهداف التعلم باختلاف نوعية الطلاب ومستواهم العقلي و المواد والوسائل المتاحة للتدريس .

خامساً :- تصميم استراتيجية لتحقيق أهداف التعلّم وهي كتابة ما ستفعله والأسئلة التي ستوجهها للطلاب والمادة أو الوسيلة التي ستستخدمها ودورها وما سيقوم به الطلاب خلال تفاعلهم مع إجراءات الدرس المعطى.

سادساً :- اختيار وتصميم أساليب تقويم نتائج التعلم وتكمن هذه المهارة بدقتها ووضوح ارتباطها بالأهداف وتعددها بتعدد الأهداف.

(استراتيجيات التدريس)

1ـالتفكير الناقد :

(الكشف عن العيوب والأخطاء ، حل المشكلات)

التطبيقات:

أ ـ مهارات التفكير الناقد .

ب ـ سمات من يمارس التفكير الناقد.

ج ـ بيئة تعليمية مناسبة لاكتساب مهارات التفكير الناقد.

د ـ سمات المعلم والمتعلم في تعليم التفكير الناقد.

المثال التطبيقي : (كيف ينقد الطلاب فكر وعقيدة الخوارج ، وتبيين آثارهم الخطيرة)

2ـالتعلم الاستكشافي

(استثارة أذهان الطلاب عن طريق الأمثلة والأسئلة لاكتشاف العلاقات بين الأشياء وتكوين المفاهيم)

التطبيقات :

أ ـ اختيار أمثلة لتوضيح قاعدة من قواعد الفقه أو الأصول.

ب ـ استكشاف أمثلة وشواهد تطبيقه لبيان علاقتها بالكبائر أوالصغائر

3ـالتعلم التعاوني

(اكتساب المعرفة عن طريق التعلم التعاوني بطرق متنوعة)

التطبيقات

أـ تعليم الأنداد ب ـ المشروع الجماعي ج ـ الطرقة المتشابكة الفردية .

المثال التطبيقي

(استخراج أسباب الخلف بين العلماء بطريقة تعاونية بين الطلاب)

4ـالتفكير الابداعي

(التعليم بواسطة التفكير الابداعي لتطوير العمليات التربوية التعليمية والاجتماعية والتكنولوجية وحل المشكلات بطرق مبتكرة)

الخصائص : ١ـتنمية الابداع

2ـصفات الشخص المبدع

3ـ معوقات التفكير الابداعي

أـ **المثال التطبيقي** : تنمية التفكير الابداعي للطلاب بحل مشكلات في القدر.

بـ طرق دعم الأقليات المسلمة ، وحل مشكلاتهم بوسائل وأساليب وآليات مناسبة

طرق التدريس واستراتيجياته

مفهوم طريقة التدريس : هو مايتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتالية مترابطة لتحقيق هدف أو مجموعة أهداف تعليمية محددة .

أسلوب التدريس : يقصد به مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم التي يفضلها ،

استراتيجيات التدريس : يقصد بها مجموعة تحركات المعلم التي تحدث داخل الفصل بشكل منظم ، ومتسلسل ، بهدف تحقيق الأهداف المعدة مسبقاً.

عوامل مؤثرة في اختيار طريقة التدريس

مايتعلق بالمعلم	أ- قدرته العلمية - والثقافية - والتربوية - والفنية ب- علاقته بالطلاب - ومدى ثقتهم به - وقابليتهم للتفاعل معه
مايتعلق بالطلاب	أ- قدرتهم - واستعدادهم - وحاجاتهم - واهتمامهم ب- علاقتهم بالمادة الدراسية - ميولهم - الإيجابية - أو السلبية _ نحوها ج- عددهم في الفصل الدراسي - كثير - متوسط - قليل
مايتعلق بالمدرسة	أ- المرحلة التعليمية - ابتدائي - متوسط - ثانوي ب- إمكانيات المدرسة - البشرية - والمادية
مايتعلق بالمادة الدراسية	أ- طبيعتها الخاصة - ب- أهدافها العامة
مايتعلق بالدرس	أ- موضوعه ب- أهدافه الخاصة - المعرفية - الوجدانية - المهارية
مايتعلق بالزمن	أ- التوقيت الدراسة- ب- توقيت الحصة ج- زمن الحصة الدراسية

صنفت الإستراتيجيات التدريسية إلى عدة تصنيفات ولعل أشهرها خمس تصنيفات هي:

١. إستراتيجية التدريس المباشروتضم عدة استراتيجيات فرعية مثل :

المحاضرة – المناقشة – الأسئلة الصفية – العروض – السقالات التعليمية – القراءة الموجهة التشاركية – المشاهدة والإستماع.

٢. إستراتيجية التدريس غير المباشر وتضم عدة استراتيجيات فرعية مثل :

حل المشكلات – دراسة الحالة – البحث والاستقصاء – القراءة ذات المعنى – الكتابة التعزيزية – خرائط المفاهيم – الإجراءات الموجهة.

٣. إستراتيجية التدريس بالخبرة المباشرة وتضم عدة استراتيجيات فرعية مثل

الزيارات الميدانية – الأسلوب القصصي – إجراء التجارب – الألعاب التعليمية – المحاكاة –التصوير الهادف – الدراسات المسحية – لعب الأدوار – استخدام التفكير الترابطي – بناء النماذج.

٤. التدريس التفاعلي :

وتضم عدة استراتيجيات فرعية مثل :الندوات – العصف الذهني – الحوار – التعلم التعاوني – المقابلات – حل المشكلات – المؤتمرات.

٥. الدراسة الاستقلالية (التعلم الذاتي):

وتضم عدة استراتيجيات فرعية مثل التدريس بإستخدام الحاسوب – كتابة المقالات واليوميات –كتابة التقارير – التعلم عن بعد – المشاريع البحثية – مراكز التعلم – الحقائب التعليمية – الإنترنت –الفيديو التفاعلي ..

أنواع طرق التدريس :

طرق تركز على نشاط التلميذ : مثل طريقة حل المشكلات .

طرق لا تركز على نشاط التلميذ : مثل الإلقاء

طرق تركز جزئياً على نشاط التلميذ : مثل المناقشة و الحوار .

تصنيفها وفقاً لنوع التعلم و عدد التلاميذ :

طريق التدريس الجمعي : الإلقاء حل المشكلات و المناقشة أو الحوار .

طرق التدريس الفردي : التعليم المبرمج أو التعليم بالحاسبات الآلية .

شرح أنواع طرق التدريس :

الإلقاء المحاضرة

هي عبارة عن قيام المعلم بإلقاء المعلومات والمعارف على التلاميذ في كافة الجوانب التي قد يصعب الحصول عليها بطريقة أخرى.

خطواتها

- المقدمة أو التمهيد :
الغرض منها إعداد عقول التلاميذ للمعلومات الحديثة وتهيئتها للموضوع الجديد من خلال تذكيرهم بالدرس السابق .

٢- العرض :
ويتضمن موضوع الدرس كله من حقائق وتجارب وصولاً إلى استنباط القواعد العامة والحكم الصحيح،لذا فإنها تشمل على الجزء الأكبر من الزمن المخصص للدرس .

٣- الربط :
الغرض منه أن يبحث المعلم عن الصلة بين الجزئيات (المعلومات) ويوازن بين بعضها البعض حتى يكون التلاميذ على بينة من هذه الحقائق، وقد تدخل هذه الخطوة عادة مع المقدمة والعرض .

٤- الاستنباط :
وهي خطوة يمكن الوصول إليها بسهولة إذا سار المعلم في الخطوات السابقة بطريق طبيعي، إذ بعد أن يفهم التلاميذ الجزئيات يمكنهم الوصولإلى القوانين العامة والتعميمات واستنباط القضايا الكلية .

٥- التطبيق :
وفيها يستخدم المعلم ما وصل إليه من تعميمات وقوانين ويطبقها على جزئيات جديدة،حتى يتأكد من ثبوت المعلومات إلى أذهان التلاميذ، ويكون هذا التطبيق في صورة أسئلة. وهذه الطريقة تقوم عموماً على الشرح والإلقاء من المعلم، والإنصات والاستماع منجانب التلاميذ والاستظهار استعداداً للامتحان .

عيوبها

1ـ تسبب هذه الطريقة إجهاد وإرهاق المعلم حيث أنه يلقى عليه العبء طوال المحاضرة .
2ـ موقف المتعلم في هذه الطريقة موقف سلبي في عملية التعلم ، لانها تنمي عند المتعلم صفة الاتكال على المعلم الذي يعتبر مع الكتاب مصدراً للعلم والمعرفة .
3ـ تؤدي هذه الطريقة إلى الملل بين التلاميذ حيث أنها تميل للاستماع طوال المحاضرة وتحرم التلميذ من الاشتراك الفعلي في تحديد أهداف الدرس ورسم خطته وتنفيذها .
4ـ أن هذه الطريقة تغفل ميول التلاميذ ورغباتهم والفروق الفردية بينهم إذ يعتبر التلاميذ سواسية في عقولهم التي تستقبل الأفكار الجديدة .
5ـ تهتم هذه الطريقة بالمعلومات وحدها وتعتبرها غاية في ذاتها وبذلك تغفل شخصية التلميذ في جوانبها الجسمية والوجدانية والاجتماعية والانفعالية .
6ـ تنظر هذه الطريقة إلى المادة التعليمية على أنها مواد منفصلة لفظية، لا على أنها خبرات متصلة، ولا تؤدي إلى اكتساب المهارات والعادات والاتجاهات والقيم .
7ـ هذه الطريقة تجعل المعلم يسير على وتيرة واحدة وخطوات مرتبة ترتيباً منطقياً لا يحيد عنه، مما يؤدي في كثير من الأحيان إلى السأم والملل .
8ـ إنها طريقة وثيقة الصلة بمفهوم ديكتاتوري عن السلطة إذا أن المعلم في هذه الطريقة هو وحده المالك للمعرفة والتلميذ فيها مسلوب الإرادة عليه أن يسمع ويلتزم الطاعة .

صورها

1ـالمحاضرة
2ـالشرح
3ـالوصف
4ـالقصص

مميزاتها

1-بسهولة التطبيق ، وبموافقتها لمختلف مراحل التعليم باستثناء طريقة التحضر التي توافق خصيصاً طلاب الجامعة أو كبار السن بصفة عامة .
2ـ تمتاز طريقة المحاضر باتساع نطاق المعرفة، وبتقديم معلومات جديدة منها وهناك مما يساعد في إثراء معلومات الحاضرين .
3ـ تفيد طريقة الشرح في توضيح النقاط الغامضة ويساعد الوصف كذلك في خدمة هذا الغرض، وثبوت الأفكار في الذهن .
4ـ تعتبر طريقة الوصف مناسبة لتطبيقها في مختلف ميادين المعرفة، وتمتاز طريقة القصص بأنها تشد انتباه التلاميذ وتزيد من تركيزهم واهتمامهم بموضوع الدرس .

الأساليب الفعالة في الإلقاء :

1- أن يقوم المعلم بإثارة حب الاستطلاع لدى تلاميذه، وإعطاء التلاميذ فكرة عن عناصر الموضوع .
2- تكيف سرعة العرض حسب قدرة التلاميذ على المتابعة وتسجيل الملاحظات .
3- طرح أسئلة على التلاميذ بين فترة وأخرى للتأكد من مدى فهمهم ومتابعتهم للدرس .
4- أن يكون صوت المعلم طبيعياً وعادياً وأني حاول النظر إلى جميع التلاميذ أثناء الإلقاء .
5- الاهتمام باستخدام الوسائل المعينة على التوضيح وكسر الملل بين التلاميذ .
6- تثبيت العناصر الأساسية للدرس على السبورة لكي يستطيع التلاميذ متابعة ما يقال .
7- عدم الإكثار من الخروج عن الموضوع لأن ذلك يشتت انتباه التلاميذ .
8- عدم التأثر والانفعال في حالة انصراف التلاميذ وتشتت انتباههم لأن ذلك يبدو طبيعياً أحياناً .
9- محاولة عمل اختبارات قصيرة للتلاميذ في نهاية الحديث أو بداية الحصة الثانية لكي يكون ذلك محفزاً للتلاميذ لمتابعة ما يلقى عليهم بصورة جدية .

طريقة المناقشة

هي عبارة عن أسلوب يكون فيه المدرس والتلاميذ في موقف **إيجابي** حيث أنه يتم طرح القضية أو الموضوع ويتم بعده تبادل الآراء المختلفة لدى التلاميذ ثم يعقب المدرس على ذلك بما هو صائب وبما هو غير صائب ويبلور كل ذلك في نقاط حول الموضوع أو المشكلة

خطواتها

1- الاهتمام بتحديد الميعاد والمكان التي سوف يتم فيه المناقشة .
2- تحديد موضوع المناقشة وتوضيح أهدافه .
3تدريب التلاميذ على طريقة التفكير السليم والتعبير عن الرأي الخاص بهم .
4- اختيار أحسن المراجع المناسبة لجمع المادة العلمية الخاص بالموضوع وهو موضوع المناقشة .
5- تنظيم مادة المناقشة تنظيماً تربوياً سليماً .
6- الاهتمام بكتابة عناصر الموضوع على السبورة .
7- الالتزام الكلي بالحضور قبل بدء المناقشة .
8- عدم السخرية من التلاميذ الذي لا يوفقون في التعبير عن رأيهم تعبيراً صحيحاً .
9- حسن استخدام الضبط والربط داخل قاعة المناقشة .

عيوبها

1- احتكار عدد قليل من التلاميذ للعمل كله .
2- عدم الاقتصاد في الوقت لأنه قد تجري المناقشة ، بأسلوب غير فعال مما يؤدي إلى هدر في الوقت والجهد .
3- التدخل الزائد من المعلم في المناقشة ، وطغيان فاعلية المعلم في المناقشة على فاعلية التدريس .
4- احتمال زوال أثر المعلم في هذه الطريقة لكونه سيكون مراقباً ومرشداً فقط .
5- اهتمام المعلم والتلاميذ بالطريقة والأسلوب دون الهدف من الدرس .

مميزاتها

1- إن هذه الطريقة تشجع التلاميذ على احترام بعضهم البعض وتنمي عند الفرد روح الجماعة .
2- خلق الدافعية عند التلاميذ بما يؤدي إلى نموهم العقلي والمعرفي من خلال القراءة استعداداً للمناقشة .
3- أنها تجعل التلميذ مركز العملية التعليمية بدلاً من المعلم وهذا ما يتفق والاتجاهات التربوية الحديثة .
4- أنها وسيلة مناسبة لتدريب التلاميذ على أسلوب الشورى و الديمقراطية ، ونمو الذات من خلال القدرة على التعبير عنها ، والتدريب على الكلام والمحادثة .
5تشجيع التلاميذ على العمل والمناقشة الحرة لإحساسهم بالهدف من الدرس والمسئولية التعاونية .

دور المعلم

1- مساعدة التلاميذ في عدم الخروج عن موضوع المناقشة .
2- معاونة التلاميذ على استخدام كل المادة المتصلة بالمناقشة .
3- المحافظة على سير المناقشة نحو الأهداف المتفق عليها.

انواعها

المناقشة الحرة ، والمناقشة المضبوطة جزئياً ، والمناقشة المضبوطة .

وتأخذ هذه الطريقة في أساليبها أشكالاً، متعددة كالندوات واللجان والجماعات الصغيرة،وتمثيل الأدوار والتمثيل التلقائي للمشكلات الاجتماعية ، وتستخدم هذه الطريقة عادة لتنمية المهارات المعرفية والاتجاهات والمشاعر..



طريقة الحوار

أول من استخدم هذه الطريقة **سقراط**

هي طريقة تدريسيّة تعتمد على الحوار الشفهيّ بين المعلّم والمتعلّم، أو بين المتعلّمين أنفسهم، يتمّ من خلالها تقديم الدرس.
هي حوار بين المعلّم والمتعلّمين للوصول بهم تدريجيّاً عن طريق الاستجواب إلى الكشف عن حقيقة لم يعرفوها من قبل.

مميزاتها

1ـ تدفع المتعلّمين إلى المشاركة والاستمتاع بها وتشجعهم على ذلك.
2ـ يستطيع المعلّم التعرّف إلى مستوى متعلّميه بشكل جيّد .
3ـ تنمّي القدرات الفكريّة والمعرفيّة للمتعلّمين وتدرّبهم على التحليل والاستنتاج.
4ـ يكون المتعلّم فيها مركز النشاط والفعاليّة.
5ـ تنمّي لدى المتعلّمين حبّ التعاون والعمل الجماعيّ.
6ـ تنمّي لدى المتعلّمين الأسلوب القياديّ وتحمّل المسؤوليّة.

عيوبها

1ـ قد يتمّ التركيز على طريقة المناقشة، وليس على الأهداف المحدّدة،
2ـ إنّ إعطاء إدارة المناقشة لأحد المتعلّمين قد يضعف دور المعلّم في المناقشة والتوجيه والإرشاد.
3ـ قد تقود المناقشة إلى الخروج عن الموضوع أو الهدف المحدّد ما يولّد تشتّتاً للمتعلّمين
4ـ قد لا يستطيع المتعلّمون الّذين لديهم خجل ولا يمتلكون القدرة على المناقشة والحديث الاشتراك في المناقشة ما يولّد لديهم ردود فعل عكسيّة.
5ـ قد يسيطر على المناقشة عدد محدّد من المتعلّمين بالشكل الّذي لا يسمح للمتعلّمين الآخرين بالمشاركة في المناقشة.

خطواتها

1 ـ تحديد المعلّم للموضوع والتأكّد من مدى صلاحيته ليكون محلّ المناقشة الجماعيّة مع المتعلّمين.

2ـ إبلاغ المتعلّمين بموضوع الدرس ليبادروا إلى القراءة حوله، والاستعداد للمناقشة.

3ـ بدء المعلّم المناقشة بعرض موجز لموضوعه أو للمشكلة وأهميّتها والهدف منها وأهمّ المصطلحات، وبعض أفكارها.
4ـ تهيئة المناخ المناسب للمناقشة، مكاناً وزماناً، وإعداداً، وترتيباً.

5ـ حرص المعلّم على مشاركة جميع المتعلّمين بالمناقشة مع عدم السماح لبعضهم بالاستئثار بها، أو الانسحاب منها .

6ـ ضبط مسار المناقشة ضمن الموضوع المحدّد، وفي ضوء الزمن المحدّد والأهداف المحدّدة.

ينبغي أن

1ـ أن يشارك بالمناقشة جميع المتعلّمين، وأن تتاح الفرصة لهم لمناقشة بعضهم بعضاً.

2ـ أن يشارك المعلّم في توزيع المتعلمين وضبط المناقشة والتنظيم.

طريقة حل المشكلات

(الأسلوب العلمي في التفكير)

ويتم من خلال هذه الطريقة صياغة المقرر الدراسي كله في صورة مشكلات يتم دراستها بخطوات معينة .
والمشكلة :هي حالة يشعر فيها التلاميذ بأنهم أمام موقف قد يكون مجرد سؤال يجهلون الإجابة عنه أو غير واثقين من الإجابة الصحيحة،

وعلى المدرس إرشاد وحث التلاميذ على المشكلة عن طريق :

-1حث الطلاب على القراءة الحرة و الاطلاع على مصادر المعرفة المختلفة من الكتب والمجلات وغير ذلك.

-2أن يعين التلاميذعلى اختيار أو انتقاء المشكلة المناسبة وتحديدها وتوزيع المسؤوليات بينهم حسبميولهم وقدراتهم.

-3أن يقوم بتشجيع التلاميذ على الاستمرار ويحفزهم على النشاط في حالة تهاونهم، وتهيئ لهم المواقف التعليمية التي تعينهم على التفكير إلى أقصى درجة ممكنة .

-4لا بد أن يصاحب هذه الطريقة عملية تقويم مستمر من حيث مدى تحقق الأهداف ومن حيث مدى تعديل سلوك التلاميذ وإكسابهم معلومات واهتمامات واتجاهات وقيم جديدة مرغوبة

مزاياها

1ـتنمية اتجاه التفكير العلمي ومهاراته عند التلاميذ.

2ـتدريب التلاميذ على مواجهة المشكلات في الحياة الواقعية .

3ـتنمية روح العمل الجماعي وإقامة علاقات اجتماعية بين التلاميذ .

4ـأن طريقة حل المشكلات تثير اهتمام التلاميذ وتحفزهم لبذل الجهد الذي يؤدي إلى حل المشكلة

شروط اختيار المشكلة

1أن تكون المشكلة مناسبة لمستوى التلاميذ .

2ـأن تكون ذات صلة قوية بموضوع الدرس، ومتصلة بحياة التلاميذ وخبراتهم السابقة .

3ـالابتعاد عن استخدام الطريقة الإلقائية في حل المشكلات إلا في أضيق الحدود.

ولابد للمعلم من - :

1ـ الإحساس بوجود مشكلة وتحديدها :
ويكون دور المعلم في هذه الخطوة هو اختيار المشكلة التي تناسب
مستوى نضج التلاميذ والمرتبطة بالمادة الدراسية .

2ـ فرض الفروض:
وهي التصورات التي يضعها التلاميذ بإرشاد المعلم لحل المشكلة
وهي الخطوة الفعالة في التفكير وخطة الدراسة، وتتم نتيجة الملاحظة والتجريب والاطلاع على المراجع والمناقشة والأسئلة وغيرها .

3ـ تحقيق الفروض :
ومعناها تجريب الفروض واختيارها واحداً بعد الآخر، حتى يصل التلاميذ للحل، باختيار أقربها للمنطق والصحة أو الوصول إلى أحكام عامة مرتبطة بتلك المشكلة .

4ـ الوصول إلى أحكام عامة) التطبيق).
أي تحقيق الحلول والأحكام التي تم التوصل إليها للتأكد من صحتها .

ويمكن إيجاز الخطوات الرئيسة التي تسير فيها الدراسة في طريقة حل المشكلات بالآتي:

1ـالإحساس بالمشكلة.
2ـ تحديد المشكلة مع تعيين ملامحها الرئيسة .
3ـ جمع المعلومات والحقائق التي تتصل بها.
4ـ الوصول إلى أحكام عامة حولها.
5ـ تقديم ما توصل إليه من الأحكام العامة إلى مجال التطبيق.

عيوبها

1ـصعوبة تحقيقها فيكل المواقف التعليمية .

2ـقلة المعلومات أو المادة العلمية التي يمكن أنيفهمها الطلاب عند استخدام هذه الطريقة .

3ـقد لا يوافق المعلم في اختيارالمشكلة اختياراً حسنا ، وقد لا يستطيع تحديدها بشكل يتلاءم ونضج التلاميذ .

4ـتحتاج إلى الإمكانات وتتطلب معلماً مدرباً بكفاءة عالية.

المشروعات

تعريفها و انواعها

المشروع :هو أي عمل ميداني يقوم به الفرد ويتسم بالناحية العلمية وتحت إشراف المعلم ويكون هادفاً ويخدم المادة العلمية ، وأن يتم في البيئة الاجتماعية.

أنواع المشروعات :

قسم)كبا ترك (المشروعات إلى أربعة أنواع هي:

1ـ مشروعات بنائية)إنشائية : (وهي ذات صلة علمية، تتجه فيها المشروعات نحو العمل والإنتاج أو صنع الأشياء (صناعة الصابون ، الجبن ، تربية الدواجن ، وإنشاء حديقة ... الخ).

2ـ مشروعات استمتاعية :مثل الرحلات التعليمية ، والزيارات الميدانية التي تخدم مجال الدراسة ويكون التلميذ عضواً في تلك الرحلة .

3ـ مشروعات في صورة مشكلات :وتهدف لحل مشكلة فكرية معقدة، أو حل مشكلة من المشكلات التي يهتم بها التلاميذ أو محاولة الكشف عن أسبابها،مثل مشروع تربية الأسماك أو الدواجن

4ـ مشروعات يقصد منه كسب مهارة : والهدف منها اكتساب بعض المهارات العلمية أو مهارات اجتماعية مثل مشروع إسعاف المصابين.

خطوات تطبيقها

1ـ اختيار المشروع :
وهي أهم مرحلة في مراحل المشروع شروطه
١-يجب أن يكون المشروع متفقاً مع ميول التلاميذ،
2-وأن يعالج ناحية هامة في حياة التلاميذ،
3-وأن يؤدي إلى خبرة وفيرة متعددة الجوانب ،
4-وأن يكون مناسب لمستوى التلاميذ
5-وأن تكون المشروعات المختارة متنوعة، ،
6-وتراعي ظروفالمدرسة والتلاميذ، وإمكانيات العمل.

2ـ التخطيط للمشروع :
إذ يقوم التلاميذ بإشراف معلمهم بوضع الخطة ومناقشة تفاصيلها من أهداف وألوان النشاط والمعرفة ومصادرها والمهارات والصعوبات المحتملة، ويدون في الخطة وما يحتاج إليه في التنفيذ،ويسجل دور كل تلميذ في العلم، على أن يقسم التلاميذ إلى مجموعات ، وتدون كل مجموعة عملها في تنفيذ الخطة، ويكون دور المعلم في رسم الخطة هو الإرشاد والتصحيح وإكمال النقص فقط .

3-التنفيذ :
وهي المرحلة التي تنقل بها الخطة والمقترحات من عالم التفكير والتخيل إلى حيز الوجود، وهي مرحلة النشاط والحيوية ، حيث يبدأ التلاميذ الحركة والعمل ويقوم كل تلميذ بالمسئولية المكلف بها، ودور المعلم تهيئة الظروف وتذليل الصعوبات كما يقوم بعملية التوجيه التربوي ويسمح بالوقت المناسب للتنفيذ حسب قدرات كل منهم.
ويلاحظهم أثناء التنفيذ وتشجيعهم على العمل والاجتماع معهم إذا دعت الضرورة لمناقشة بعض الصعوبات ويقوم بالتعديل في سير المشروع .

4ـ التقويم :تقويم ما وصل إليه التلاميذ أثناء تنفيذ المشروع . والتقويم عملية مستمرة مع سير المشروع منذ البداية وأثناء المراحل السابقة ، إذ في نهاية المشروع يستعرض كل تلميذ ما قام به من عمل، وبعض الفوائد ، التي عادت عليه من هذا المشروع كله بصورة أفضل، بحيث يعملون على تلافي الأخطاء السابقة .

مميزاتها

1ـ الموقف التعليمي :
في هذه الطريقة يستمد حيويته من ميول وحاجات التلاميذ وتوظيف المعلومات والمعارف التي يحصل عليها الطلاب داخل الفصل، حيث أنه لا يعترف بوجود مواد منفصلة .

2ـ يقوم التلاميذ بوضع الخطط ولذا يتدربون على التخطيط ،كما يقومون بنشاطات متعددة تؤدي إلى إكسابهم خبرات جديدة متنوعة .

3ـ تنمي بعض العادات الجيدة عند التلاميذ : مثل تحمل المسئولية، التعاون ، الإنتاج ، التحمس للعمل ، الاستعانة بالمصادر والكتب والمراجع المختلفة .

4ـ تتيح حرية التفكير وتنمي الثقة بالنفس، وتراعي الفروق الفردية بين التلاميذ حيث أنهم يختارون مايناسبهم من المشروعات بحسب ميولهم وقدراتهم.

عيوبها

1ـ صعوبة تنفيذه في ظلال سياسة التعليمية الحالية ، لوجود الحصص الدراسية والمناهج المنفصلة ، وكثرة المواد المقررة .

2ـ تحتاج المشروعات إلى إمكانات ضخمة من حيث الموارد المالية ، وتلبية متطلبات المراجع والأدوات والأجهزة وغيرها .

3ـ افتقار الطريقة إلى التنظيم والتسلسل : فتكرر الدراسة في بعض المشروعات فكثير ما يتشعب المشروع في عدة اتجاهات مما يجعل الخبرات الممكن الحصول عليها سطحية غير منتظمة .

4ـ المبالغة في إعطاء الحرية للتلاميذ ، وتركيز العملية حول ميول التلاميذ وترك القيم الاجتماعية والاتجاهات الثقافية للصدفة وحدها .

طريقة القصة :

تعد طريقة التدريس القائمة على تقديم المعلومات والحقائق بشكل قصصي، من الطرق التقليدية التي تندرج تحت مجموعة العرض، وهذه الطريقة تعد من أقدم الطرق التي استخدمها الإنسان لنقل المعلومات والعبر إلى الأطفال، وهي من الطرق المثلى لتعليم التلاميذ خاصة الأطفال منهم، كونها تساعد على جذب انتباههم وتكسبهم الكثير من المعلومات والحقائق التاريخية ، والخلقية ، بصورة شيقة وجذابة .

شروط استخدام طريقة القصة في التدريس :

هناك مجموعة من الشروط التي ينبغي على المعلم مراعاتها عند التدريس بهده الطريقة هي:

1ـ أن يكون هناك ارتباط بين القصة وبين موضوع الدرس.

2ـ أن تكون القصة مناسبة لعمر التلاميذ ومستوى نضجهم العقلي.

3ـ أن تدور القصة حول أفكار ومعلومات وحقائق يتم من خلالها تحقيق أهداف .
مع تركيز المعلم على مجموعة المعلومات والحوادث التي تخدم تلك الأهداف ، بحيث لا ينصرف ذهن التلميذ إلى التفصيلات غير الهامة ويبتعد عن تحقيق الغرض المحدد للقصة.

4ـ أن تكون الأفكار والحقائق والمعلومات المتضمنة في القصة قليلة حتى لا تؤدي كثرتها إلى التشتت وعدم التركيز.

5ـ أن تقدم القصة بأسلوب سهل وشيق يجذب انتباه التلاميذ ويدفعهم إلى الإنصات والاهتمام.

6ـ ألا يستخدم المعلم هذه الطريقة في المواقف التي لا تحتاج إلى القصة.

7ـ أن تكون الحوادث المقدمة في إطار القصة متسلسلة ومتتابعة ، وأن تبتعد عن الحوادث والمعاني التي تصور المواقف تصويراً حسياً.

8ـ أن يستخدم المعلم أسلوب تمثيل الموقف بقدر الإمكان ، ويستعين بالوسائل التعليمية المختلفة التي تساعده على تحقيق مقاصده من هذه القصة . .

طريقة الزيارات الميدانية:

تعتبر طريقة التدريس بأسلوب الزيارات الميدانية من الطرق الفعالة في مجال المواد الاجتماعية ، وذلك لكونها تنقل التلميذ من المحيط الضيق المتمثل في الورشة أو الفصل الدراسي إلى مواقع العمل والإنتاج ، وتهدف هذه الطريقة إلى ربط المؤسسة التعليمية بالبيئة بمختلف جوانبها ، والعمل على تطور البيئة وتحديد المشكلات التي تواجهها، وتنمية الحساسية الاجتماعية لدى التلاميذ، وترجمة المبادئ والنظريات إلى حلول علمية لمواجهة مشكلات البيئة. وسواء كانت الزيارة الميدانية لها بصورة لأحد المصانع أو المزارع أو المتاحف ، فإنه لكي تكون هذه الطريقة فعالة لابد من التخطيط لها بصورة كبيراً بالبرنامج التعليمي حتى تؤدي الغرض منها، كطريقة تعليم بدلاً من كونها طريقة ترفيهية كما هو جاري حاليا.

خطوات استخدام طريقة الزيارات الميدانية في التدريس:

خطواتها

1. تحديد أهداف الزيارة ومكانها .
2. تقديم التقارير عن الزيارة وتحديد جوانب الاستفادة من هذه الزيارة .
3. تحديد المشكلات التي تمت ملاحظتها أثناء الزيارة .
4. تقويم نتائج الزيارة من قبل التلاميذ والمعلم والعاملين في موقع الزيارة .

طريقة التدريب العلمي :

يعد التدريس عن طريق التدريب العلمي من أفضل الأساليب التي تستخدم لتدريس المواد الاجتماعية خاصة الخرائط والآثار. ذلك لأن التدريب العلمي أكثر ارتباطاً بحاجات التلاميذ، كما أنه يظهر بطريقة كبيرة علاقة التكامل بين الجانب المهاري والجانب المعرفي في عملية التعليم. وتعتبر هذه الطريقة الأساسية للتعليم الحرفي والمهني. ولكي نعلم التلاميذ بهذه الطريقة ينبغي أن تكون البيئة مهيأة لتعلم المهارة المطلوبة، بكل العناصر التي يمكن أن تمارس فيها وأن تعززها، على أن تكون هذه العناصر في متناول اليد.

وهذه العناصر هي :

1. أن المتعلم يجد تعلمه أيسر بكثير إذا أوتي فهماً بالأساليب التي من أجلها يتعلم ما هو مقبل عليه.
2. أن هناك قدراً كبيراً من المعلومات مما يرتبط بالمهارة نفسها وعلى المتعلم أن يتقنها ويتمكن منها، وعلى ذلك يجب أن تعرض عليه بوضوح.
3. أن يمارس التمرين على المهارة في ظروف فعلية وفي وضعها الفعلي.
4. أن يتاح للتلميذ الاطلاع على مجمل المهارة العلمية، حيث أنه متى تمكن المتعلم من الإحاطة بكل المشكلة من أولها إلى آخرها، تعززه فيها قوة الدوافع التي بدأ بها .

خطوات التدريس بطريقة التدريب العلمي :

تسير عملية التدريس في طريقة التدريب العلمي على النحو الآتي :

1. تحديد الهدف من التدريب .
2. تحديد موضوع التدريب بدقة .
3. إعطاء صورة أولية عن الموضوع مبيناً أهميته وعلاقته بباقي موضوعات البرنامج .
4. البدء بعرض موضوع التدريب وعرض الأجزاء المختلفة .
5. متابعة أسماء هذه الأجزاء وعلاقتها بالنص .
6. استخدام الجوانب العضلية في تشغيل وفك وتركيب الأجزاء المختلفة

، مع شرح العلاقات والخطوات المتتابعة لذلك .

التعلم التعاوني

وهي عبارة عن التعاون بين الطلاب ووضعهم في مجموعات متفاوتة في المستوى .

مباديء التعلم

-1التعلـم: ويتضمن عنصرين هامين هما:
أ – تعلم الفرد نفسه.
ب – التأكد من أن جميع الأفراد قد تعلموا.

التعزيـز: ويعني تشجيع الطلبة لتعليم بعضهم البعض خاصة عندما ينجز أحدهم المهمة الموكلة إليه بنجاح والتعزيز يساعد في ظهر أنماط اجتماعيه سليمه مثل المساعدة والمودة بين أعضاء المجموعة.

-تقويم الأفراد: وتعني أن يسأل كل فرد عن إسهاماته ، وأن يعرف مستوي كل فرد ،للتعرف على مدى التعلم الذي وصل إليه و التعرف على إنتاج الطالب وتقديم المساعدة له إن كان بحاجة لها .

-مهارة الإتصال: بمعني أن على كل فرد أن يتدرب على كيفية التواصل مع الآخرين والعمل معهم وتشجيع أفراد المجموعة وهي أمور أساسية لإتمام العمل التعاوني

التقويـم الجمعـي :ويعنى تقويم عمل المجموعة ككل وعمل كل فرد مستقل ، والتعرف إلي أعمال الأفراد التي كانت مساعدة في التقدم نحو الهدف

خطوات تنفيذ التعلم التعاوني:

-1تحديد الوحدة الدراسية التي سينفذها المعلم بسلوب العمل التعاوني

-2تقسيم الوحدة التعليمية إلي وحدات جزئية توزع على مجموعات العمل التعاوني.

-3تقسيم الطلبة إلي مجموعات العمل التعاوني وتحديد دور كل فرد في المجموعة مثل قائد المجموعة ، والقارئ ، والملخص والمقوم والمسجل

-4يقوم القارئ بقراءة المهمة التعليمية ، وهنا على كل عضو فيها أن يكتب المعلومات والمفاهيم والحقائق التي يعرضها القارئ.

-5يجري اختبار فردي لكل عضو في المجموعة ثم تحسب علامة المجموعة من حساب المتوسط الحسابي لعلامات الأعضاء حيث تكون أفضل مجموعة هي المجموعة التي تحصل على أعلي متوسط حسابي ،

شروط التعلم التعاوني

1المشاركة الكاملة بين جميع أعضاء المجوعة ويكون النجاح للجميع والفشل للجميع

2.عملية التعزيز والتشجيع من الجميع

3.الفرد الواحد يكون مسؤولا أمام المعلم وامام مجموعته

4.تدريب الطلاب على العناصر الأساسية لهذا النوع من التعلم

مميزات التعلم التعاوني:

1.ارتفاع مستوى تحصيل الطلاب

2.تحسن قدرات التفكير

3.زيادة الثقة لدى الطالب

4.نمو مهارات التعاون مع غيرهم

الصعوبات التي تواجه تطبيق التعليم التعاوني:

-1البعض يخشى من وقوع بعض الأخطاء في عملية اكتساب المتعلم المعرفة بنفسه وبواسطة زملاءه.

-2أن المتعلمين مرتفعي المستوى يعانون بوضعهم في مجموعات التعلم التعاوني مختلفة المستويات من ذوي المستويين الأدنى والمتوسط في تحصيل المعلومات

-3صعوبة تطبيق التعلم التعاوني داخل حجرة الدراسة.

-4إن الجانب الاجتماعي في التعلم التعاوني سيأخذ وقتا طويلا على حساب الجانب الأكاديمي مما يعوق إنهاء المناهج.

-5تعقد مشكلات إدارة الصف.

-6أثر انخفاض دافعيه بعض المتعلمين على أداء الفريق.

-7إعداد المتعلمين الكبيرة قد تعوق تطبيقه.

-8يحتاج إلي بيئة صفية مجهزة بأسلوب مناسب .

طريقة التعلم التعاوني

وهي عبارة عن التعاون بين الطلاب ووضعهم في مجموعات متفاوتة في المستوى .

بعض القواعد في تشكيل المجموعات:

-1تشكيل مجموعات ثابتة وذلك لتحقيق الإتصال والتفاعل الإجتماعي بين الأفراد ويفضل أن تعطى فترة محدوده

-2تشكيل مجموعات متجانسة عند معالجة موضوعات مختلفة)مهمات تعليمية مختلفة (وعندما تكون الموضوعات متفاوته في صعوبتها ، تشكيل المجموعات غير المتجانسة بالإختيار العشوائي يحقق أهم أهداف العمل التعاوني وهو معاونة الأفراد لبعضهم.

-3مراعاة ميول ورغبات التلاميذ في الإنضمام إلي مجموعة وذلك بحكم علاقات الصداقة أو الألفة بين أفراد المجموعة.

-4أن يتراوح عدد أفرا د المجموعة ما بين ٢-٦ وذلك كي يتمكن الأفراد من تحقيق الأهداف و يتمكن المعلم من تقويم عمل المجموعات في الزمن المحدد.

العناصر الأساس للتعلم التعاوني :

أ-الاعتماد المتبادل الإيجابي : ويعني إدراك الطلاب بأنهم سيجتازون معا ، أو سيفشلون معا .

ب-المسؤولية الفردية : أن كل طالب مسؤول عن تعلم المادة المعينة ومساعدة أعضاء المجموعة الآخرين على تعلمها .

ج-التفاعل المشجع وجها لوجه : ويقصد به العمل على المزيد من إنجاح الطلاب بعضهم بعضا ، من خلال مساعدة وتبادل ودعم جهودهم بأنفسهم نحو التعلم .

د-المهارات الاجتماعية ، أو ما يعرف بالاستخدام المناسب للمهارات الزمرية ، أو البينشخصية : حيث يقدم الطلاب مهارات القيادة واتخاذ القرار ، وبناء الثقة ، وحل المنازعات اللازمة للعمل بفاعلية .

دور المعلم في التعلم التعاوني

دور المعلم قبل وأثناء وبعد التعلم التعاونى

قبل التدريس:

- 1. تحديد الأهداف 2. تكوين المجموعات 3. إعداد المادة. 4- حجم المجموعات 5. تحديد الوقت. 6. تحديد الأدوار.

أثناء التدريس:

1- شرح المهام.
2- تحديد المسئولية الفردية.
3- مراقبة السلوك.
4. أهمية التعاون.
5. تقديم المساعدة.
6. تقدير درجات التلاميذ.

نهاية التدريس :

1- فحص الإنتاج 2- تقويم الأداء 3- تطويرالأنشطة 4- تقويم ذاتى 5- عمل ملف لكل تلميذ

أشكال التَّعلّم التعاوني :

1- فِرَق التعلّم معاً : وتكون فيها المسؤولية مشتركة على كل أفراد المجموعة ، ثم تُقدم كل مجموعة تقريرها النهائي أمام بقية المجموعات.

2- الفِرَق المتشاركة : بعد أن يتم التقسيم إلى مجموعات ، يتم تقسيم المادة العلمية على كل طالبة من طالبات المجموعة, ويُطلب من كل طالبة مسؤولة عن جزئية معينة أن تلتقي مع قريناتها من المجموعات الأخرى ، ثم تعود إلى مجموعتها لكي تُعلمها ما تعلمته,

ويتم تقويم المجموعات باختبارات فردية ، وتفوز المجموعة التي تحصل عضواتها على أعلى الدرجات.

3- فِرَق التعلّم الجماعية : وفيها تساعد المجموعات بعضها بعضا في الواجبات والقيام بالمهام وفهم المادة داخل الصف وخارجه ، وتتنافس المجموعات لما تقدمه من مساعدة لأفرادها

استراتيجيات التعلم التعاوني



العصف الذهني

تعد طريقة العصف الذهني في التعليم من الطرق الحديثة التي تشجع التفكير الإبداعي وتطلق الطاقات الكامنة عند المتعلمين في جو من الحرية والأمان يسمح بظهور كل الآراء والأفكار حيث يكون المتعلم في قمة التفاعل مع الموقف .

وتصلح هذه الطريقة في القضايا والموضوعات المفتوحة التي ليس لها إجابة واحدة صحيحة .

-مفهوم العصف الذهني :

العصف الذهني أسلوب تعليمي وتدريبي يقوم على حرية التفكير
ويستخدم من أجل توليد أكبر كم من الأفكار لمعالجة موضوع
من الموضوعات المفتوحة من المهتمين
أو المعنيين بالموضوع خلال جلسة قصيرة .

-المبادئ الأساسية في جلسة العصف الذهني :

يعتمد نجاح جلسة العصف الذهني على تطبيق أربعة مبادئ أساسية هي:

أولاً : إرجاء التقييم : لا يجوز تقييم أي من الأفكار المتولدة في المرحلة الأولى من الجلسة لأن نقد أو تقييم أي فكرة بالنسبة للفرد المشارك سوف يفقده المتابعة

ثانياً : إطلاق حرية التفكير : أي التحرر مما قد يعيق التفكير الإبداعي

ثالثاً : الكم قبل الكيف : أي التركيز في جلسة العصف الذهني على توليد أكبر قدر من الأفكار مهما كانت جودتها

رابعاً : البناء على أفكار الآخرين : أي جواز تطوير أفكار الآخرين والخروج بأفكار جديدة

-معوقات العصف الذهني :

وفيما يلي جملة من عوائق التفكير التي تقود إلى أسباب شخصية واجتماعية أهمها :

-1عوائق إدراكية تتمثل بتبني الإنسان لطريقة واحدة بالتفكير والنظر إلى الأشياء .

-2عوائق نفسية وتتمثل في الخوف من الفشل .

-3عوائق تتعلق بشعور الإنسان بضرورة التوافق مع الآخرين .

-4عوائق تتعلق بالتسليم الأعمى للافتراضات .

-5عوائق تتعلق بالخوف من اتهامات الآخرين لأفكارنا بالسخافة .

-6عوائق تتعلق بالتسرع في الحكم على الأفكار الجديدة والغريبة .

-معوقات التفكير الإبداعي :

-1المعوقات الإدراكية :وتتمثل المعوقات الإداركية بتبني الإنسان طريقة واحده للنظر إلى الأشياء والأمور فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة التي تخفي عنه الخصائص الأخرى لهذا الشيء .

مثال ذلك : البارو متر : جهاز لقياس الضغط الجوي وهي خاصية واحدة فرضها النظام التعليمي ، وعند التخلص من العائق الإدراكي نرى فيه أبعاداً أخرى منها ، أنه يمكن استخدامه بندولاً أو هدية أو أداة لقياس الارتفاع أو لعبة للأطفال .

-2العوائق النفسية : وتتمثل في الخوف من الفشل

-3التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين : يرجع ذلك إلى الخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية

-4القيود المفروضة ذاتياً : يعني أن يقوم الشخص من تلقاء نفسه بوعي أو بدون وعي بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات .

-5التقيد بأنماط محدده للتفكير

-6التسليم الأعمى للافتراضات : وهي عملية يقوم بها العديد منا بغرض تسهيل حل المشكلات وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها •

-7التسرع في تقييم الأفكار

-8الخوف من اتهام الآخرين لأفكارنا بالسخافة

-خطوات جلسة العصف الذهني:

تمر جلسة العصف الذهني بعدد من المراحل يجب توخي الدقة في أداء كل منها على الوجه المطلوب لضمان نجاحها وتتضمن هذه المراحل ما يلي :

-1تحديد ومناقشة المشكلة)الموضوع (

-2إعادة صياغة الموضوع :

يطلب من المشاركين في هذه المرحلة الخروج من نطاق الموضوع على النحو الذي عرف به وأن يحددوا أبعاده وجوانبه المختلفة من جديد فقد تكون للموضوع جوانب أخرى .

-3تهيئة جو الإبداع والعصف الذهني :

يحتاج المشاركون في جلسة العصف الذهني إلى تهيئتهم للجو الإبداعي وتستغرق عملية التهيئة حوالي خمس دقائق يتدرب المشاركون على الإجابة عن سؤال أو أكثر يلقيه قائد المشغل .

-4العصف الذهني :

يقوم قائد المشغل بكتابة السؤال أو الأسئلة التي وقع عليها الاختيار عن طريق إعادة صياغة الموضوع الذي تم التوصل إليه في المرحلة الثانية ويطلب من المشاركين تقديم أفكارهم بحرية على أن يقوم كاتب الملاحظات بتدوينها بسرعة على السبورة أو لوحة ورقية في مكان بارز للجميع مع ترقيم الأفكار حسب تسلسل ورودها ، ويمكن للقائد بعد ذلك أن يدعو المشاركين إلى التأمل بالأفكار المعروضة وتوليد المزيد منها .

-5تحديد أغرب فكرة :

عندما يوشك معين الأفكار أن ينضب لدى المشاركين يمكن لقائد المشغل أن يدعو المشاركين إلى اختيار أغرب الأفكار المطروحة وأكثرها بعداً عن الأفكار الواردة وعن الموضوع

-6جلسة التقييم :

الهدف من هذه الجلسة هو تقييم الأفكار وتحديد ما يمكن أخذه منها

آليات جلسة العصف الذهني :

هناك أكثر من آلية يمكن بها تنفيذ جلسة العصف الذهني منها :

١ - تناول الموضوع كاملاً من جميع المشاركين في وقت واحد بحيث لا يزيد عددهم على العشرين .

٢ - إذا زاد عدد المشاركين على العشرين فيمكن تقسيمهم إلى مجموعات

مثال على نشاط العصف ذهني:

يقوم المعلم بمناقشة المشاركين حول موضوع اللقاء لإعطاء مقدمة نظرية معقولة لمدة (٥) دقائق.

يعيد صياغة المشكلة على الشكل التالي :

التلوث البيئي يعني تلوث الماء والهواء والأرض ، ويطرحها من خلال الأسئلة الآتية :

-كيف تقلل من تلوث الهواء .

-كيف تقلل من تلوث الماء .

-كيف تقلل من تلوث الأرض . . لمدة (١٠) دقائق .

يقوم المعلم بشرح طريقة العمل وبيان المبادئ الأساسية في جلسة العصف الذهني . . لمدة (٥) دقائق .

-قل أي شيء تريده بغض النظر عن خطئه أو صوابه أو غرابته .

-لا تنتقد أفكار الآخرين ولا تعترض عليها .

-يمكنك أن تستفيد من أفكار الآخرين بأن تستنتج منها أو تطورها .

يعلق أسئلة الجلسة في مكان بارز وبخط واضح أمام المشاركين .

يطلب من المشاركين البدء بطرح أفكارهم إجابة على الأسئلة . . لمدة (٤٠) دقيقه .

يقوم كاتب الجلسة بكتابة الأفكار متسلسلة على سبورة أو لوح من الكرتون أمام المشاركين .

يقوم قائد الجلسة بتحفيز المشاركين إذا ما لاحظ أن معين الأفكار نضب لدى المشاركين كأن يطلب منهم تحديد أغرب فكرة وتطويرها لتصبح فكرة عملية أو مطالبتهم بإمعان النظر في الأفكار المطروحة والاستنتاج منها .

-أفكار مفيدة وقابلة للتطبيق .

-أفكار مفيدة إلا أنها غير قابلة للتطبيق المباشر وتحتاج إلى مزيد من البحث أو موافقة جهات أخرى .

-أفكار مستثناة لأنها غير عملية وغير قابلة للتطبيق .

يقوم قائد الجلسة بلملمة الأفكار وتقديم الخلاصة . . لمدة (١٠) دقائق

دائمًا تذكر أن العصف الذهني يهتم بجمع أكبر كم من الأفكار بغض النظر عن صحتها أو تقييمها ، يجمع فيه المعلم اكبر كم من الافكار من طلابه دون أن يقيمها أو يعترضها ولا يهتم للكيف .



استراتيجية التعلم باللعب

تعريف أسلوب التعلم باللعب:

يُعرّف اللعب بأنه نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقليةوالجسميةوالوجدانية،ويحقق في نفس الوقت المتعةوالتسلية؛وأسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للأطفال وتوسيع آفاقهم المعرفية.

اللعب نوعان:

1.اللعب الموجه:

هو اللعب الذي يكون مزوداً بألعاب مميزة ضمن خطط وبرامج وأهداف يحددها الكبار وينفذها الصغار.

2-اللعب الغير موجه:

هو اللعب الذي يكون من نسيج خيال الطفل وابتكاره ، انطلاقاً من بيئتة كالألعاب التي تأتي تلقائية من ذات الطفل.

فوائد أسلوب التعلم باللعب:

يجني الطفل عدة فوائد منها:

1-يؤكد ذاته من خلال التفوق على الآخرين فردياً وفي نطاق الجماعة.
2-يتعلم التعاون واحترام حقوق الآخرين.
3-يتعلم احترام القوانين والقواعد ويلتزم بها.
4-يعزز انتمائه للجماعة.
5-يساعد في نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل.
6-يكتسب الثقة بالنفس والاعتماد عليها ويسهل اكتشاف قدراته واختبارها.

أنواع الألعاب التربوية:

1-الدمى : مثل أدوات الصيد ،السيارات والقطارات،العرايس، أشكال الحيوانات،الآلات،أدوات الزينة .... الخ.
2-الألعاب الحركية:ألعاب الرمي والقذف،التركيب،السباق،القفز،المصارعة ،التوازن والتأرجح ،الجري،ألعاب الكرة.
3-ألعاب الذكاء :مثل الفوازير،حل المشكلات،الكلمات المتقاطعة..الخ.
4-الألعاب التمثيلية : مثل التمثيل المسرحي ،لعب الأدوار.
5-ألعاب الغناء والرقص : الغناء التمثيلي،تقليد الأغاني،الأناشيد،الرقص الشعبي..الخ.
6-ألعاب الحظ : الدومينو ، الثعابين والسلالم ، ألعاب التخمين.
7-القصص والألعاب الثقافية : المسابقات الشعرية ، بطاقات التعبير.

دور المعلم في أسلوب التعلم باللعب:

1-إجراء دراسة للألعاب والدمى المتوفرة في بيئة التلميذ.
2-التخطيط السليم لاستغلال هذه الألعاب والنشاطات لخدمة أهداف تربوية تتناسب وقدرات واحتياجات الطفل.
3-توضيح قواعد اللعبة للتلاميذ.
4-ترتيب المجموعات وتحديد الأدوار لكل تلميذ.
5-تقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب.
6-تقويم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمها.

تابع التعلم باللعب

الشروط الواجب توافرها في اللعبة التربوية

1. تعبر عن أهداف المنهاج.
2. تعبر عن جزء من المحتوي التعليمي
3. تتوافق مع حاجات المتعلمين واهتماماتهم وقدراتهم.
4. تتوافق مع المرحلة العمرية التي تستخدم لها.
5. أن تكون آمنة وغير خطرة.
6. أن تتوافر فيها معايير الشعور بالمتعة والمرح.

متى تستخدم استراتيجية التعلم باللعب

أ - كتهيئة قبل بدء الدرس لاستخراج عنوان الدرس.

ب - لتنشيط الأجواء والابتعاد عن الروتين وخلق روح المنافسة بين المجموعات.

ج - كوسيلة تعليمية لتحقيق بعض الأهداف.

د - لتحقيق الأهداف الوجدانية والسلوكية ، فاللعب الجماعي يحقق القيم الاجتماعية مثل التعاون.

الخطوات اللازمة لتوظيف الألعاب:

1. اختيار الموضوع والمحتوى والأفكار التي تشملها اللعبة.
2. تحديد الأهداف السلوكية وصياغتها بصورة واضحة ، لتحديد النتاجات التعليمية المتوقعة.
3. تحديد صفات المشاركين وأدوارهم ، وتحديد الزمن اللازم للتنفيذ.
4. وصف المواد والأدوات اللازمة لإجراء اللعبة.
5. تنظيم البيئة الصفية لتناسب تنفيذ اللعبة.
6. تطبيق وتنفيذ اللعبة ، وملاحظة مدى ملائمة اللعبة والزمن.
7. المناقشة الودية للتنفيذ ، واستنتاج المضامين المستفادة من اللعبة.

استراتيجية تمثيل الأدوار "لعب الدور"



عبارة عن خطة من خطط المحاكاة في موقف يشابه الموقف الواقعي، ويتقمص كل فرد من المشاركين في النشاط التعليمي أحد الأدوار التي توجد في الموقف الواقعي، ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوارهم، ويقوم بهذا النشاط أكثر من فرد حسب أدوار الموقف التعليمي.

مميزاتها

-توفر فرص التعبير عن الذات، وعن الانفعالات لدى الطلاب.
-تُثير الدافعية لدى الطلاب، وتزيد اهتمامهم بموضوع الدرس؛ لأنه يتقمص الشخصية التي يمثلها.
-تكسب الطلاب قيمًا واتجاهات وتعديلاً لسلوكهم، وتساعدهم على حسن التصرف في المواقف الطارئة التي يمكن أن يتعرضوا لها.
-تساعد في تنمية التفكير والتحليل لدى الطلاب.
-تُضفي روح المرح والحيوية على الموقف التعليمي.
-تساعد على اكتشاف الموهوبين وذوي القدرات.
-تقوي إحساس الطلاب وبالآخرين وتراعي مشاعرهن وتحترم أفكارهم.
-تساهم في حل مشاكل الطلاب النفسية وتعبر عن ذواتهم دون رهبة من الجمهور.

فوائدها

-علاج المظاهر الانطوائية عند الطلاب.
-إطلاق ألسنة الطلاب، وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
تجسيد القصة في التمثيل يسهم في التمييز بين الخيال والواقع.
-حل المشكلات النفسية، والتعبير عن ذواتهم دون رهبة من الجمهور.
-تُسهم في تطوير المقررات الدراسية.
-تُساعد على تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الادوار

لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.

لعب الأدوار المبني على نص غير حواري: كتمثيل قصة أو موضوع ما.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): (وفيه يمثل الطلاب موقفاً يقومون فيه بالتعبير بأسلوبهم الخاص عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم.

إستراتيجية حل المشكلات

تعريف المشكلة :

موقف مربك أو سؤال محير أو مدهش يواجه الفرد أو مجموعة يشعرون بحاجة هذا الموقف أو ذاك السؤال للحل .

مزايا تعليم الطلاب حل المشكلات :

١- تنمية مهارات التفكير العليا للطلاب .
٢- زيادة قدرة الطلاب على فهم المعلومات .
٣- إثارة الدافعية للتعلم لديهم .
٤- تعديل البنية المعرفية .
٥- زيادة قدرة الطلاب على تحمل المسئولية .
٦- زيادة قدرتهم على الاستفادة من مصادر التعلم .

أسلوب حل المشكلات :

تصور عقلي ينضوي على سلسلة من الخطوات المنظمة التي يسير عليها الفرد بغية التوصل إلى حل للمشكلة .

خطوات حل المشكلات

أولا : تحديد المشكلة :

حتى يحل الفرد المشكلة عليه أن يحددها بشكل موجز واضح لا لبس فيه .

ثانيا : جمع البيانات و المعلومات المتصلة بالمشكلة :

تتطلب هذه الخطوة من الفرد عدة امور من اهمها : ١- ينتقي المعلومات ذات الصلة بالمشكلة و يستبعد ما عداها .
٢- أن يعتمد على مصادر موثوق بها .
٣- يصنف المعلومات و يبوبها و يحللها تحليل واعي ليتمكن من اقتراح الحلول .

ثالثا : اقتراح الحلول المؤقتة للمشكلة (بدائل الحل) :

عملية اقتراح الحلول عملية مركبة يعمل فيها الفرد ما لديه من منطق مع ما لديه من خيال معا . فالحلول لا تأتي سهلة مباشرة ، لذا تعتبر هذه العملية من أكثر عمليات حل المشكلات إجهاد للعقل البشري .

رابعا : المفاضلة بين الحلول المؤقتة واختيار الحل المناسب:

و هناك معايير لهذه المفاضلة :
-إن الحل المؤقت يسهم بالفعل في حل المشكلة لوجود أدلة تؤيد ذلك .
- سهولة التنفيذ لتوافر الامكانات .
- انخفاض درجة المخاطرة .
- انخفاض درجة المعارضة من الفئة التي سيطبق عليهم .

خامسا : التخطيط لتنفيذ الحل و تجريبه :

و يتم في هذه الخطوة تجريب الحل الذي وقع الاختيار عليه في الخطوة السابقة بعد إجراء التخطيط المطلوب له .

سادسا : تقيم الحل :

و يتم ذلك من خلال الإجابة على عدة أسئلة من أبرزها :
-هل عمل الحل المقترح على حل المشكلة فعلا ؟
-ما الصعوبات التي واجهت تنفيذ الحل ؟
-ما الأخطاء التي حدثت أثناء التنفيذ ؟
-هل يمكن استخدام حلول أخرى بديلة خلاف الحل الذي تم تنفيذه ؟

إستراتيجية قبعات التفكير الست

وهي عبارة عن ستة أنماط تمثل أكثر أنماط التفكير المنتشر عند الناس، فالقبعة البيضاء تمثل التفكير الرقمي، الذي يؤمن بلغة الأرقام والوثائق والحقائق،
والقبعة الصفراء تمثل نمط التفكير المتفائل الحالم الذي يركز على الإيجابيات، والقبعة الحمراء تمثل نمط التفكير العاطفي الذي يفعِّل العاطفة في كل المواقف،
والقبعة السوداء تمثل نمط التفكير المتشائم الذي يركز على السلبيات، والخضراء تمثل نمط التفكير الإبداعي، وأخيراً القبعة الزرقاء، التى تسمى قبعة التحكم بالعمليات،

ميزاتها

١- سهلة التعلم والتعليم والاستخدام

٢- تستخدم على جميع المستويات

٣- تغذي جانب التركيز والتفكير الفعال

٤- تعترف بالمشاعر كجزء مهم للتفكير

٥- يمارس فها أنواع مختلفة من التفكير مثل التفكير الناقد والإبداعي والعاطفي

القبعة البيضاء
ويركز مرتدوها على التفكير الحيادي وتحديداً على الأمور التالية:
*جمع المعلومات أو الحصول عليها.
*التجرد من العواطف والرأي
*الاهتمام بالحقائق والأرقام والإحصاءات.
*الحيادية والموضوعية
*الإجابات المباشرة والمحددة على الأسئلة.

القبعة الحمراء
هذه القبعة ترمز إلى التفكير العاطفي وعندما ترتديها فأنت تمارس بعض الأمور التالية:

*إظهار المشاعر والأحاسيس (و ليس بالضرورة بوجود مبرر لهذه المشاعر)
*ومن أبرز هذه المشاعر (السرور، الثقة، الاستقرار، الغضب، الشك، القلق، الأمان، الحب، الغيرة، الخوف، الكره)
*الاهتمام بالمشاعر فقط بدون حقائق أو معلومات
*وتتميز غالباً بالتحيز أو التخمينات

القبعة السوداء
عندما ترتديها فأنت تفعل بعض ما يلي:

*نقد الآراء ورفضها باستعمال المنطق.
*التشاؤم وعدم التفاؤل باحتمالات النجاح.
*إيضاح نقاط الضعف في أي فكرة والتركيز على الجوانب السلبية لها.
*التركيز على احتمالات الفشل وتقليل احتمالات النجاح.
*التركيز على العوائق والمشاكل والتجارب الفاشلة.
*التركيز على الجوانب السلبية كارتفاع التكاليف أو قوة الخصوم أو شدة المنافسة.
*عندما تحاور من يرتديها لا ترفض المخاطر أو المشاكل بل قدم حلولاً لها أو بين خطأ الرأي المضاد.

القبعة الصفراء
ومن يرتديها يهتم بالتالي:

١-التفاؤل والاستعداد للتجريب . ٢-تقليل احتمالات الفشل .٣-تدعيم الآراء وقبولها باستعمال المنطق وإظهار الأسباب المؤدية للنجاح. ٤ - إيضاح نقاط القوة في الفكرة والتركيز على جوانبها الإيجابية. ٥-تهوين المشاكل والخاطر وتبيين الفروق عن التجارب الفاشلة السابقة. ٦-توقع النجاح والتشجيع على الإقدام. ٧- يسيطر على صاحبها حب الإنتاج والإنجاز وليس بالضرورة الإبداع.

القبعة الخضراء
مرتديها يتميز بالتالي:

الحرص على الجديد من الأفكار والآراء والمفاهيم والوسائل - البحث عن البدائل لكل أمر والاستعداد لممارسة الجديد منها -لا يمانع في استغراق بعض الوقت والجهد للبحث عن الأفكار الجديدة- استعمال طرق الإبداع ووسائله - محاولة تطوير الأفكار الجديدة أو الغريبة

القبعة الزرقاء
وصاحبها يتميز بالاهتمام بما يلي:
البرمجة والترتيب وخطوات التنفيذ والإنجاز- توجيه الحوار والفكر والنقاش للخروج بأمور عملية - التركيز على محور الموضوع -تجنب الإطناب أو الخروج عن الموضوع- تنظيم عملية التفكير وتوجيهها-تميز بين الناس وأنماط تفكيرهم أي صاحبها يرى قبعات الآخرين بوضوح - يميل صاحبها لإدارة الاجتماع حتى ولو لم يكن رئيس الجلسة.

استراتيجية سرد القصص

هي فن من الفنون الأدبية التي عرفها الانسان منذ القدم وهي فن محبب إليهم على اختلاف اجناسهم وشعوبهم واعمارهم وقد احتلت في عصرنا الحديث مكانه مرموقة في مجال الأدب.

شروط عملية بناء القصة:

١-مناسبتها للنضج العقلي والمستوى العمري للطالبات.
٢-مناسبة القصة لموضوع الدرس المُستهدف .
٣ -أن تتناسب أفكارها مع تحقيق أهداف وغايات الدرس .
٤ -التشويق والمتعة لكل من المعلمة والطالبة .
٥ -تقديمها بأسلوب شيق لجذب انتباه الطالبات ومركزية اهتمامهن.



شروط عامة تراعى في القصة :

1ــ أن تكون لغة القصة (مفرداتها) وتراكيبها (أسلوبها) مناسبين للغة التلميذ.
2ــ أن يكون مضمونها ومعناها مناسبين لمستوى التلميذ العقلي.
3ــ أن تكون طبيعية في بنائها بعيدة عن التكلف.
4ــ أن تكون مناسبة في طولها وقصرها لمستوى التلاميذ العقلي.
5ــ أن توحي للتلاميذ بتمثل أنماط سلوكية حميدة.
6ــ أن تلبي رغبات وميول وحاجات الأطفال في مراحل النمو المختلفة.

أسس التطبيق الناجح لدرس عن طريق القصة التعليمية داخل حجرة الصف:

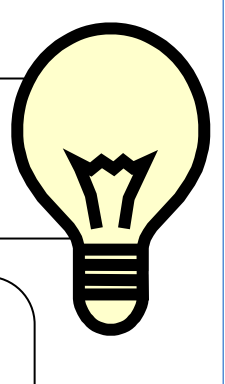
*هيئ المناخ الصفي للطالبات بطريقة تحقق تقبلهم للاستماع والإنصات باهتمام بالغين لما سيتم التفاعل معه من حوادث تالية.
* يتم تمثيل أو قراءة المعلمة أو الطالبات للقصة التعليمية قراءة واضحة وسليمة أمام الجميع .
*مناسبة الصوت للحركات التي تبديها المعلمة أثناء رواية القصة.
*دمج الطالبات وتفاعلهم مع حوادث القصة وشخصياتها.
*إفساح المجال أمام الطالبات للتعبير عن آرائهم وتصوراتهم على حوادث وشخصيات القصة.
*تنويع الأنشطة الممارسة أثناء أداء الأدوار المتوقعة.
*توضيح العلاقات التي تربط بين حوادث وشخصيات القصة التعليمية من خلال الطالبات.

فوائد تربوية يحققها قص القصة:

لعل أهم الفوائد التربوية التي تحققها القصة للأطفال تتمثل في أنها:
1ــ توفر للطفل المتعة والتسلية من خلال تتبعة للعلاقات بين أشخاصها، ومن خلال تفاعله معها.
2ــ تنمي ثروة الطفل اللغوية، وتثري معجمة اللغوي بما تتضمنه من مفردات وتعابير وتراكيب لغوية، يمكن أن تضاف إلى خبراته اللغوية السابقة.
3ــ تربط الطفل بعادات وتقاليد وقيم المجتمع الذي يعيش فيه، وتوحي له باحترامها وعدم الخروج عنها، فتساعده بذلك على التكيف والتواؤم مع مجتمعه.
4ــ تطلع الطفل على عادات وتقاليد وقيم المجتمعات الإنسانية الأخرى مما يتيح له مجال المقارنة بين عادات المجتمعات المختلفة، فيفيد من الجوانب الإيجابية منها، ويتجنب السلبية.
5ــ تزود الطفل بالمعلومات والمعارف التي تضاف إلى خبراته عن طريق ما تحمله القصة من جديد في هذا الصدد.
6ــ تنمي خيال الأطفال وتتيح لهم تصور الأشياء والأحداث على نحو يريحهم ويمتد إلى الحدود الطبيعية لتصوراتهم ، التي تختلف باختلاف مراحل النمو الإدراكي التي يمرون بها.
7ــ تشجعهم على مواجهة زملائهم في مواقف تعبيرية طبيعية في المدرسة وخارجها والتحدث إليهم، ومجادلتهم وذلك حينما يقصون قصة، أو يعيدون قصص أخرى، أو يجيبون عن أسئلة حول القصة.
8ــ تنفس عن بعض العواطف والمشاعر المكبوتة في نفوس التلاميذ



الخرائط المعرفية والذهنية



الجزء الايمن من المخ / مشاعري ، لذا يهتم بالاحساس والعاطفة والالوان

الجزء الايسر من المخ / منطقي تحليلي ، لذا يهتم بالارقام والمنطق والتحليل

الخريطة الذهنية تعرف بـ :

اسلوب رسومي تعليمي وتطويري ،

بحيث يعطيك الحرية المطلقة في استخدام طاقات عقلك بكفاءة وذكاء

مبتكر هذه الطريقة توني بوزان كانت له قصة مع الخريطة الذهنية

تستخدم الخرائط المعرفية فى كثير من المواقف التعليمية، حيث تساعد فى التفكير فى عناصر الموضوع وتحليل الموضوع الكبير إلى موضوعات فرعية ويتفرع الموضوعات الفرعية إلى موضوعات أصغر.

أهدافها:

- تنظيم المعلومات في دماغ الطالب ؛ لسهولة استرجاعها.
- تبسيط المعلومات على شكل صور وكلمات.
- المساعدة على تذكر المعارف في شكل معين.
- ربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم.
- تسهم في إيجاد علاقات بين المفاهيم.
- تنمية مهارات المتعلم في تنظيم المفاهيم وتطبيقها وترتيبها.
- تزويد المتعلمين بملخص تخطيطي مركز لما تعلموه.

الفرق بين الخرائط المعرفية والذهنية

الخرائط المعرفية : معارف ومعلومات تحول إلى خريطة.

والخرائط الذهنية :خريطة تنسج في الذهن أولاً ثم تحول إلى معلومات ومعارف.

تصنيفات خريطة المفاهيم

تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للطلاب إلى:

1. **خريطة للمفاهيم فقط (مثال : الجملة الاسمية ،الجملة الفعلية ، الاسم ، الفعل ، ......الخ)**

2. **خريطة لكلمات الربط فقط (تقسم ، تنقسم ، تصنف ، إلى ، هو ، يتكون ، يتركب ، من ، له ..... الخ).**

3. **خريطة افتراضية**

4. **الخريطة المفتوحة**

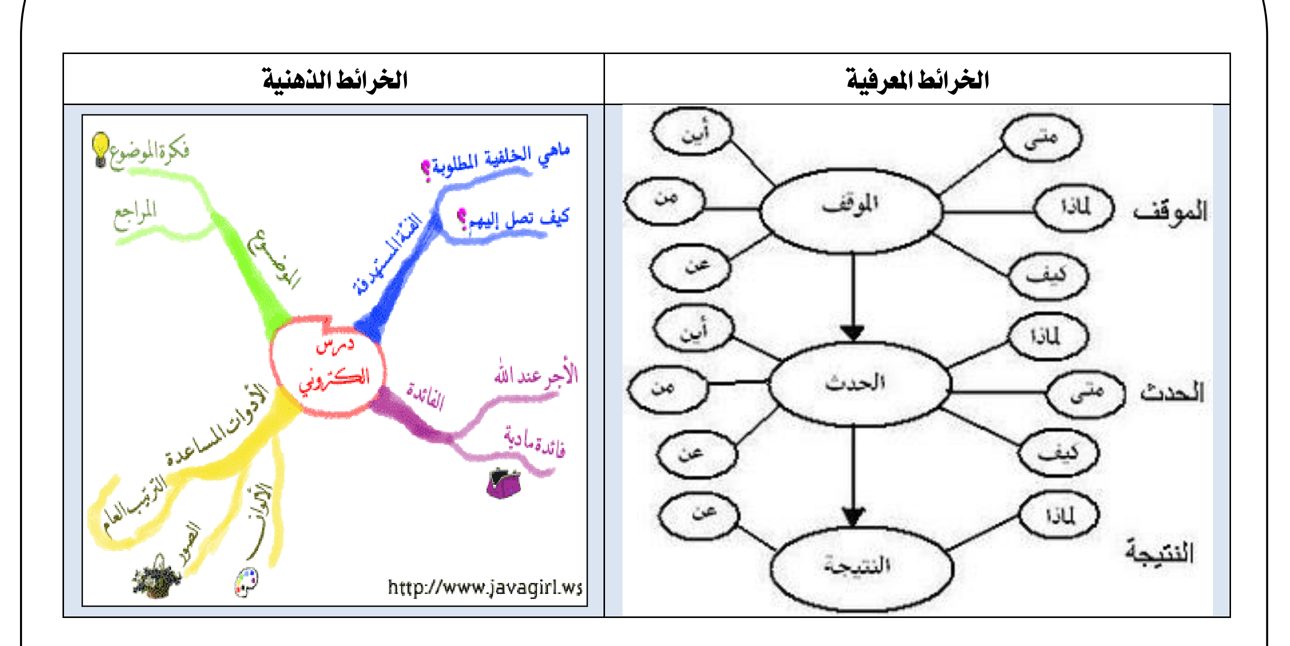
تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

النوع	خرائط المفاهيم الهرمية	خرائط المفاهيم المجمعة	خرائط المفاهيم المتسلسلة
الصورة			

الفرق بين الخرائط المعرفية و الذهنية

أن الخريطة الذهنية أكثر تبسيطاً من الخرائط المفاهيمية ، إذ ويكون تصميمها بشكل عنكبوتي وتأخذ الطابع البنائي الشجري .في حين أن الخرائط المفاهيمية تدور حول عدة مفاهيم في حيز قضية معينة ويكون تصميمها بشكل هرمي،حيث تكون الفكرة الرئيسة في الأعلى ثم تنظم فيها المفاهيم بطريقة هرمية (رأسية متعاقبة) بدءاً من المفاهيم العامة الشاملة وانتهاءً بالمفاهيم والأمثلة الفرعية.وتعتبر خريطة المفاهيم أنسب لتنظيم الموضوعات المعرفية العلمية وهي أكثر تعقيداً وتنظيماً من الخريطة الذهنية

الفرق بالأشكال



التعلم النشط

تعريفه

هو فلسفة تربوية تعتمد على ايجابية المتعلم في الموقف التعليمي ويهدف الى تفعيل دور المتعلم من خلال العمل والبحث والتجريب واعتماد المتعلم على ذاته في الحصول على المعلومات واكتساب المهارات وتكوين القيم والاتجاهات فهو لا يرتكز على الحفظ والتلقين وانما على تنمية التفكير والقدرة على حل المشكلات وعلى العمل الجماعي والتعلم التعاوني

مميزاته

مميزاته:

-يزيد من اندماج الطلاب اثناء التعلم ويجعل عملية التعلم متعة.
-يحفز الطلاب على كثرة الانتاج وتنوعه.
-ينمي الثقة بالنفس والقدرة على التعبير عن الراي.
-ينمي الرغبة في التعلم حتى الاتقان.
-ينمي القدرة على التفكير والبحث.
-يعود الطلاب على اتباع قواعد العمل.
-ينمي لديهم اتجاهات وقيم ايجابية.
-يساعد على ايجاد تفاعل ايجابي بين المتعلمين.
-يعزز روح المسئولية والمبادئ لدى الافراد.
-يعزز التنافس الايجابي بين الطلاب.

معوقاته

تتمحور معوقات الأخذ بالتعلم النشط حول عدة أمور ، منها:
فهم المعلم لطبيعة عمله و أدواره ، عدم الارتياح و القلق الناتج عن التغيير المطلوب ، و قلة الحوافز المطلوبة للتغيير.
و يمكن تلخيص تلك العوائق في النقاط التالية:
-الخوف من تجريب أي جديد.
-قصر زمن الحصة.
-زيادة أعداد المتعلمين في بعض الصفوف.
-نقص بعض الأدوات والأجهزة.

الفرق بين التعلم التقليدي والتعلم النشط

	التقليدي	النشط
دور المعلم	ناقل للمعلومات وملق للتلاميذ	محفز / موجه / مصدر للخبرة
دور المتعلم	سلبي متلق للمعلومات فقط	ايجابي مشارك في العملية التعليمية
ادارة الفصل	المعلم يتحكم في ضبط وادارة الفصل	التلاميذ يشاركون في تحديد قواعد الضبط وادارة الفصل
الاهداف	غير معلنة	معلنة ويشارك الطلاب في تحقيقها
مصادر التعلم	الكتاب المدرسي والمعلم	متنوعة مثل (البيئة ، المكتبة ، الانترنت)
التواصل	خطي	في جميع الاتجاهات
ناتج التعلم	حفظ وتذكر المعلومات	فهم وحل المشكلات – مستويات تفكير عليا
الوسائل	تقليدية وغالبًا م تكون مطبوعة	يتم عمل وسائل تعليمية مرتبطة بالاهداف المتعددة.
التقويم	يقوم المعلم باصدار حكم النجاح أو الفشل	يساعد المعلم على اكتشاف نواحي القوة والضعف (التقييم الذاتي)

دور المتعلم في التعلم النشط

المتعلم مشارك نشط في العملية التعليمية ، حيــث يقوم المتعلمون بأنشطة عدة تتصل بالمادة المتعلمة ، مثل : طرح الأسئلة ، و فرض الفروض ، و الاشتراك في مناقشات ، و البحث و القراءة ، و الكتابة و التجريب

دور المعلم في التعلم النشط

في التعلم النشط يكون دور المعلم هو الموجه و المرشد و المسهل للتعلم . فهو لا يسيطر على الموقف التعليمي (كما في النمط الفوضوي) ، و لكنه يدير الموقف التعليمي إدارة ذكية بحيث يوجه المتعلمين نحو الهدف منه .

استراتيجيات التعلم النشط هي:

-الحوار والمناقشة.

-التعلم التعاوني.

-لعب الادوار.

-العصف الذهني.

-حل المشكلات.

-الخرائط المعرفية.

-الاسئلة.

-التعلم الذاتي.

-تعلم الاقران.

-الاكتشاف

1- استراتيجية الحوار والمناقشة:

توجد خمس انواع من المناقشة وهي:

-**المناقشة الاستقصائية** : المناقشة على نمط تنس الطاولة حيث يطرح المعلم سؤالاً فيجب احد المتعلمين ثم يعلق المعلم على هذه الإجابة ويطرح سؤالا اخر ويقوم متعلم اخر بالإجابة ثم يعلق المعلم وهكذا.

- -**المناقشة على نمط لعبة كرة السلة** : يطرح المعلم سؤالا ويترك للمتعلمين الحرية في المناقشة والتفاعل اللفظي مع بعضهم البعض لاقتراح الحلول الممكنة ويتدخل المعلم من حين لآخر للتصحيح عند الضرورة.

-**المناقشة الجماعية** : وتستخدم في حالة ما اذا كانت كثافة الفصل(٣٠) متعلما فاكثر او في حالة جمع الآراء حول قضية عامة تهم المتعلمين.

- -**المجموعات الصغيرة** : مجموعة التشاور تستخدم في حالة ما اذا كانت كثافة قاعة الدرس اقل من (٣٠) حيث تجلس كل مجموعة (٥-٧) على شكل U وتناقش كل مجموعة تقريرا لما توصلت اليه في نهاية المناقشة.

-**الندوة** : تستخدم في حالة ما اذا كانت قاعة الدرس كبيرة جدا ويتم فيها استضافة بعض الشخصيات البارزة و ينظم المعلم دقة الحوار بين اعضاء الندوة والمتعلمين

-2استراتيجية التعلم التعاوني- :

تعريفه : هو موقف تعليمي / تعلمي يعمل فيه الطلاب على شكل مجموعات في تفاعل ايجابي متبادل يشعر فيه كل فرد انه مسئول عن تعلمه وتعلم الاخرين بهدف تحقيق اهداف مشتركة.

-اهميته :

يجعل المتعلم محور العملية التعليمية ويتيح له فرصة للعمل بروح الفريق والتعاون والعمل الجماعي كما انه ينمي المسئولية الفردية والجماعية لدى الطلاب وينمي الثقة بالنفس ويعود الطلاب على احترام اراء الاخرين ويساعد على مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب الادوار المختلفة في مجموعات التعلم النشط:

القائد مدير المجموعة مسئول المواد حامل الادوات مسئول الصيانة تنظيف المكان بعد انتهاء النشاط المسجل الكاتب المقرر مسئول تسجيل النتائج الميقاتي يضبط الوقت في اثناء وتنفيذ النشاط

-دور المعلم في التعلم التعاوني:

-اختيار الموضوع وتحديد الاهداف وتنظيم الصف وادارته.

-تكوين المجموعات والاعداد لعمل المجموعات وتحديد المصادر والأنشطة المختلفة.

-إرشاد المتعلمين وتقديم المساعدة وقت الحاجة.

-الملاحظة الواعية لمشاركة أفراد كل مجموعة.

-تكليف المجموعات بكتابه تقرير عن سلوكهم أثناء التعلم وما صادفهم من معوقات

-إعطاء الفرصة للمجموعات لعرض ما توصلوا إليه أمام بعضهم

-ربط الافكار بعد انتهاء العمل التعاوني وتقيم اداء المتعلمين

-3استراتيجية لعب الادوار:

-مفهوم لعب الادوار : احدى استراتيجيات التدريس التي تعتمد على محاكاة موقف واقعي ، يتقمص فيه كل متعلم من المشاركين في النشاط احد الادوار ، ويتفاعل مع الاخرين في حدود علاقة دوره بادوارهم وقد يتقمص المتعلم دور شخص او شيء اخر.

-مميزات لعب الادوار:

-اعطاء الفرصة لظهور المشاعر والانفعالات الحقيقية

-زيادة الوعي بمشاعر الاخرين وتقبلها

-اكتساب مهارات سلوكية واجتماعية

-تشجيع روح التلقائية لدى المتعلمين.

-عرض مواقف محتملة الحدوث.

-سهولة استيعاب المادة التعليمية.

-4استراتيجية العصف الذهني:

-تعريفه : هي خطة تدريسية تعتمد على استثارة المتعلمين وتفاعلهم انطلاقا من خلفيتهم العلمية حيث يعمل كل واحد منهم كمدخل لأفكار الاخرين ومنشط لهم في اعداد المتعلمين لقراءة او مناقشة او كتابة موضوع ما وذلك في وجود موجه لمسار التفكير وهو المعلم

-اهميته : يساعد على تنمية الابداع والابتكار لحل مشكلة ما واثارة اهتمام وتفكير المتعلمين في المواقف التعليمية وتنمية تاكيد الذات والثقة بالنفس مع توضيح نقاط واستخلاص الافكار او تلخيص موضوعات.

-5استراتيجية حل المشكلات:

-تعريفها : خطة تدريسية تتيح للمتعلم الفرصة للتفكير العلمي حيث يتحدى التلاميذ مشكلات معينة فيخططون لمعالجتها وبحثها ويجمعون البيانات وينظمونها ويستخلصون منها استنتاجاتهم الخاصة.

-خطوات حل المشكلات:

-تحديد المشكلة.

-جمع البيانات عن المشكلة.

-اقتراح الحلول للمشكلة (فرض الفروض.)

-مناقشة الحلول المقترحة.

-التوصل الي الحل الامثل للمشكلة (الاستنتاج.)

-تطبيق الاستنتاجات

-6استراتيجية خرائط المعرفة:

إن خرائط المفاهيم ، في معناها الواسع ، عبارة عن رسومات تخطيطية تشير إلى العلاقات بين المفاهيم ، التي يمكن استخدامها كأدوات منهجية وتعليمية بالإضافة إلى استخدامها كأساليب للتقويم ، أما إذا نظرنا إلى خرائط المفاهيم على نحو أكثر تحديداً ، فإنها تعد بمثابة رسوم تخطيطية هرمية تحاول أن تعكس التنظيم المفاهيمي المتضمن في مجال معرفي ما ، أو في جزء من ذلك المجال المعرفي ، بمعنى آخر فإن خرائط المفاهيم تستمد وجودها من البيئة المفاهمة للمجال.

-7استراتيجية التعلم الذاتي:

هو من أهم أساليب التعلم التي تتيح توظيف مهارات التعلم بفاعلية عالية مما يسهم في تطوير الإنسان سلوكياً ومعرفياً ووجدانياً ، وتزويده بسلاح هام يمكنه من استيعاب معطيات العصر القادم، وهو نمط من أنماط التعلم الذي نعلم فيه الطالب كيف يتعلم ما يريد هو بنفسه أن يتعلمه.

إن امتلاك وإتقان مهارات التعلم الذاتي تمكن الفرد من التعلم في كل الأوقات وطوال العمر خارج المدرسة وداخلها وهو ما يعرف بالتربية المستمرة.

تعريف التعلم الذاتي:

هوالنشاط التعليمي الذي يقوم به المتعلم مدفوعاً برغبته الذاتية بهدف تنمية استعداداته وإمكاناته وقدراته مستجيباً لميوله واهتماماته بما يحقق تنمية شخصيته وتكاملها ، والتفاعل الناجح مع مجتمعه عن طريق الاعتماد على نفسه والثقة بقدراته في عملية التعليم والتعلم وفيه نعلم المتعلم كيف يتعلم ومن أين يحصل على مصادر التعلم

أهمية التعلم الذاتي:

(1)إن التعلم الذاتي كان وما يزال يلقى اهتماما كبيراً من علماء النفس والتربية ، باعتباره أسلوب التعلم الأفضل ، لأنه يحقق لكل متعلم تعلما يتناسب مع قدراته وسرعته الذاتية في التعلم ويعتمد على دافعيته للتعلم.

(2)يأخذ المتعلم دورا إيجابيا ونشيطاً في التعلم.

(3)يمّكن التعلم الذاتي المتعلم من إتقان المهارات الأساسية اللازمة لمواصلة تعليم نفسه بنفسه ويستمر معه مدى الحياة.

(4)إعداد الأبناء للمستقبل وتعويدهم تحمل مسؤولية تعلمهم بأنفسهم.

(5)تدريب المتعلمين على حل المشكلات ، وإيجاد بيئة خصبة للإبداع.

(6)إن العالم يشهد انفجارا معرفيا متطورا باستمرار لا تستوعبه نظم التعلم وطرائقها مما يحتم وجود استراتيجية تمكن المتعلم من إتقان مهارات التعلم الذاتي ليستمر التعلم معه خارج المدرسة وحتى مدى الحياة

أهداف التعلم الذاتي:

(1)اكتساب مهارات وعادات التعلم المستمر لمواصلة تعلمه الذاتي بنفسه.

(2)يتحمل الفرد مسئولية تعليم نفسه بنفسه.

(3)المساهمة في عملية التجديد الذاتي للمجتمع.

(4)بناء مجتمع دائم التعلم.

(5)تحقيق التربية المستمرة مدى الحياة.

8-استراتيجية الاستكشاف والاستقصاء:

هو نظام للتدريس يبحث فيه المعلم والمتعلم عن مصادر التعلم و يعتمد على الاكتشاف والبحث المستمر عن المصادر والوسائل المعينة ، حيث أنها عديدة ومتنوعة من حيث اعتمادها على الحواس الى مصادر سمعية ومصادر بصرية ومصادر سمعية بصرية وتتنوع من حيث طبيعتها الى مصادر تكنولوجية ومصادر غير تكنولوجية.

فالاكتشاف ببساطة يعني أن المتعلم يكتشف المعلومات بنفسه ولا تقدم له جاهزة ، ولكي يتحقق هذا الاكتشاف بالوجه المطلوب يتطلب ذلك من المتعلم فهم العلاقات المتبادلة بين الأفكار وربط عناصر الموضوع ببعضها لكي يأتي بما هو جديد من تعليمات ومبادئ علمية ، كما يمكن أن يتضمن الاكتشاف مقارنة آراء وحلول لمشكله معينة

أو موقف ما.

والاكتشاف كاستراتيجية من استراتيجيات التعلم يعد نتاج استراتيجيات أخرى تتآزر مع بعضها البعض لنخرج بموقف تعليمي نشط ، ونصل معه في النهاية إلى أن يكتشف التلميذ شيئا جديدا ، وهذا لا يعني أن المتعلم سيكتشف شيئا جديدا لم يكن موجودا من قبل ، لكنه يعني انه سيكتشف شيئا لم يكن يعرفه هو من قبل.

تبنى مهارات استخدام المكتبة ، إجراء المقابلة ، البحث على الشبكة العنكبوتية ، بالتوازي مع مهارات التفكير الضرورية للمراجعة الواعية للمعلومات.

دور المعلم في استراتيجية الاستقصاء:

للمعلم له دور كبير في نجاح تطبيق هذه الاستراتيجية حيث يراعي:

1- تزويد التلاميذ بالأسئلة مفتوحة النهاية التي تثير تفكيره بصفة دائمة ، ويبدأ بها عملية الاكتشاف لأمر ما.

2- تقبل الإجابات والتعليق عليها.

3- يعطي التلاميذ وقتا كافيا للتفكير ، ولا يتسرع بتقديم حلول أو إجابات لتلاميذه وإنما يترك لهم فرصة الاكتشاف والتوصل إلى المعلومات بأنفسهم.

4- إن يكون على دراية تامة بطبيعة تلاميذه من حيث التفاوت بينهم ومراعاة ما بينهم من فروق في القدرات والذكاءات المتعددة.

5- إعطاء التلاميذ فرصة للتخيل والتخمين ، ومن ثم يرشدهم ويشجعهم ويتوصل معهم الى نتائج جادة

ومهمة إجراءات تطبيق استراتيجية الاكتشاف لكي يصل المتعلم إلى اكتشاف قاعدة عامة أو نظرية أو قانون,

على المعلم أن يتبع الخطوات التالية:

يحدد ما يريد أن يكتشفه المتعلم ، ويحتمل أن يكون قاعدة ، أو نظرية أو قانونا.

يصمم موقفا تعليميا يمكن المتعلم من الاكتشاف ، على أن يبدأ هذا الموقف بتهيئة مشوقة تدفع إلى التعلم والرغبة في التفكير والبحث والاجتهاد . ويتضمن أنشطة ينفذها المتعلم مثل إجراء تجربة ، أو ملاحظة ودراسة مجموعة من الأمثلة لقاعدة ما ، واستنتاج هذه القاعدة ، أو القيام برحلة فقد يخطط المعلم لرحلة إلى الحقول وملاحظة النباتات المختلفة المزروعة بها ، وتسجيل هذه الملاحظات ثم تصنيفها وإيجاد العلاقات بينها للتوصل إلى معرفة النباتات التي تؤكل وأي جزء منها هو الذي يؤكل يوجه المعلم تلاميذه خطوة خطوة ويساعدهم حتى يتوصلوا إلى إدراك العلاقة بين المعلومات والى الاستنتاج والاكتشاف المطلوب.

يجب على المعلم أن يعزز الاكتشاف بالتطبيقات المتنوعة ، وان يتيح لتلاميذه فرص التحقق من صحة القاعدة أو العلاقة بالنسبة لحالات أخرى مماثلة

٩-تعلم الاقران

هو نظام للتدريس يساعد فيه المتعلمون بعضهم البعض يبني علي اساس ان التعليم موجه ومتمركز حول المتعلم مع الاخذ في الاعتبار بيئة التعلم الفعالة التي تركز علي اندماج الطالب بشكل كامل في عملية التعلم التعاوني ، يعتمد علي قيام المتعلمين بتعليم بعضهم بعضا تحت اشراف المعلم.

انماط تعلم الاقران :

توجد انماط كثيرة من تعلم الاقران وذلك لان استراتيجية تدريس او تعليم الاقران عادة لمقابلة حاجات محددة للطلاب في مواقف محددة ، والتميز الاساسي في تلك البرامج هو العمر او المستوي الصفي للأقران المشاركين معه ، هذه الانماط:

النمط الاول : هو تدريس الاقران من العمر نفسه عبر الفصول او بين الفصول او ما يسمى بالتقسيم الافقي حيث يقوم الطلاب بمساعدة زملاء اخرين خارج فصلهم الاصلي ؛ بحيث يكونوا في المستوي العمري نفسه وتوجد أشكال مختلفة للتفاعلات الممكنة بين الاقران في هذا النمط كالتالي:

– توزيع المتعلمين واقرانهم في أزواج توزيعا عشوائيا او في مجموعات توزيعا عشوائيا.

– اختيار المتعلم لقرنيه او المجموعة لقرنائها من الفصل الاخر.

– توزيع المتعلم والقرين في ازواج وفقا لمعايير محددة مثل : الجنس- الشخصية – التحصيل .... حيث تتم المزاوجة علي أساس تلك المتغيرات سواء علي مستوي المجموعات شريطة أن يكون هناك فروق في المستوي بينها حيث يتم مزاوجة المتعلمين ذوي الصعوبة في التعلم مع مرتفعي التحصيل وهكذا.

النمط الثاني : هو تدريس الأقران وفق السن أو ما يسمى بالتنظيم الرأسي وفيها يكون "الطالب المعلم" واقرين مختلفين في المستوي الصفي حيث يتراوح الفرق بين "الطالب المعلم والقرين بين سنه الي سنوات عديدة.

النمط الثالث : وهو اندماج الاقران وفق السن في برامج غير رسمية ، وفيه يقوم الطالب المعلم الأكبر سنا بالإشراف أو المساعدة لمتعلم أصغر منه سنا او مجموعة اعلي مستوي عمريا ، تساعد مجموعة مقابلة أقل مستوي عمريا في أنشطة خارج نطاق برنامج الدراسة.

مزايا تعلم الاقران :

– يساعد علي تحمل المسئولية.

–يتيح الفرص لتقويم الافراد والجماعات.

– يساعد علي تطوير مهارات الادارة والتنظيم.

وأخيراً فإن تحقيق أي طريقة من هذه الطرق السابق ذكرها لابد من معرفة المعلم للمعايير التالية :

معايير اختيار الطريقة المناسبة في تدريس طلابه - :

1. الهدف التعليمي.
2. طبيعة المتعلم .

3. طبيعة المادة .

4 خبرة المعلم (نظرة المعلم إلى التعليم .)

مميزات الطريقة الجيدة في التدريس :

1. تراعي المتعلم ومراحل نموه وميوله .

2. نستند على نظريات التعلم وقوانينه .

3. تراعي خصائص النمو للمتعلمين الجسمية والعقلية .

4. تراعي الأهداف التربوية التي نرجوها من المتعلم .

5. تراعي طبيعة المادة الدراسية وموضوعاته.

١٠- التفكير بصوت مرتفع :

وتتضمن قول القارئ لكل ما يخطر بباله من أفكار وتساؤلات وإيضاحات بصوت عال، وذلك أثناء اطلاعه على مشكلة ما، أو حله لسؤال معين. ويمكن أن تنفذ هذه الاستراتيجية فردياً أو ثنائياً أو على شكل مجموعات صغيرة.

وتجسد هذه الاستراتيجية عمليات تفكير الفرد في أثناء انشغاله في مهمة تتطلب التفكير، إذ يقول المفكر بصوت عال كل المشاعر والأفكار التي تحدث عند أدائه مهمة ما. ويمكن أن يستخدم هذه الاستراتيجية المعلم، أو الطالب. وإذا استخدمها طالبان فإن أحدهما يأخذ دور المفكر، والآخر يأخذ دور المستمع أو المحلل. وينطق المفكر بصوت عال كل الأفكار التي يمكن التوصل إليها بقراءته، ويصغي المستمع إلى كل ما يقوله القارئ، وهو يفحص بدقة ويشير إلى أخطائه التي ارتكبها أثناء تفكيره.

تعرف هذه النظرية بأسماء متعددة، مثل:
نظرية التعلم بالملاحظة والتقليد
أو نظرية التعلم بالنمذجة
أو نظرية التعلم الاجتماعي

اسمائها

اكتساب الفرد أو تعلمه لاستجابات أو أنماط سلوكية جديدة من خلال موقف أو إطار اجتماعي،

تعريفها

التعلم بالنمذجة

١-التفاعل المباشر مع الأشخاص الحقيقيين في الحياة

٢-التفاعل غير المباشر ويتمثل في وسائل الإعلام المختلفة : يتم من خلال التلفزيون والسينما بالتمثيل من خلال الصور

٣-مصادر أخرى : القصص والروايات الأدبية والدينية،

تطبيقاته التربوية

تنمية العادات والقيم والاتجاهات لدى المتعلمين من خلال:

- أن يكون المعلم قدوة للمتعلمين بممارسة العادات والقيم.
- استخدام نماذج من الطلبة ممن يمارسون مثل هذه العادات والقيم وتعزيزهم على ذلك أمام الطلبة الآخرين.
- استخدام الأفلام التي تشتمل مواد تتعلق بتلك القيم والعادات والاتجاهات.
- استخدام القصص والروايات والسير الهادفة والتي تكفل توفير نماذج مثالية للمتعلمين.

تنمية المهارات الرياضية والفنية والحرفية

والمتعلقة بتدريس المواد الأكاديمية من خلال استخدام النماذج المباشرة وغير المباشرة كالأشخاص والأفلام والصور.

تعديل السلوك لدى الأفراد

من خلال كف أو إزالة بعض السلوكيات لدى الأفراد عند مشاهدتهم لنماذج قامت بالسلوك وتمت معاقبتها عليه (أو نماذج سلوكية إيجابية تمت مكافآتها).

الاستفادة من نظرية التعلم الاجتماعي في تطوير مناهج التعليم بما يفعل التعلم بالملاحظة (ملاحظة نماذج تربوية تكون قدوة في سلوكها وأخلاقياتها وتفعيل وسائل التواصل الاجتماعي في تحقيق ذلك بما يجذب الطلاب والطالبات ويحقق أهداف العملية التعليمية في تنمية القيم والأخلاق).

استراتيجية التعلم بالمحاكاة

المحاكاة هي "طريقة أو أسلوب تعليمي يستخدمه المعلم عادة لتقريب الطلبة إلى العالم الواقعي الذي يصعب توفيره للمتعلمين بسبب التكلفة المادية أو الموارد البشرية ،

مثل لعبة الشطرنج التي ترجع إلى سنة ٣٠٠٠ قبل الميلاد في الصين والتي كانت تهدف إلى التدريب على المناورات العسكرية

أنواع المحاكاة

- 1محاكاة مادية أو فيزيائية

وهذا النوع يتعلق بمعالجة أشياء فيزيائية مادية بغرض استخدامها مثل : تشغيل جهاز الفولتمتر، قيادة الطائرة، استخدام الأدوات والكيماويات.

- 2محاكاة إجرائية: ويهدف هذا النوع من المحاكاة إلى تعلم سلسلة من الأعمال أو الخطوات مثل التدريب على خطوات تشغيل آله أو جهاز أو تشخيص بعض الأمراض في مجال الطب.

- 3محاكاة وضعية: وهذا النوع يختلف عن المحاكاة الإجرائية حيث يكون للمتعلم دور أساسي في السيناريو الذي يعرض ، فدور المتعلم اكتشاف استجابات مناسبة لمواقف من خلال تكرار المحاكاة

- 4محاكاة عملية أو معالجة:

وفي هذا النوع لا يؤدي المتعلم أي دور في المحاكاة بل هو مراقب ومجرب خارجي ، ففي الوقت الذي لا يستطيع فيه المتعلم أن يشاهد الإلكترونات أو حركة وسرعة الضوء ، فإنه يمكنه مشاهدة ذلك في المحاكاة العملية مما يسهل عليه إدراك مثل هذه المفاهيم.

استراتيجية السقالات المعرفية

يُمكن القول أن المتعلمين لديهم مستويان للنمو العقلي:

المستوى الأول : مستوى النمو العقلي الفعلي : توظيف العقل لتعلم الأشياء من قبل الفرد نفسه .

المستوى الثاني : مستوى النمو العقلي الاحتمالي : توظيف العقل لتعلم الأشياء من قبل الفرد بمساعدة أناس آخرين مثل المعلم، الوالدين، الزملاء المتفوقين

وبذلك فإن المتعلم يحاول بناء معرفته بنفسه أولاً، ثم يبحث عن من يُيسر له او يدعمه في عملية التعلم. ومن هنا جاءت أهمية استراتيجية السقالات المعرفية .وهي تقديم الدعم والمساعدة للمتعلم من اجل : حل مشكلة ما أو القدرة على القيام بنشاط ما أو اشراكه في مهمة أو موقف تعلمي. وعادة ما تكون آنية وقصيرة ليعود الطالب ليكمل تعلمه بنفسه ،

وسميت استراتيجية السقالات المعرفية بذلك لأنها ترتكز على الدعم المؤقت للمتعلم، ومن ثم تركه ليكمل بقية تعلمه معتمدا على قدرته الذاتية .

السقالة المعرفية قد تكون موقف بسيط، كسؤال مثير من المعلم ليوجه الطالب نحو حل للمشكلة، أو صورة أو فيلم قصير أو استخدام معينات بصرية أي كانت، أو التفكير مع الطلبة بصوت مرتفع أو مناقشة ما نعرفه عن قضية ما أو ترك وقت انتظار بعد كل سؤال وإجابة حتى يفكر الجميع في السؤال وفي اجابة زملائهم، ويُحسنوا من إجاباتهم...

وبذلك السقالة المعرفية هي ما يقوم به المعلم ويراه مناسباً لدعم المتعلم بحيث يصبح قادراً على المضي في عملية التعلم بنفسه.

إستراتيجية التعليم المصغر

• هو أسلوب من أساليب تدريب المعلمين، يمثل صورة مصغرة للدرس أو جزءاً من أجزائه أو مهارة من مهاراته، تحت ظروف مضبوطة، ويقدم لعدد محدود من المتعلمين أو المعلمين المتدربين .

• وهو موقف تدريسي، يتدرب فيه المعلمون على مواقف تعليمية حقيقية مصغرة تشبه غرفة الفصل العادي، غير أنها لا تشتمل على العوامل المعقدة التي تدخل عادة في عملية التدريس. ويتدرب المعلم – في الغالب – على مهارة تعليمية واحدة أو مهارتين، بقصد إتقانهما قبل الانتقال إلى مهارات جديدة.

• هو موقف تدريسي يتم في وقت قصير (حوالي ١٠ دقائق في المتوسط) ويشترك فيه عدد قليل من الطلاب (يتراوح عادة ما بين ٥-١٠) يقوم المعلم خلاله بتقديم مفهوم معين أو تدريب الطلاب على مهارة محددة .

ويهدف التدريس المصغر إلى إعطاء المعلم فرصة للحصول على تغذية راجعة بشأن هذا الموقف التدريسي،

عناصر التدريس المصغر :

- معلومة واحدة أو مفهوم أو مهارة أو اتجاه معين يراد تعليمه .
- مدرس يراد تدريبه .
- عدد قليل من الطلبة (٥-١٠ طلاب في العادة) .
- زمن محدد للتدريس (١٠ دقائق في المتوسط) .
- تغذية راجعة بشأن عملية التدريس .
- إعادة التدريس في ضوء التغذية الراجعة .

مبررات استخدام التدريس المصغر :

١. **تسهيل عملية التدريب :** في كثير من الأحيان يتعذر الحصول على فصل كامل من التلاميذ لفترة زمنية عادية و لذا يخفض عدد التلاميذ و يكتفي بفترة زمنية و جيزة الأمر الذي يجعل مهمة التدريب أكثر يسراً و سهولة .

٢. **التمثيل :** قد يتعذر الحصول على تلاميذ حقيقيين فيلجأ المدرب إلى الاستعانة بزملاء المتدرب ليقوموا مقام التلاميذ الحقيقيين و هو نوع من التعليم التمثيلي.

٣. **التخفيف من رهبة الموقف :** يخفف التدريس المصغر من حدة الموقف التعليمي الذي يثير الرهبة لدى المتدربين الجدد . فالمعلم المتدرب يجد حرجاً في عدد كبير من الطلبة ، ربما لا يجد نفس الحرج في مواجهة عدد قليل من الطلبة لفترة زمنية قصيرة .

٤. **التدرج في عملية التدريب :** إذ يستطيع المتدرب من خلال التدريس المصغر أن يبدأ بتدريس مهارة واحدة أو مفهوم واحد فقط يسهل عليه إعداده لأن الدخول في درس عادي يشتمل على خطوات عديدة و يحتاج إلى مهارة أكبر في تخطيطه و تنفيذه .

٥. **اتاحة التغذية الراجعة :** إتاحة الفرصة للتغذية الراجعة التي تعتبر من أهم عناصر التدريب و قد تأتي التغذية الراجعة من المتدرب نفسه لدى رؤيته لأدائه من خلال استعراض الشريط التلفزيوني المسجل . و قد تأتي التغذية الراجعة من المدرب أو الأقران المشتركين في عملية التدريب.

٦. **تعديل الاداء:** إتاحة الفرصة للمتدرب لكي يدخل التعديلات الجديدة على سلوكه التعليمي وذلك من خلال إعادة الأداء بعد التغذية الراجعة .

٧. **التركيز على المهارات :** يتيح التدريس المصغر الفرصة للمتدربين كي يركزوا على اهتمامهم على كل مهارة تعليمية بشكل مكثف و مستقل فقد يركزوا اهتمامهم حينا على مهارة طرح الأسئلة و في حين آخر على التعزيز أو السلوك غير اللفظي أو التهيئة الحافزة أو الغلق أو جذب الانتباه و غير ذلك.

هنا سرد لأهم الاستراتيجيات في التعلم النشط والتعاوني

من استراتيجيات التعلم التعاوني:

المائدة المستديرة: قيام المتعلمين بالإجابة بالتناوب داخل المجموعة.

فكر - اعمل مع الزميل - شارك : يتكون هذا النموذج من ثلاث خطوات (التفكير – المزاوجة –المشاركة) ، يطرح المعلم سؤالاً أو أكثر يطلب من الطلاب التفكير كل على حده ثم يشترك كل طالب مع زميل له ليفكروا سوياً لمدة معينة بعدها يطلب المعلم من كل مجموعة المشاركة من خلال ما توصلوا إليه من حلول وأفكار حول السؤال المطروح

استراتيجية طرح الاسئلة : طرح الأسئلة المتنوعة.

: استراتيجية ماذا ستعرف – ماذا تعلمت(K-W-L) :

استراتيجية تمهيدية تساعد على تذكير الطلبة بمعلومات حول موضوع معين ماذا يريد الطلبة ان يعرفوا ؟ يتم تسجيل ما تعلموه وما لم ينعلموه ويكون تنفيذ هذه الاستراتيجية بتقسيم الطلبه في الصف الى مجموعات رباعية وتوزيع المهام المراد تعلمها على المجموعات ، وتقوم كل مجموعة بإعداد بطاقة التعلم الخاصة بها وهي عبارة عن لوحة مقسمة الى ثلاث اعمدة.

يسجل في : العمود الاول : المعلومات التي يعرفها الطلبة في المجموعة تحت كلمة (اعرف)

العمود الثاني : المعلومات التي سيعرفونها عن المهمة تحت (ماذا ستعرف)

العمود الثالث : المعلومات والمهارات التي تعلموها تحت (تعلم)

تبدأ المجموعات بتدوين ما يعرفونه حول الظاهرة المدروسة والمعلومات التي يعلمونها بالجوع الى المصادر الموضحة والى المعلم ،ثم يناقش المعلم

استراتيجية عظم السمك: تقسيم الصف إلى مجموعات رباعية يضع المعلم المشكلة الرئيسة في رأس السمكة على السبورة ويمتد من الرأس السمكة العمود الفقري الذي يتشعب منه العظم الصغير ويطلب المعلم إلى الطلبة في المجموعات ان يذكر أسباب المشكلة ويدونها على عظام السمكة مع مناقشة باقي طلاب الصف عن الأسباب .

استراتيجية خيوط العنكبوت:تقسيم الطلبة إلى مجموعات ويوضع الموضوع داخل دائرة وكل مجموعة تصف اوتوضح خصائص الموضوع.

استراتيجية التفكير بالقبعات الست : تقسيم الطلاب في الصف السست مجموعات ترتدي كل مجموعة قبعة ذات لون مختلف عن المجموعة الاخري ويخصص المهام حسب لون القبعة.

استراتيجية الجكسو (مجموعة التركيب) : ينقسم طلاب الصف الى مجموعة الأم ومجموعة التخصص يتخصص كل طالب في سمة واحدة من السمات المراد تعلمها ويعود كل طالب بعد انهاء المهمة التي أوكلت له الى مجموعة الأم . التكامل التعاوني للمعلومات المجزأة : Jigsaw طريقة الصور المقطوعة بالمنشار الرفيع.

استراتيجية تتابع الأحداث :تتضمن عرض فكرة مرتبطة بموضوعات وازمان وتواريخ محددة تقوم المجموعات بترتيبها وفق مراحلها . في هذه الاستراتيجية يعمل التلاميذ معا في مجموعة ليكملوا منتجا واحدا يخص المجموعة ، ويشاركوا في تبادل الأفكار ، ويؤكدوا من فهم أفراد المجموعة للموضوع.

-التنافس الجماعي بين المجموعات:

تعتمد هذه الاستراتيجية على التنافس بين المجموعات ، من خلال تقسيم التلاميذ داخل الفصل إلى مجموعات تعاونية ، حيث يتعلم أفراد كل مجموعة الموضوع الدراسي ، ثم يحدث التنافس بين مجموعة وأخرى

-الاستقصاء الرياضي:

تعتمد على جمع المعلومات من مصادر متعددة بحيث يشترك الطالب في جمعها في صورة مشروع جماعي . وهذه الاستراتيجية يطلق عليها الاستقصاء التعاوني لاعتماد الطلاب على البحث والمناقشة وجمع المعلومات(

-ألعاب ومسابقات الفرق:

تعتمد على تقسيم التلاميذ إلى فرق دراسية ، ويتكون الفريق من (٣ – ٤) أعضاء يدرسون الموضوع أو الوحدة التعليمية معا ، ثم يقسمون بعد ذلك بناء على تحصيلهم ، ويحدث تسابق بعد ذلك بين كل ثلاثة أو أربعة تلاميذ متجانسين تحصيليا في الوحدة أو الموضوع الذي درسوه. ويتيح هذا الأسلوب للتلميذ الانتقال من فريق إلى آخر في ضوء نتائج المسابقات.

-التنافس الفردي:

تعتمد على تقسيم التلاميذ إلى مجموعات ، بحيث لا يزيد عدد أفراد المجموعة عن ٣ أعضاء غير متجانسين في التحصيل ، ويحدث التنافس بين أعضاء كل مجموعة ، بحيث يريد كل عضو أن يحصل على المركز الأول في الموضوع المراد دراسته.

نموذج جونسون وجونسون (Johnson & Johnson) نتعلم معا(

يتم فيها استخدام مجموعات صغيرة حيث يعمل الطلبة بعضهم مع بعض لتحقيق الأهداف المشتركة وتحقيق أقصى تعلم بالنسبة للفرد والآخرين في المجموعة.

قدم جونسون وجونسون خمسة عناصر يعتمد عليها التعلم التعاوني:

-1الاعتماد الإيجابي. ٢ - المسؤولية الفردية. - المهارات الاجتماعية. - التفاعل وجها لوجه. - التحليل الجماعي.

عرف جونسون وجونسون عدة أنواع للمجموعات التعاونية:

1. تعلم تعاوني منتظم
2. تعلم تعاوني غير منتظم
3. تعلم تعاوني بنائي

تبادل الادوار: ما يقوم به المعلم بتوزيع الأدوار على الطلاب في المجموعة التعلم التعاوني لكي تكون العملية أكثر تنظيما والأدوار كالتالي : - قائد المجموعة - حامل الأدوات - المقرر.

فرق الألعاب ودورة المباريات :

في هذا النمط يقسم الطلاب في مجموعات غير متجانسة تتكون من ٤-٥ أعضاء ، ويبدأ الدرس بتقديم من المعلم ، ثم يعمل طلاب كل مجموعة مع بعضهم في ورقة عمل ، وفي نهاية الأسبوع يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات متجانسة في التحصيل (بناءً على التحصيل السابق) مكونة من ثلاثة أعضاء ويقدم لهم ألعاب تعليمية فيما درسوه ، ويتنافس هؤلاء الأعضاء فيما بينهم داخل المجموعة للفوز ، وتضاف الدرجة التي يحرزها أي فرد إلى الدرجة الكلية لفريقه الأساس ، والمجموعة الفائزة من المجموعات الأساس هي التي تحصل على أعلى درجة . وتقدم مكافآت جماعية وفردية.

شكل V شكل سبعه المعرفي :

وهو أحد نماذج التدريس المعتمد على النظرية البنائية وأفكار ديفيد أوزبيل في التعلم ذو المعنى يمكن من خلاله الربط بين الجانب المفاهيمي والجانب الإجرائي لأي موضوع خلال عملية التدريس . يتكون النموذج من ثلاثة جوانب :

- الجانب الأيسر ويعرف بالجانب المفاهيمي أو التفكيري ويتضمن المفاهيم والمبادئ والنظريات
- الجانب الأيمن ويعرف بالجانب العملي أو الإجرائي ويشمل المعارف والقيم والبيانات المستخلصة
- الأشياء والأحداث وهو الجانب الذي يلتقي عنده الجانبين التفكيري والإجرائي ، وتشير الأشياء إلى الأجهزة والمواد والأدوات أما الأحداث فتشير إلى العمليات والتفاعلات التي تحدث في الموقف .

أما السؤال الرئيس فيقع في أعلى النموذج وهو يتعلق بموضوع الدرس .

وعند بناء النموذج يقوم المتعلم باستدعاء المعلومات من بنيته المعرفية ويعمل على ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة ، وفي الجانب الأيمن يقوم المتعلم بجمع الملاحظات عن الأشياء والأحداث وتسجيلها ثم تحويلها إلى رسومات بيانية وأشكال تكون بمثابة متطلبات معرفية وهي أيضا إجابة للسؤال الرئيس .

استراتيجية الفصل المقلوب أو المعكوس

هو تعليم ذاتي يقوم فيه المعلم بإعداد الدرس عن طريق مقاطع فيديو أو ملفات صوتية أو غيرها من الوسائط، ليطلع عليها الطلاب في منازلهم أو في أي مكان آخر باستعمال حواسيبهم أو هواتفهم الذكية أو أجهزتهم اللوحية قبل حضور الدرس. في حين يُخصص وقت المحاضرة للمناقشات والمشاريع والتدريبات. ويعتبر الفيديو عنصرا أساسيا في هذا النمط من التعليم حيث يقوم المعلم بإعداد مقطع فيديو مدته ما بين ٥ إلى ١٠ دقائق و يشاركه مع الطلاب في أحد مواقع الويب أو شبكات التواصل الاجتماعي.

طريقة المناظرة

لقاء بين فريقين من المتعلمين للمحاورة والنقاش حول قضية ما ، حيث يتبنى كل فريق وجهة نظر مختلفة ، بالإضافة إلى محكم (أحد المتعلمين) لإظهار مدى قدرة المتعلمين على الإقناع والتواصل والاستماع الفعال وتقديم الحجج والمبررات المؤيدة لوجهة نظره.

طريقة مجموعات العمل الصغيرة

مجموعه من استراتيجيات التدريس التى تضع المتعلم فى موقف جماعى يقوم فيه بدور التدريس والتعلم فى آن واحد وما يتطلب ذلك من العمل فى جماعة لتحقيق أهداف مشتركة تشمل كل من الجوانب المعرفية والمهارات الاجتماعية.

أنواع المجموعات

النوع	التكوين	الأهداف	الإستخدامات
المجموعه غير الرسمية	الاستدارة بالمقاعد لمواجهة زملائهم الجالسين بالخلف.	إتاحة الفرصة للتحدث والمناقشة حول عدد من الأفكار.	الممارسات. عصف الذهن. التقارير السريعة. المناقشة الموجهة.
المجموعات الأساسية	تشكيل حول الاهتمامات الأكاديمية. ارتباط الأشخاص. الاستبانه.	تشجيع الطلاب على التعليم.	القيادة. المشاركة.
المجموعات المترابطة	ترتبط مجموعتان أو أكثر معاً.	مساعدة كل طالب أن يتعلم من خلال التوجيه.	تكوين المعلومات. تحليل المعلومات. التقارير.
المجموعات المعاد تشكيلها	تشكيل بالتحرك من المجموعات ثم يعود الأفراد إلى مجموعاتهم مرة أخرى.	المشاركة الفعالة فى الحديث. توليد الافكار وتبادل الخبرات.	المناقشة.
المجموعات الممثلة	عضو من كل مجموعه يشكل المجموعات الممثلة.	المناقشة. التقارير. حل المشكلات.	العرض. التنسيق. حل المشكلات. تدريس الأقران.

استراتيجيات التدريس التي تحفز الطلاب على التفكير

(تكوين المفاهيم ـ الاستقرائي ـ الاستنباطي.)

تكوين المفاهيم

المفهوم : مجموعة من الأشياء ، أو الحوادث ، أو الرموز تجمع مها على أساس خصائصها المشتركة العامة ، التي يمكن أن يشار إليها باسم ، أو رمز خاص.

وعرفه البعض : بأنه تصور عقلي عام مادي ، أو مجرد لموقف أو حادثة أو شيء ما

تشكيل المفهوم

يبنى المفهوم عادة من تصورات تحصل من خلال الحواس الخمس ، ومن الذكريات والتخيلات ، ومن نتاج الفكر الخيالي.

وهذا يعني أن الطفل قبل أن يبدأ في تشكيل المفهوم ، لا بد وأن يتعامل مع المدركان الحسية الخاصة بذلك المفهوم . فكلمة / تفاحة ، بحر ، سيارة ، ... إلخ مفاهيم تتكون لدى الطفل نتيجة لمدلولات حسية ، وتستخدم الرموز ، أو الكلمات للإشارة إليها .

المراحل الأساسية لتشكيل المفهوم

1ـ المرحلة العملية : وتعرف بمرحلة العمل الحسي ، وفيها يتكون " الفعل " ، وهو طريق الطفل لفهم البيئة ، من خلال التفاعل المباشر مع الأشياء.

2ـ المرحلة الصُّوَرية : هي المرحلة التي ينقل فيها الطفل معلوماته ، أو يمثلها عن طرق الصور الخيالية.

في هذه المرحلة يشكل الأطفال المفاهيم للأشياء بالتخيل ، وتكوين صور ذهنية لها.

3ـ المرحلة الرمزية : هي المرحلة التي يصل فيها الطفل إلى مرحلة التجريد ، واستخدام الرموز ، حيث يحل الرمز محل الأفعال الحركية . وتسمه هذه المرحلة بعملية تركيز الخبر المكتسبة ، وتكثيفها في رموز رياضية ، أو جمل ذات دلالات معنوية.

اهمية المفاهيم

ـ فهم المفاهيم تجعل المادة الدراسية أكثر شمولا .

ـ عدم نسيان التفصيلات عند تنظيمها في إطار هيكلي (خرائط المفاهيم) .

ـ فهم المفاهيم هو الطريق الرئيسي نحو زيادة فاعلية انتقال أثر التدريب والتعلم.

ـ تضييق الفجوة بين المعرفة المتقدمة والمعرفة البسيطة.

ـ مساعدة الأجيال الصاعدة على مواجهة التطور السريع، والانفجار المعرفي.

ـ تفهم كيفية نمو وتطور مفاهيم التلاميذ، من أجل إعداد البرنامج، والأسلوب، والطرق الناجحة التي تساعد على إنماء تلك المفاهيم وتطورها.

ـ تساعد التلميذ على اكتساب الاهتمامات، والميول العلمية، بطريقة وظيفية.

ـتساعد التلميذ على تسهيل عملية التعلم والتعليم.

ـتساعد التلميذ في توظيف المعلومات، وذلك باستخدامها في الفهم والتفسير، لما يثيرهم في البيئة المحيطة.

ـتزود التلميذ بالحقائق والمعلومات، التي تعينه في الإدراك والتصنيف والتمييز.

طرق تدريس المفاهيم

1ـالطريقة الاستقبالية أو الاستنتاجية : في هذه الطريقة يعرض المعلم المثيرات على التلميذ واحدا تلو الآخر ، بعد إعلامه بقاعدة المفهوم ، ويحاول التلميذ تصنيف كل مثير لدى عرضه في الفئة المناسبة.

2ـالطرقية الاختيارية أو الاستقرائية الاستكشافية : وفيها يعرض المعلم جميع المثيرات دفعة واحدة ، ويقوم التلميذ باختيار المثير المناسب ، ووضعه في الفئة المناسبة، ويتلقى تغذية راجعة بعد كل عملية اختيار.

الاستقصاء العلمي

تعريف الاستقصاء

يعّرف الاستقصاء بأنه طريقة تفكير أو عملية عامة يسعى من خلالها الإنسان إلى المعرفة أو الاستيعاب. وإضافة إلى هذا المفهوم العام للاستقصاء يميز البعض بين الاستقصاء العام والاستقصاء العلمي. ويعرف الاستقصاء العلمي على انه نشاط منظم واستقصائي الغرض منه الكشف عن علاقات بين الأشياء والأحداث ووصفها

ويشمل الاستقصاء على العمليات الآتية :

تحديد المشكلة. تكوين الفروض، تصميم الطرق الاستقصائية، اختبار الفروض (مثال: إجراء تجارب)، تعميم النتائج. وتطوير اتجاهات معينة (مثل: الفضول، تفتح الذهن، احترام النماذج النظرية وتقديرها، تحمل المسئولية، اتخاذ القرار وتقييم النتائج).

أنواع الاستقصاء :

الاستقصاء الموجه المنخفض، الاستقصاء الموجه المرتفع والاستقصاء الحر.

١- الاستقصاء الموجه :

يتم الحوار في الاستقصاء الموجه بأسلوبين مختلفين، أحدهما متمركز كلية في المعلم ويسمى استقصاء موجه منخفض، والآخر متمركز في المعلم والطلبة معا ويسمى استقصاء موجه مرتفع .

ففي الاستقصاء الموجه المنخفض تكون العلاقة بين المعلم وتلميذ واحد، أما في الاستقصاء الموجه المرتفع فإنه يمكن لأكثر من تلميذ المساهمة في الإجابة عن سؤال المعلم .

٢- الاستقصاء الحر :

يختلف الاستقصاء الحر عن الاستقصاء الموجه في الدور الذي يلعبه المعلم في كل منهما. ففي حين يكون للمعلم دوراً أساسياً في الاستقصاء الموجه ، فإن دوره في الاستقصاء الحر يقتصر على طرح المشكلة ويكون الحوار والنقاش بين الطلبة أنفسهم، فهم الذين يكونون الفروض، ويجمعون المعلومات ويتحققون من صحة الفروض والتوصل إلى النتائج وحل المشكلة.

الطريقة الاستكشافية (الاستقرائيةوالاستنباطية(

-الطريقة الاستقرائية :

·لغة : التتبع والتفحص .

·تتبع الأمثلة أو الجزئيات وتفحصها للتعرف على وجوه الشبه

والخلاف للتوصل لتحديد القاعدة أو القانون أو التعريف .

*الاستقراء : هو انتقال العقل من الحوادث الجزئية إلى القواعد

و الأحكام الكلية التي تنظم الحوادث والحالات .

*الطريقة الاستقرائية : تبدأ من الأمثلة لتصل إلى القاعدة

تبدأ بتعليم الجزئيات وتنتهي بالكليات

*تسمى الطريقة التركيبية : التركيب (توحيد المعلومات الجزئية ذات العلاقة في كليات)

ب : مزايا الطريقة الاستقرائية :

-1من الأيسر على الطالب البدء بالحالات الفردية البسيطة للانطلاق إلى القواعد .

-2الطالب بحاجة إلى الاستقراء في المرحلة الأولى من الدرس .

-3بالاستقراء نصل مع الطالب إلى القاعدة .

-4تبدأ من الأمثلة لتصل إلى القاعدة.

-5تعود الطالب الاعتماد على النفس والكشف عن حلول ما يعرض له .

-6أن العمل الذي يقوم به العقل يكسبه حدة ومرانا .

-خطوات التدريس بطريقة الاستقراء :

-1يقوم المعلم بتحضير الأمثلة وتسجيلها على السبورة

أو عرضها بوسيلة من الوسائل المناسبة .

)قد تؤخذ الأمثلة من أفواه الطلاب (

-2يعمل المعلم على مناقشة الأمثلة مع الطلاب .

-3يتم صياغة القاعدة النهائية

الطريقة الاستنتاجية :

·الاستنتاج : يبدأ من قاعدة - كلية وجزئية – ليصل إلى نتيجة

تنطبق على الأمثلة الجديدة

·الاستنتاج : هو انتقال العقل من قواعد وأحكام عامة مسلم بصحتها

إلى حكم خاص .

*الطريقة الاستنتاجية : تبدأ من القاعدة لتصل إلى الأمثلة

تبدأ بتعليم الكليات وتنتهي بالجزئيات

*تسمى الطريقة (القياسية) (التحليلية) : التحليل (تجزئة المعرفة إلى عناصرها مع مع إدراك العلاقة فيما بينها)

ب : مزايا الطريقة الاستنتاجية :

-1يستخدم الاستنتاج في خطوة التطبيق والتقويم عندما يريد المعلم التأكد من فهم الطلاب واستيعابهم للدرس .

)للكشف عن مدى حفظ الطلاب للمعلومات وفهمها وقدرتهم على تطبيقها (

-2المفكر في حالة الاستنتاج يعتبر مطبقاً لنتائج الاستقراء .

-3الطلاب بحاجة للاستنتاج في مرحلة التطبيق لترسيخ القاعدة في أذهانهم

عيوب الطريقة الاستنتاجية :

-1أن مدارك الطلاب لا تتحمل دائماً القواعد العامة مباشرة .

-2تبعد الطلاب عن اكتشاف القواعد العامة بأنفسهم .

لأنهم سيأخذونها مباشرة من المعلم ويحفظونها .

أ- يتكون الاستنتاج من ثلاثة مكونات :

-1المقدمة الأولى (القاعدة الكبرى) قاعدة كلية مقبولة وصادقة .

-2المقدمة الثانية (القاعدة الصغرى) حالة فردية من حالات القاعدة الكلية .

-3النتيجة ـ هي التوصل لإمكان انطباق القاعدة الكلية على الحالة الفردية .

ملاحظة / تسمى الطريقة الاستقرائية والاستنتاجية (الاستنباطية(

الاستنباط / هو طريقة فكرية منطقية ، لأنها تقوم على التوصل للمعلومات واستخراجها من الأمثلة المعروفة لدى المتعلم

الاستنباط / هو الاعتماد في الوصول إلى المعلومات الجديدة على جهود الطلاب

*يستنبط الطالب معلومات جديدة من معلومات معروفة له وللآخرين .

ب : أنواع الاستنباط : له نوعان :

-1الاستقراء ٢- الاستنتاج

تنبيه:

*من الخطأ الاكتفاء بطريقة الاستنتاج وحدها أو بطريقة الاستقراء وحدها

*لأن الطلاب بحاجة إلى الاستقراء في المرحلة الأولى من الدرس

*وإلى الاستنتاج في مرحلة التطبيق لترسيخ القاعدة في أذهانهم

·فبالاستقراء نصل مع الطالب إلى القاعدة وبالاستنتاج يتمرن عليها .

·المفكر في حالة الاستنتاج يعتبر مطبقاً لنتائج الاستقراء.

الطريقة الاستكشافية :

* هي الطريقة التي تضع المتعلم موقف الباحث الأول الذي اكتشف مبدأً علمياً أو آلة أو جهازا" أو قوانين علمية .

·استخدام عمليات عقلية لاكتشاف مفهوم معين أو مبدأ معين .

مثال ١ :إذا أدرك الطالب مفهوم الخلية يستطيع أن يكتشف مبدأ علمياً يقول :

إن الخلية تأتي من خلايا سابقة لها

مثال ٢ :إذا أدرك الطالب مفهوم الصوت يستطيع أن يكتشف مبدأ علمياً يقول:

أن الصوت ينشأ من اهتزازات المواد

*إن المصدر الرئيسي للاكتشاف – الملاحظة أو التجريب

-هناك نوعان من الاكتشاف :

-1الاكتشاف الموجه : في هذه الطريقة يتم تقديم خطوات البحث والحصول على المعرفة .

*يتم إعطاء المتعلم توجيهات تساعد في سير خطوات الاكتشاف، لذا سمي اكتشافاً موجهاً

-2الاكتشاف الحر : في هذه الطريقة يترك للمتعلم حرية واسعة في التخطيط للتجربة والسير في خطواتها كما يريد .

مزايا الطريقة الاستكشافية :

-1المتعلم محور العملية التعليمية ،بينما دور المعلم التوجيه والإرشاد .

-2المشاركة الفعلية للمتعلم .

-3تناسب تخصص العلوم حيث إن العلوم قامت على البحث والاستقصاء .

-4تنمية الثقة في النفس لدى المتعلم .

-5تنمي قدرات الطلاب في الحصول على المعلومات وعلى التفكير .

-6ترتكز على المهارات التي هي من أهم أهداف تدريس العلوم .

-7تتناسب مع هذا العصر عصر التراكم المعرفي الذي أصبح فيه المعلم

عاجزاً عن تقديم كل المعلومات للمتعلم .فالحل إذن نقل مسئوولية التعليم من المعلم إلى المتعلم .

عيوب الطريقة الاستكشافية :

-1تحتاج إلى وقت طويل (المتعلم يأخذ وقتا في الحصول على المعلومة (

-2مكلفة اقتصادياً (تشتكي معظم وزارات التعليم من شح الإمكانات وزيادة عدد الطلاب (

ب- مراحل التعلم بالاكتشاف :

1-الملاحظة : (جمع المعلومات حول ظاهرة أو حادثة معينة (

2-التصنيف :تصنيف المعلومات إلى مجموعات معينة بينها علاقات من نوع ما (

3-القياس : (التقرير عن ماهية الأشياء قياساً على شيء معلوم لديه (

4-التنبؤ : (القدرة على تنبؤ حدوث ظواهر مشابهة مستقبلاً (

5-الوصف : (وصف الظاهرة أو الحادثة أو المادة وصفاً يميزها عن غيرها (

6-الاستنتاج : (المرحلة الأخيرة من عمليات الاكتشاف حيث يخلص المتعلم إلى تعميم يجمل فيه جميع العمليات العقلية السابقة

استراتيجية التعليم المتمايز

يقوم المبدأ الرئيسي للتعليم المتمايز على أن التعلم هو لجميع الطلاب بغض النظر عن مستوى مهاراتهم أو خلفياتهم، وهو يفترض أن كل غرفة صف تحوي طلاب مختلفين في قدراتهم الأكاديمية وأنماط التعلم وشخصياتهم واهتماماتهم وخلفيتهم المعرفية وتجاربهم ودرجات التحفيز للتعلم لديهم. يمثل التعليم المتمايز، بشكل أساسي، عملية تدريس الطلاب ذوي القدرات المختلفة في الصف عينه.

التعليم المتمايز:

هو تعليم يهدف الى رفع مستوى جميع الطلبة ، وليس الطلبة الذين يواجهون مشكلات بالتحصيل انه سياسة مدرسية تأخذ باعتبارها خصائص الفرد وخبراته السابقة وهدفها زيادة امكانات وقدرات الطالب، ان النقطة الاساسية في هذه السياسة هي توقعات المدرسين من الطلبة واتجاهات الطلبة نحو امكاناتهم وقدراتهم.

التعليم المتمايز: نفس المثير مهام متنوعة نفس المخرجات وأساليب مختلفة.

مثال:

قدم المعلم درسه وكان الهدف (المثير) :

((أن يدرك الطالب أهمية التعاون والاعتماد المتبادل))

لتحقيق ذلك قسم المعلم الطلاب الى المجموعات التالية :

- المجموعة الاولى : تكتب قصة عن الموضوع.
- المجموعة الثانية : ترسم لوحة عن الموضوع.
- المجموعة الثالثة : تقدم موقفا تمثيليا عن الموضوع.
- المجموعة الرابعة : تقدم أمثلة واقعية عن حالات تعاون.
- المجموعة الخامسة : تناقش موضوعا في مجلة يتحدث عن الموضوع.

مجالات التمايز في التعليم

- **أولا : في مجال الأهداف:** حيث يضع المعلم أهدافا متمايزة للطلبة بحيث يكتفي بأهداف معرفية لدى بعض الطلاب وبأهداف تحليلية لدى آخرين وفي هذا مراعاة للفروق الفردية.
- **ثانيا : في مجال الأساليب:** يمكن أن يكلف المعلم بعض الطلبة بمهام في التعليم الذاتي كأن يقوموا بدراسات ذاتية وعمل مشروعات وحل مشكلات، وآخرين بأعمال يدوية أو بنقاشات....... وهكذا
- يسمى هذا النوع تعليما متمايزا حسب اهتمامات الطلبة
- **ثالثا :في مجال المخرجات:** كأن يكتفي بمخرجات محدودة يحققها بعض الطلبة في حين يطلب من آخرين مخرجات أخرى أكثر عمقا.
- وينوع المعلم في اساليب تقديم هذه الأهداف في هذا النوع يقبل المعلم ما بين الطلبة من تفاوت عقلي.

استراتيجية الإثارة العشوائية

إن الإثارة العشوائية هي استراتيجية لإنتاج أفكار جديدة . ولذلك يمكن أن نستخدمها كمعلمين في عمليات التدريس المختلفة، مثل:

تدريس المفاهيم والقيم والاتجاهات ، وفي شرح الأفكار وتوضيحها وفي عمليات التحليل والتركيب وإصدار الأحكام ، وفي عمليات التطبيق والتدريب والتقويم . وفي ما يلي أمثلة لموضوعات دروس يمكن تدريسها من خلال استخدام الإثارة العشوائية:

_القيم والاتجاهات، مثل : الجذر، الضربوالمربع، أكبر،أصغر...

_المشاعر والعواطف ، مثل :الحب ، الكراهية ، الفرح..

_المفاهيم العلمية ، مثل : الضغط، الجاذبية ، الدقة، التجربة..

-العمليات والمهارات، مثل : قيادة السيارة، أعمال النجارة...

_حل مشكلات، مثل :تحسين الغذاء، تقليل الوزن، زيادة السلامة في السيارة، تصميم جديد قطف العنب.

إستراتيجية التعليم المبرمج

هو احد أساليب التعلم الذاتي و التي تمكن الفرد من أن يعلم نفسه بنفسه ذاتيا بواسطة برنامج اعد بأسلوب خاص يستند إلى النظرية لسلوكية (نظرية سكينر) في علم النفس . هذا البرنامج يعرض المادة التعليمية في صورة كتاب مبرمج أو أداة تعليمية وفيلم مبرمج ،وتعد العلمية مسبقا ،وتقسم إلى أجزاء أو وحدات صغيرة و لا ينتقل المتعلم من إطار إلى آخر إلا بعد اجتياز الإطار الأول و تنفيذ ما يطلب منه بصورة صحيحة.

مميزات التعليم المبرمج

-يتفوق التعليم المبرمج على طريقة التعليم الحالي في معدل التقدم في التعلم وفي اختصار كثير من وقت التعلم و جهده.

-يتفوق التعليم المبرمج في حجم التذكر ، وطول مدة احتفاظ المتعلم بالخبرة المتعلمة في الذاكرة.

-يتفوق التعليم المبرمج في تجريد الخبرة و تعميقها و انتقال اثر التدريب إلى مواقف عديدة.

-يمكن استخدام حوافز داخلية أو دوافع أولية في التعلم بالطريقة التقليدية ، غير أن هذه الحوافز تتأثر بعوامل عديدة مثل : شخصية المعلم، أو طبيعة المتعلم و ميله للخبرة المراد تعلمها ، أما في التعليم المبرمج فإننا نلاحظ أن لحوافز لداخلية أو الدافعية الأولية تكون كنتيجة منطقية لاستخدام التعزيز و الاستجابة بطريقة منتظمة.

سلبيات التعليم المبرمج

-لا يصل هذا النوع من التعلم لتحقيق الأهداف الانفعالية فمعظم اهتمامه بتحقيق الأهداف المعرفية و المهارات الأدائية.

-قد يؤدي إلى الملل بسبب خطواته الصغيرة المتتالية التي تؤدي إلى طول البرنامج.

-قد يتحول التعليم المبرمج إلى عمل آلي يهتم المتعلم فيه بالاستجابة بصورة آلية بكل خطوة على حدة دون مقارنتها أو ربطها بخطوة سابقة.

التعلم المدمج

طريقة للتعليم تهدف إلى مساعدة المتعلم على تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة ، وذلك من خلال الدمج بين أشكال التعليم التقليدية وبين التعليم الإلكتروني بأنماطه داخل قاعات الدراسة وخارجها.

مكونات التعلّم المدمج

التعلّم المدمج ليس جديداً، إلا أن مكوناته كانت قاصرة في الماضي في الصفوف الدراسية التقليدية. أما اليوم فإنه يمكن الدمج بين عدد كبير من الطرائق والأنشطة التدريبية المختلفة لتشمل ولا تقتصر على ما يأتي:

- الصفوف التقليدية.
- الصفوف الافتراضية
- البريد الالكتروني.
- صفحات الويب.
- المحادثة الصوتية.
- الحاسوب والبرامج الحاسوبية على المنتديات العلمية.
- مؤتمرات الفيديو.

ميّزات التعلّم المدمج

للتعلّم المدمج العديد من المزايا نلخصها فيما يأتي:

*التوظيف الحقيقي لتطبيقات تكنولوجيا المعلومات في المواقف التدريسية من حيث تصفح الانترنت والتعامل مع البريد الالكتروني والمحادثة واستخدام مختلف برمجيات الحاسوب.

*تقليل نفقات التعلّم مقارنة بالتعلّم الالكتروني، وتوفير جهد ووقت المتعلّم والمعلّم مقارنة بالتعلّم التقليدي وحده.

*تمكين المتعلمين من الحصول على متعة التعامل مع المدرسين وزملائهم الطلبة وجهاً لوجه ، مما يعزز العلاقات الاجتماعية والجوانب الإنسانية بينهم.

*مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين بحيث يمكن لكل متعلم السير في التعلّم حسب حاجته وقدراته.

*اتساع رقعة التعلم لتشمل العالم وعدم الاقتصار على الغرفة الصفية.

*إمكانية تعلم المهارات الجغرافية.

*يسمح للطالب بالتعلم في الوقت نفسه الذي يتعلم فيه زملاؤه دون أن يتأخر عنهم في حال عدم تمكنه من حضور الدرس لسبب ما.

*يحقق المتعلم من خلال هذا النوع من التعلم أفضل النتائج، حيث تظهر بعض المؤسسات التعليمية من تطبيقاتها الأولية للتعلم المدمج نتائج استثنائية، إذ وجد أن تحقيق الأهداف التعليمية قد تحقق بوقت أقل بنسبة (٥٠ %)من الاستراتيجيات التقليدية.

التعلم الألكتروني وأهم تطبيقاته

تعريفه : أسلوبا من أساليب التعليم يعتمد في تقديم المحتوى التعليمي وإيصال المهارات والمفاهيم للمتعلم على تقنيات المعلومات و الاتصالات و وسائطهما المتعددة بشكل يتيح للطالب التفاعل النشيط مع المحتوى و المدرس والزملاء بصورة متزامنة أو غير متزامنة في الوقت والمكان والسرعة التي تناسب ظروف المتعلم وقدرته ، و إدارة كافة الفعاليات العلمية التعليمية ومتطلباتها بشكل إلكتروني من خلال الأنظمة الإلكترونية المخصصة لذلك.

تطبيقاته

-**الكتب الإلكترونية.** (Electronic Books)

–**قواعد البيانات.** (Date Bases)

–**الموسوعات.** (Encyclopedias)

–**الدوريات.** (Periodical)

–**المواقع التعليمية**(Educational Sites)

–**البريد الإلكتروني** (E – Mail) **حيث تكون الرسالة و الرد كتابياً**

–**المكتبات الرقمية**(digital libraries)

–**الدروس الجماعية الالكترونية المفتوحة المصادر**MOOC

من اهم التطبيقات المستخدمة في التعليم





موقع تابع لشركة عالمية تقدم عدة أنظمة و حلول في مجالات تقنيات التعليم، تهدف لتحسين تجربة التعليم للملايين من المتعلمين والمعلمين في جميع أنحاء العالم من مؤسسات التعليم المدرسي والتعليم العالي، ومؤسسات التدريب المهني، والشركات، والمؤسسات الحكومية. تمكن بلاك بورد العملاء الذين يستخدمون تقنيات التعليم من الوصول إلى أكبر عدد من الطلاب و توفير الجو المناسب لهم باستخدام نظام التعليم الإلكتروني. توفر بلاك بورد الميزات التالية : تحسين الأداء الفردي وعلى مستوى المؤسسة. جعل التعليم والتعلم أكثر فعالية في الفصول الدراسية وخارجها. استخدام التعليم الإلكتروني عن طريق الهاتف النقّال. سهولة الوصول إلى معلومات تهم مجتمعك في أي وقت وأي مكان. تقديم تجربة تعلم أكثر جاذبية وتفاعلية. جعل الحياة داخل وخارج الحرم الجامعي أكثر راحة وأماناً. تقديم الخدمات والخبرات للمتعلمين. الموقع يدعم عدة لغات بما فيها العربية و الإنجليزية.

سكايب

عبارة عن تطبيق لشركة مايكروسوفت يمكن من إجراء اتصالات مجانية بالصوت و الصورة، وإرسال الرسائل الفورية، وعقد مؤتمرات الفيديو المباشرة. و يعد واحداً من أفضل خدمات التحدث عبر الإنترنت. باعتباره أداة للتواصل الاجتماعي التعليمي، يمكن سكايب من القيام بما يلي: الاتصال بين الأشخاص عبر العالم و تبادل الخبرات بينهم، و مناقشة العديد من المواضيع التعليمية. الاطلاع على تاريخ و أعراف الشعوب الاجتماعية و العرقيات الأخرى. تعلم اللغات الأجنبية. يوفر سكايب Skype وسيلة سهلة للاتصالات المتزامنة بين المعلمين والطلاب. إمكانية استضافة الخبراء عبر العالم، لإغناء التجارب التعليمية.

تويتر



من أشهر مواقع التواصل الاجتماعي التعليمي، و التي يمكن أن تكون مفيدة باتباع النصائح المقدمة في مقالنا حول كيفية توظيف تويتر لبناء شبكة تعليم شخصية، أو كذلك من خلال مقالنا حول توظيف تويتر في التعليم. إن من الفوائد الرئيسية لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي التعليمي، تدريب الطلاب على التواصل علنا ، وبصراحة ، مع أقرانهم وفق مبادئ المواطنة الرقمية، و التي تفرض علينا أن نعلم الأطفال أن السلوك على الإنترنت يجب أن يكون مسؤولا، كما لو كان في العالم الحقيقي.

استخدام التويتر في التعليم

- متابعة المؤتمرات والندوات: بدأت معظم المؤتمرات والندوات بتسخير خدمة مثل تويتر لنشر الأحداث الجارية في المؤتمر أو لتذكير المشاركين بمواضيع معينة.
- تحديثات المادة الدراسية: يمكن لأستاذ مادة ما عمل حساب للمادة في تويتر ثم الطلب من الطلاب القيام بمتابعة الحساب لتصلهم رسائل نصية لجوالاتهم عن أخبار المادة.
- متابعة إعلانات الكلية أو الجامعة: بحيث يقوم المشرف على موقع الجامعة أو الكلية بربط خدمة الأخبار بموقع تويتر، لتأتي الطالب بين الفنية والأخرى رسائل نصية قصيرة لآخر الأخبار.
- تسهيل إدارة المشاريع: يمكن للطلاب أو الأساتذة الذين يعملون على مشاريع مشتركة التواصل فيما بينهم والتذكير بالأمور التي تخص المشروع وبيان حالته كبديل سريع للمنتديات.
- تفعيل الحوار والنقاش: تساعد التفاعلية الموجودة في هذه الخدمة على خلق قنوات من النقاش والتحاور حول مواضيع محددة بين مجموعة من الأشخاص

المدونات



مميزاتها

تُعطي الطلاب الدافعية العالية على المشاركة ، خاصة للطلاب الذين يشعرون بالخجل من المشاركة في الغرفة الصفيّة.

• تعطي للطلبة فرصة كبيرة للتدرب على مهارات القراءة والكتابة

• وسيلة ممتازة وفعالة للتعاون والمشاركة بين مجموعة من الطلاب حول قضية ما أو نشاط تعلّمي.

• تسهّل عملية الإرشاد والتوجيه بين المعلم والطالب.

استخدامات التدوين في التعليم والتعلم:

1.استخدامها في نشر الأبحاث والواجبات : قامت جامعة دكنسون (Dickinson) في الولايات المتحدة بإنشاء نظام لاستضافة المدونات وبرنامج الويكي حيث استخدم الطلبة المدونات في نشر أبحاثهم وواجباتهم إلكترونيًا بدلا من الطريقة التقليدية.

2.استخدامها لخلق جو من التعاون بين الطلبة والحوار البناء وذلك عن طريق متابعة مدونات زملائهم والتعليق عليها.

3.استخدامها كمرجع شامل لتمارين المادة : كما قام أحد أساتذة مادة الرياضيات في إحدى مدارس التعليم العام في كندا بالاستفادة من تقنية المدونات في عمل مدونة مساندة لمادة الرياضيات. حيث قام بإعداد مدونة يقوم الطلاب فيها بحل تمارين كتاب الرياضيات كل فصل على حدا ونشرها في المدونة لتصبح المدونة بعد ذلك مرجع شامل لتمارين المادة يرجع إليها الطلاب في السنوات القادمة.

4.اعتبارها كحقيبة إلكترونية يخزن فيها الطالب أعماله و إنجازاته للرجوع إليها لاحقًا عند الحاجة.

هناك العديد من المواقع والبرامج التي تقدم خدمات التدوين ، منها :-موقع بلوجر: Blogger موقع مدونتي: modawanati موقع جيران: jeeran موقع مكتوب: maktoob موقع مدونات: mdwnat



التدوين الصوتي podcast كلمة بودكاست



مأخوذة من جهاز (Pod) عبارة عن مقطعين، الأول iPod الشهير من شركة أبل و المستخدم في حفظ الملفات الصوتية و تشغيلها والثاني (Cast) ويعني النشر.

استخدام البود كاست في التعليم :

- تسجيل المحاضرات وبثها : تعمل معظم الجامعات الكبرى في الولايات المتحدة مثل جامعة بيركلي(Berkeley) وستانفورد (Stanford) على تسجيل محاضراتها وبثها عن طريق خدمة iTunesالمقدمة من شركة أبل. فقد قامت شركة أبل بتقديم خدمة مجانية للجامعات الأمريكية تدعى iTunesUتعمل هذه الخدمة عن طريق تخصيص مساحة من خدمة iTunesلكل جامعة تود بث محاضراتها الصوتية أو الفيديوية عبر الإنترنت لطلبتها المسجلين في الجامعة عن طريق استخدام برنامج iTunesوالتي يتوجب على الطالب أن يدخل على الخدمة باسم المستخدم وكلمة المرور التي وفرته له الجامعة لتعرض له صفحة عليها شعار الجامعة والمواد الصوتية التي يمكن تحميلها على جهازه المكتبي أو على مشغل iPod ولا يعني ذلك إلزامية وجود برنامج iTunes. فيمكن للجامعات غير المسجلة في الخدمة تسجيل المحاضرات بصيغة MP3ووضعها مباشرة على موقع الجامعة لتحميلها.
- تعليم اللغة : هناك العديد من معاهد اللغة التي تعتمد على تقنية التدوين الصوتي لتدريب طلبتها على نطق الكلمات أو الاستماع للحوارات وغيرها. فموقع مثل English as a Second Language Podcastلتعليم اللغة الإنجليزية لغير الناطقين بها، والذي يشرف عليه عدد من الأساتذة الجامعيين في اللغويات، يوفر عدداً كبيراً من الملفات الصوتية والتي يمكن تحميلها بواسطة برنامج أو مباشرة من الموقع والاستفادة منها.
- التدريب تحت الطلب : قام مستشفيان في مدينة جلاسكو في المملكة المتحدة باستخدام تقنية التدوين الصوتي لتدريب الأطباء الجدد على دراسة حالات معينة وذلك بتحميل مقاطع صوتية تدريبية على جهاز iPod (BBC,2006). يعني ذلك أنه بالإمكان نشر المواد التدريبية على هيئة ملفات صوتية للاستماع إليها ومن ثم القيامبنشاط مساند على أجهزة الحاسب مثلا لقياس مدى استيعابهم للمادة التدريبية

موقع الويكي



واقع ويكي كل شخص يمكنه المشاركة في كتابة المحتويات في الموقع فكل صفحة من ويكي تحوي أسفلها رابط بعنوان "Edit" أو تحرير ومن خلال الضغط عليه يمكن لأي شخص أن يعدل في محتويات الموقع، وتستخدم مواقع ويكي أوامر بسيطة لتنسيق النص لتبسيط عملية إضافة المحتويات على المستخدمين الذين لا يجيدون التعامل مع التفاصيل التقنية للغة.HTML

استخدامات الويكي بالتعليم

بالنسبة للمعلم فأعطى الطالب مجالا في الحوار بصدق وصراحة بما يبني في نفسه عوامل الثقة بل ويعينه على أن يشق طريقه بمزيد من الوعي وكثير من المكتسبات الطالب

بالنسبة للطلاب فيمكن أن يستخدموا الويكي في النقاش حول المنهج والمعلومات الإثرائية من خارج المنهج وقد يدور وارهم حول معلومة أو قضية تربوية أو أسلوب مذاكرة ناجح ونحو ذلك من الحوار الممتع الذي يجمع بين سهولة كتابته أو تعديله أو إثرائه عن طريق الويكي

فتتلخص استخدامه في ما يلي .

١. التمكن من إدارة مستودعات الكائنات التعليمية .

٢. أنها موقع مركزي للتوثيق وتخزين المعلومات الإجرائية .

٣. تطبيقا قويا لمفهوم التعليم الجماعي المشترك .

٤. تمكن الخبراء في حقل ما من التبادل المعرفي وتحرير مقالاتهم وأبحاثهم .

٥. السماح بظهور وجهات نظر مختلفة مما يثري الأبحاث العلمية .

٦. محتويات "wiki" دائمة التجدد بشكل سريع يتلاءم مع حيوية التكنولوجيا .

خدمة ار اس اسRSS



أن RSS هي مختصر لـ "Really Simple Syndication"والتي تعني حرفيا "وسيط النشر السهل حقاً"، وهي تقنية تتيح للمستخدم الحصول على معلومات ترسل إليه بشكل منتظم، بدون حاجة لزيارة موقع الانترنت الذي تقدم هذه المعلومات، حيث يُزود المستخدم برابط يوصله إلى المعلومة وتحديثاتها. بمعنى آخر،

استخدامات RSS في التعليم

١- يمكن استخدمها لتبليغ جميع الطلبة بمواعيد الأحداث المهمة في الكلية مثل بدء التسجيل، آخر موعد لتسليم الوثائق المطلوبة، مواعيد دفع الرسوم الدراسية وغيرها.

٢- كل طالب يشترك بخدمة RSS الخاصة بالمواضيع التي يقوم بدراستها، وبذلك يستطيع الحصول على أي معلومة جديدة تضاف لجزء الموقع الخاص بهذه المادة حال أضافتها بغض النظر إن كانت هذه المعلومة قد تم إضافتها من قبل أستاذ المادة أو كانت جزء من الحوار بين الطلبة في المنتديات الخاصة بهذه المادة الدراسية.

٣- يمكن للأستاذ استخدام تقنية RSS لجلب معلومات لموقعه حول المادة التي يقوم بتدريسها من المواقع الأخرى التي تهتم بنفس الموضوع، فمثلاً لو كانت المادة التي يقوم بتدريسها حول موضوع التسويق أو المبيعات فيمكن أن يستخدم تقنية RSS لجلب معلومات من مواقع أسواق المال لتعرض بشكل آني على موقعه.

٤- يمكن أن يستخدمها الأستاذ للتبليغ عن مواعيد الامتحانات ومواعيد تسليم واجبات الطلبة، أو أوقات اللقاءات المباشرة مع الطلبة أو للتبليغ عن نتائج الامتحانات ودرجات الطلبة.

٥- يمكن أن تستخدمها المكتبات ومراكز البحوث لتبليغ الطلبة عن آخر المصادر والبحوث التي تصل اليها

الفيس بوك



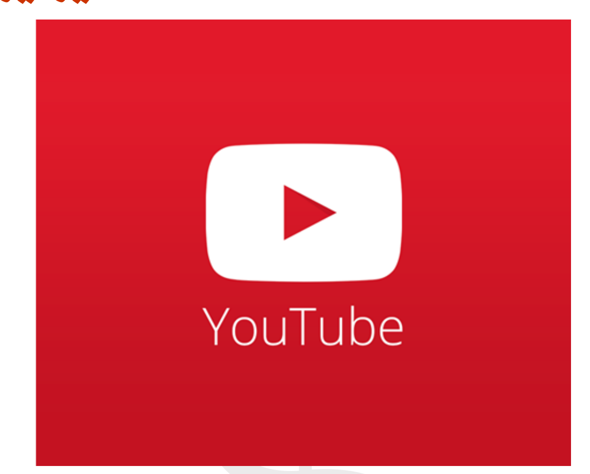
فيس بوك هو موقع الشبكات الاجتماعية ، ومساحة للمستخدم ، لا يمكن فقط الاتصال مع الأصدقاء الخاصين ، ولكن أيضا إعطاء الوصول إلى أصدقائهم آخرين ، وبالتالي ، ما يجذب المستخدمين هو احتمال أن يكون جزءا من المجتمع ، لقاء الناس لتبادل الخبرات مع أقرانهم ، الأصدقاء القدامى ، والمعلمين ، الخ.

استخدام الفيس بوك بالتعليم

- **إنشاء المعلم أو الطالب مجموعة أو صفحة لمادة أو موضوع تعليمي ودعوة الطلاب للمشاركة فيه وتبادل المعلومات، ونشر وتبادل روابط الصفحات المتعلقة بالموضوع أو المادة.**
- **نشر الصور ومقاطع الفيديو التعليمية المناسبة للمادة وتبادلها بين الطلاب والمهتمين، والتعليق عليها ومناقشة ما فيها.**
- **تكوين صداقات وعلاقات مع المهتمين بمادة أو موضوع تعليمي معين من جميع أنحاء العالم وتبادل المعلومات والخبرات بينهم.**
- **استخدامه كوسيلة لاستمرار العلاقة بين الخريجين للاستمرار في التعلم وتطوير الذات في ذات التخصص.**
- **استخدامه كوسيلة لدعوة الطلاب وغيرهم للمناسبات التعليمية المختلفة.**

اليوتيوب





مواقع على شبكة الانترنت تسمح للمستخدمين برفع ومشاهدة ومشاركة مقاطع الفيديو، والتعليق عليها وتقييمها.

- نقل المحاضرات و المؤتمرات.
- إنشاء قناة لكل مادة تحتوي على مقاطع متعلقة بالمادة.
- كل طالب ينشئ له قناة يعرض فيه ما أنتجه أو أعجبه من المقاطع المتصلة بالمادة.

المفضلة الاجتماعية

هي مواقع تقدم خدمة تخزين عناوين موقع الإنترنت مع إضافة وسوم لوصف محتوى الموقع المخزن.
تسمح هذه المواقع لمستخدم الإنترنت بتخزين عناوين مواقعه المفضلة في قاعدة بيانات الخدمة والرجوع لمفضلته من أي مكان في العالم وباستخدام أي جهاز، وتتميز مواقع المفضلة الاجتماعية بإمكانية مشاركة مفضلة شخص ما مع الآخرين وأيضًا توسيم المواقع التي يقوم بتخزينها ليتمكن من الرجوع إليها لاحقًا أو البحث عنها

استخدام المفضلة الاجتماعية بالتعليم

ذكر الكسندر (٢٠٠٦ Alexander,) أمثلة على جامعات تعمل على تسخير إمكانيات خدمة المفضلة الاجتماعية في المجال التعليمي، فعلى سبيل المثال قامت كل من جامعة بنسلفينيا و جامعة هارفرد بعمل خدمة مفضلة اجتماعية خاصة لطلبتها ومدرسيها بحيث يمكن لأي أستاذ أو طالب عمل مفضلة خاصة بالمادة أو بالمشروع أو بالشخص نفسه ومن ثم تخزين المواقع المهمة فيها. بهذه الطريقة يمكن لأي طالب أو أستاذ أن يشارك زملائه المواقع التي يجد أنها مهمة ومفيدة للبقية. كما توفر خدمة المفضلة الاجتماعية إمكانية اكتشاف مواقع مفيدة خارج نطاق المادة الدرا سية وذلك بتصفح مفضلة أشخاص آخرين لهم نفس الاهتمام ومن مجموعات دراسية أخرى مثلا

مواقع الخرائط واستخدامها في التعليم

مواقع خرائط 2.0 هي مواقع تمكن المتصفح من وضع علامة لأماكنه المفضلة على الخريطة الخاصة به ، ورسم خطوط وأشكال لتمييز المسارات والمناطق، وإضافة نص، وصور وملفات فيديو خاصة به ، ومشاركة الخريطة الخاصة به مع من يريد.

1. يمكن استخدام خرائط قوقل في تحديد المواقع الجغرافية والتاريخية لدول ما .
2. كما يمكن استخدام الخرائط أكثر في تحديد ورؤية صور طبيعية للمواقع التاريخية.

سميل بوكSmileBox

هو خدمة مجانية جديدة على الشبكة العالمية التي يمكن للناس إنشاء ومشاركة البطاقات المتحركة ، عرض الشرائح ، سجلات القصاصات ، والبطاقات البريدية ، والتقويمات ،ويمكن للمستخدم إرسالها بالبريد الالكتروني أو طباعتها أو وضعها في المدونة ، أنها تمكن المستخدمين من استخدام الصور الخاصة بهم أو الفيديو وإضافة الأصوات لعملهم

الفلكر

هو عبارة عن صفحة أو معرض صور على الانترنت بحيث يستطيع الآخرون أن يروا الصور التي قام بتصويرها ووضعها في هذه الصفحة وبالإمكان إضافة التعليقات التي تساعدك على تطويره . ويمكن الحصول على اى صورة قد تحتاج إليها في عملك أو الاستعانة بها أثناء شرحك لموضوع معين أو صور اشخص أو رؤساء دول أو مشاهير أو صور نادرة لمعلم اثري أو حيوانات

استخدامات الفلكر في التعليم

- تكمن فائدته من خلال إنشاء معرض لكل مادة و يوضع فيها الصور المتعلقة بالمادة و فتح المجال للطلاب للتعليق و التقييم
- كل طالب ينشئ له صفحة يضع فيها صور تطبيقاته للمادة أو الموضوع الذي يدرسه و يشاركه زملائه للتعليق و التقييم

البريد الالكتروني gmail

هي الثورة الجديدة في عالم البريد الالكتروني والذي عمل على تلاشى العيوب الموجودة فيما سبق من بريد وبالتحديد الأشهر منها YAHOO أو Hotmail وقد جاء بريد Gmail كنتاج لثورة الويب ٢,٠ ويسمى بريد جوجل ويجعل التعامل مع البريد الالكتروني أكثر تلقائية وتفاعلية

استخدامات البريد في التعليم

- إرسال و استقبال الرسائل
- الدردشة الجماعية

يمكنك عرض مرفقات Microsoft Office أو Open Office أو ملفات PDF كصفحات ويب ، ويكون هذا مفيداً عندما ترغب في عرض المرفق بشكل أسرع، أو إذا كنت تستخدم جهازك الجوال، أو إذا كنت لا تود تثبيت برنامج لمجرد عرض مستند.



الطريقة الاستنباطية

هي صورة من صور الإستدلال حيث يكون سير التدريس من الكل إلى الجزء أي من القاعدة العامة إلى الأمثلة والحالات الفردية وجوهر فكرة الإستنباط هو (إذا صدق الكل فإن أجزاءه تكون صادقة).

تستخدم في تدريس القواعد العامة مثل النظريات والقوانين ، وعندما نريد تدريب الطلاب على أسلوب حل المشكلات

مثال

الهدف : التوصل إلى نظرية (مجموع قياسات زوايا المثلث)

- رسم عدة مثلثات من قبل الطلبة في دفاترهم، ومن قبل المعلم
- قياس زوايا كل مثلث على حدة، وتسجيل قياساتها.
- حساب مجموع قياسات زوايا كل مثلث.
- التوصل إلى نظرية : (مجموع قياسات زوايا المثلث ١٨٠ درجة)
- رسم مثلثات أخرى وتطبيق النظرية عليها للتأكد من صحة النظرية.

الطريقة الاستقرائية

هي أحد صور الاستدلال بحيث يكون سير التدريس من الجزئيات إلى الكل ، والإستقراء هو عملية يتم عن طريقها الوصول إلى التعميمات من خلال دراسة عدد كاف من الحالات الفردية ثم استنتاج الخاصية التي تشترك فيها هذه الحالات ثم صياغتها على صورة قانون أو نظرية

تستخدم عندما يراد الوصول إلى قاعدة عامة (نظرية أو قانون .

مثال

القاعدة العامة : (عرض الصورة الأساسية لمعادلة تربيع مقدار جبري)

(س + ص)٢ = (س + ص) (س + ص) = س٢ + ٢سص + ص٢

- توضيح ذلك بالرسم والوسائل التعليمية، حتى يدرك الطلبة الفكرة جيداً.
- إعطاء أمثلة تطبيقية على هذه القاعدة.

تطبيق الطلبة لعدة تمارين متنوعة باستخدام هذه القاعدة.

الوسائل التعليمية



تعريفها:

هي مجموعة من الخبرات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل المعلومات إلى ذهن التلميذ سواء داخل الفصل أو خارجه بهدف تحسين الموقف التعليمي الذي يعتبر للتلميذ النقطة الأساسية فيه.

ومن هنا تبرز قيمة الوسائل التعليمية في عملية التعلم بأنه يمكن عن طريقها إشراك أكثر من حاسة في إيصال المعلومات في ذهن التلميذ.

أهميتها:

- جعل التعليم أشد وأبقى تأثيراً.
- إشباع حاجة التلميذ وإثارة اهتمامه.
- تؤثر في الاتجاهات السلوكية والمفاهيم العلمية والاجتماعية.
- تسهيل عملية التعليم على التلميذ والتعلم.

مبادئها:

- الوسيلة التعليمية ليس الغرض منها الترفيه والتسلية بل هي جزء من الموضوع الدراسي.
- الوسيلة التعليمية ليست بديل للمعلم بل هي مكملة ومساعدة له في تنفيذ عملية التعليم وإيصالها بكل سهولة ويسر.
- ليس هناك وسيلة أفضل من وسيلة ولكن الموقف التعليمي هو الذي يحدد مستوى جودة الوسيلة من عدمه

أسس استخدامها:

- ✓ توافق الوسيلة مع الغرض الذي يسعى إلى تخطيطه.
- ✓ صدق المعلومات التي تقدمها الوسيلة.
- ✓ صلة محتويات الوسيلة بموضوع الدرس.
- ✓ مناسبة الوسيلة لأعمار التلاميذ ومستوى ذكائهم وخبراتهم السابقة.
- ✓ أن تكون الوسيلة في حالة جيدة من حيث الإخراج والإعداد والنظافة.

معايير اختيار الوسائل التعليميه :

١-هادفة ٢-صادقه ٣-بسيطة ٤-متقنه ٥-مشوقه ٦-متنوعة ٧- متكاملة ٨-مناسبة ٩- مرنة ١٠ -اقتصادية

مراحلها:

مرحلة الإعداد: وتشمل ، إعداد الوسيلة ، رسم خطة العمل ، إعداد التلاميذ ، إعداد المكان.

مرحلة الاستخدام: وشمل تهيئة المناخ المناسب للتعلم ، تحديد الهدف من الوسيلة.

مرحلة التقويم: وشمل ما تحققته الوسيلة من إيجاب أو سلب ، تقويم التلاميذ ، تقويم الوسيلة.

أنواعها:

الوسائل البصرية : الصور المعتمة ' الأفلام المتحركة والصامتة، الخرائط ، الكرة الأرضية ، اللوحات والبطاقات ، الرسوم البيانية ، النماذج والعينات، المعارض والمتاحف .

الوسائل السمعية البصرية : التلفاز والفيديو ، الأفلام المتحركة والناطقة ، الأفلام الثابتة والمصوبة بتسجيلات صوتية.

الوسائل السمعية : وأهمها أجهزة التسجيل.

غير أن التربويين الذين يؤمنون بأن التعلم هو تعديل الخبرة" السلوك " يرون أن أفضل أشكال التعلم ما يتم عن طريق العمل والممارسة من جانب المتعلم ،

اهمية استخدام الوسائل التعليميه :

تنقسم اهميتها الى اربعة محاور هي :

اولآ : الوسائل التعليمية ومشكلات التعليم : فهي تسهم في حل بعض مشكلات التعليم ومن تلك المشكلات مايلي :

١-مكافحة الامية ٢- زيادة الكثافة الطلابيه داخل حجرات الدراسة ٣-مشكلة الفروق الفرديه ٣-مشكلة نقص المعلمين ٤-التدريب المهني .

ثانيآ :الوسائل التعليمية والمعلم : فهي تساعد المعلم علي عدة امور منها :

١-تدريب المعلم على التدريس ٢-تدريب المعلم على بعض المهارات ٣- توفير وقت المعلم ٤-ترشيد جهد المعلم ٥- تيسير عملية التدريس ٦-شرح مايصعب على المعلم شرحه ٧- تجنيب المعلم الحرج في بعض المواقف ٨-تقليل اعتماد المعلم على اللفظيه .

ثالثآ : الوسائل التعليمية وخبرات التعلم : لها اهمية كبيرة تتعلق بالمادة العلمية فهي تساعد في عدة امور منها :

تنويع خبرات التعلم ٢-شمول خبرات التعلم ٣- ترابط خبرات التعلم ٤- استمرارية خبرات التعلم ٥- تبسيط خبرات التعلم ٦- تعديل خبرات التعلم ٧- تحويل الخبرات المجردة الى خبرات محسوسه

رابعآ : الوسائل التعليمية والمتعلم : هنالك عدة مزايا توفرها للمتعلم منها :

١-اكساب المتعلم المعلومات ٢-اكساب المتعلم المهارات ٣- اكساب المتعلم الجوانب الوجدانيه المرغوبه ٤-اكساب المتعلم اساليب التفكير ٥- دفع المتعلم لمزيد من التعلم ٦- استيعاب المتعلم مايتعلمه ٧- تعديل مالدى المتعلم من افكار وسلوكيات خاطئه ٨-تدريب المتعلم على التعلم الذاتي ٩- ربط الخبره النظريه للمتعلم بالواقع العملي ١٠-زيادة الثروه اللغوية للمتعلم .

أكثر أنواع الوسائل شيوعاً:

أ.السبورة .	ب.اللوحة الوبرية .	ج.لوحة الجيوب	د.اللوحة المغنطة .	هـ.الكتاب
و.الخرائط والصور	ز.البطاقات .	ح.النماذج الحية والمجسمات والعينات	ط.المسجلات والأفلام	

معوقات استخدام الوسائل التعليميه :

١-نظر التلاميذ لها على انها وسية تسلية وترفيه

٢- عدم عدم توافر اماكن ببعض المدارس لاستخدام الوسائل التعلميه كالعروض الضوئيه والصوتيه .

٣-صعوبة تدوال الوسائل والتخوف من استخدامها وخشية كسرها من قبل المعلمين

٤-عدم وجود فني وسائل تعليميه بالمدارس

٥-ارتفاعل تكاليف واثمان بعض الوسائل التعليميه

٦-تركيز الامتحانات على اللفظيه واهمال الجانب العملي

٧- عدم امتلاك المعلم لمهارات استخدام الوسائل التعليميه

الأنشطة التعليمية



يعتبر النشاط المدرسي جزءاً أساسياً من التربية الحديثة فهو يساعد في تكوين عادات ومهارات وقيم وأساليب لازمة لمواصلة التعليم وللمشاركة في التنمية الشاملة.

وعليه فإن الأنشطة التربوية تسعى بكل مجالاتها التربوية إلى القضاء على وقت فراغ الطلاب وانخراطهم في أنشطة وجماعات تنظيمية وتحت إشراف تربوي ، وتعودهم على تحمل المسؤولية والتعاون مع أعضاء آخرين يجمعهم الهدف والميول والاتجاه المشترك نحو إنجاز أفضل ويشعرون من خلال ذلك بأنهم أعضاء متميزين قدموا لأنفسهم ولمدارسهم وبيئتهم الاجتماعية العمل النافع والمفيد

تعريف النشاط : عرف النشاط في القاموس التربوي بأنه : وسيلة ودافع لإثراء المنهج وإضفاء الحيوية عليه من خلال إدارة التلاميذ لمكونات بيئاتهم بهدف اكتساب الخبرات المعرفية والقيمة بطريقة مباشر.

وبناءً على ذلك يمكن أن نعرف المناشط المدرسية بأنها :ـ

البرامج والخدمات التي تخططها المدرسة وتشرف عليها من أجل المساهمة في بناء شخصية المتعلم من جميع جوانبها ، وتحقيق رسالة المدرسة التربوية والاجتماعية ، وفق الأطر الحضارية للمجتمع التي هي فيه

أهداف النشاط الطلابي:

النشاط التربوي المدرسي وسيلة لتحقيق غاية سامية وهي المساهمة في تنشئة الطلاب على القيم والتعاليم الإسلاميـة ومثلهـا العليـا لـذا فهـو يهـدف إلى :

بنـاء الشخصيـة المتكـاملـة للطـالب وفق قيم ديننـا الإسلامي وترجمتها إلى أفعال وسلوك .

استثمـار أوقـات الفـراغ لـدى الطـالب فيمـا ينمي معلومـاتـه وينـوع خبراتـه وينشط قدراته العقليـة .

اكتشـاف المهـارات والمـواهب لـدى الطـالـب وتـنميتهـا وتـوجيههـا الـوجهـة السليمـة لخـدمـة الفـرد والمجتمـع .

خدمـة المـادة العلمية والعمل على تسهيل فهمها واستيعـابهـا من خلال الممارسة العملية العـلـميـة لهـا.

تـرسيخ القيـم البنـاءه الاجتمـاعـيـة كالتعاون والمنـافسـة الشـريفة والعمل الجماعي أو الخدمة العـامـة وغيرهـا.

احترام العمـل اليدوي والعـاملين وتقـدير قيـمة العمل والاستمتاع بـه ، لأن الممـارسة الحسيـة الحـركية تجعل مـن النشـاط مـادة ممتـعـة.

الأهداف للنشاط الطلابي

تعميق القيم الاجتماعية المتمشية مع تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف وترجمتها إلى أفعال.

تكوين الشخصية المتكاملة للطالب لتصبح مواطن صالحة

استثمار أوقات الفراغ فيما يثري معلومات وخبرات الطلاب وينمي قدراتهم ومواهبهم

الإسهام في مشروعات الخدمة العامة ينمي لدى الطلاب احترام العمل وتقديره وتنمية الشعور نحو الوطن.

إبراز المواهب عند الطلاب وذلك من خلال تنظيم اللقاءات والبرامج التنافسية في مختلف المجالات.

تنمية وإبراز قدرات والمواهب وإتاحة الفرص لاكتساب خبرات جديدة.

توسيع معارف وخبرات وذلك عن طريق تنظيم برامج لزيارة معالم المنطقة.

تعريف جماعات الأنشطة المدرسية:

هي مجموعة متجانسة من الطلبة لها ميول واتجاهات وهوايات متقاربة ، تنتظم في جماعات تحت اسم وطبيعة النشاط الذي ترغب في ممارسته والأهداف التي تسعى إلى تحققها خلال العام الدراسي ، ولدى هذه الجماعة الاستعداد للعمل التعاوني من أجل إنجاح عملها بالتعاون والارتباط مع الإدارة المدرسية وأعضاء الهيئة التدريسية وبقية الجماعات الأخرى في المدرسة ، كما تقوم الجماعة بتنفيذ الأعمال الموكلة إليها من الإدارة المدرسية والتي تتصل بأدائها لمهامها ، مما يساعد في النهاية إلى تحقيق الأهداف العامة المنوطة بالأنشطة التربوية.

وتنقسم أنشطة الطلاب إلى:

أ – نشاط داخل الفصل:

يتمثل النشاط داخل الصف في مجمل الأعمال التي يقوم بها طلبة الفصل الواحد في إطار فصلهم الدراسي ، ومن بين هذه الأعمال :

1. عرض ومناقشة الملخصات والبحوث الأدبية والعلمية التي يعدها التلاميذ.
2. إعداد واستخدام مكتبة الفصل ومصادر التعلم الأخرى.
3. إعداد مجلة الحائط داخل حجرة الدراسة.
4. تقسيم طلاب الفصل إلى مجموعات عمل تقوم كل مجموعة بعمل معين.
5. المشاركة في الجوانب الإدارية والتنظيمية للفصل وهي ما يسمى بمجالس الفصل.

ب – نشاط خارج الفصل :

يقوم الطلاب بهذا النشاط خارج الفصل الدراسي ، داخل المدرسة مثل تكوين جمعيات أو جماعات مختلفة ، كجماعة المسرح أو الموسيقى ، أو التربية الرياضية أو التربية الفنية ، أو الأنشطة الثقافية المختلفة وتقديم أنشطتها وبرامجها داخل المدرسة وفق خطة وبرنامج زمني محدد.

ج – نشاط خارج المدرسة:

تتمثل أنواع هذه الأنشطة في الخدمات الاجتماعية داخل المجتمع المحلي الذي تتواجد فيه المدرسة، كحملات التوعية أو المعسكرات أو الخدمة العامة أو المشاركة في فعاليات واحتفالات عامة.

أهمية النشاط المدرسي :

(1) النشاط تفعيل لدور المنهج.
(2) النشاط يحقق التعلم الذاتي والثقة بالنفس.
(3) النشاط يرتبط بالحياة خارج المنهج والمدرسة.
(4) النشاط يشبع ميول المتعلم واهتماماتها وحاجاتها.
(5) ازدحام المناهج بالحقائق مما يدعو إلى التجريب.
(6) تنمية الإبداع و الابتكار.
(7) تنمية المهارات الأساسية للتعلم :قراءة/ استماع/ مشاهده/ تفكير

عيوب منهج النشاط :

يقلل من الاهتمام بمشاكل المجتمع

٢ – صعوبة الملائمة بين المحتوى وقدرات المتعلمين ٣

– عدم الاهتمام بتتابع الخبرات

ينقسم النشاط إلى :

النشاط الثقافي :

ويشمل المحاضرات العامة والندوات واللقاءات المفتوحة والنوادي الطلابية والمسابقات والمسرح الجامعي والمهرجانات الثقافية.

النشاط الإجتماعي :

ويشمل برامج الخدمة العامة والرحلات والزيارات والمسابقات والرعاية الاجتماعية والبحوث والدراسات الميدانية الاجتماعية.

النشاط الفني :

ويتضمن النشاط الفني تنظيم وتنفيذ الأنشطة الفنية التالية : مسابقة الرسم ، مسابقة الأعمال اليدوية ، مسابقة الخط العربي ، مسابقة التصوير الفوتوغرافي ، مسابقة المسرح الجامعي ، المعارض المهنية والتقليدية .

النشاط الرياضي :

ويشمل دوري كليات الجامعة في ألعاب كرة القدم والسلة واليد والطائرة وخماسيات كرة القدم ومسابقات التنس الارضي وتنس الطاولة والبلياردو والسباحة والمشاركات المحلية والخارجية

التقويم

مفهوم التقويم : عملية يقوم بها المربون على مختلف أنشطة الأطفال بقصد معالجة الإيجابيات وإزالة السلبيات

التقويم التربوي / هو عملية منظمة يتم من خلالها إصدار حكم دقيق وموضوعي ، على منظومة تربوية معينة ، أو على احد عناصرها بغية اتخاذ قرارات تتعلق بإدخال تعديل او اصلاح لما يتم الكشف عنه من قصور وخلل .

تقويم التدريس / هو عملية منظمه يتم من خلالها اصدار حكم دقيق وموضوعي على منظومة تدري معينة او على احد عناصرها بغية اتخاذ قرارات بإدخال تعديل أو اصلاح لما يتم الكشف عنه من قصور وخلل .

مفهوم القياس : هو إعطاء أرقام للسلوكات الإنسانية بناء على قواعد معينة .

أنواع التقويم

أولاً : التقويم القبلي (المستوى(

في بداية التدريس يقوم المعلم بالتأكد من درجة امتلاك الطلبة للمهارات والقدرات اللازمة لبدء التدريس ،

ثانياً : التقويم أثناء التدريس

ينقسم لـ قسمين :

التقويم التكويني : يحدث هذا النوع من التقويم خلال التدريس وغرضه مراقبة تعلم الطلبة وتوجيه سير عملية التدريس أثناء تشكيل المفاهيم

التقويم التشخيصي : يكشف عن نواحي القوة والضعف في عملية تعلم التلاميذ ويعيقها .

ثالثاً : التقويم الختامي أو الإجمالي

يأتي هذا التقويم في نهاية عملية التدريس وعادة يتضمن اختبار نهاية الوحدة ، ومنتصف الفصل، ونهاية الفصل أو العام الدراسي ومشاريع وتعيينات مرتبطة بانتهاء وحدة دراسية كاملة أو فصلاً دراسياً .

مقارنة بين طرق التقويم المختلفة

	التقويم التمهيدي (القبلي)	التقويم التكويني (البنائي)	التقويم التشخيصي	التقويم الختامي
الهدف منه	قياس ما يعرفه ويستطيع تعلمه الطالب في بداية عملية التعلم	التأكد من سلامة سير العملية وتخطيط النشاطات التعليمية مع متابعة تطورها	تحديد صعوبات التعلم عند الطلبة لمعالجتها	التأكد من تحقيق الأهداف التدريسية و تقويم نواتج عملية التعلم
وقته	في بداية العملية التعليمية(في بداية الحصة أو الوحدة)	أثناء العملية التعليمية يوميا وخلال العام الدراسي	أثناء الحصة ، أثناء تعلم الوحدة ، يتم في الوقت الذي يحدده المعلم وعادة ما يكون في بداية العام أو الفصل الدراسي	في أوقات محددة خلال العام الدراسي و لكنه يكون في نهاية عملية التعلم (نهاية وحدة ، في منتصف الفصل أو نهاية الفصل أو نهاية العام الدارسي
أدواته	ملاحظة نشاط الطلبة داخل الفصل	أسئلة صفية شفهية أو كتابية، الواجبات ، الاختبارات القصيرة والمناقشة الصفية و غيرها	الاختبارات التشخيصية التفصيلية وملاحظة أداء الطالب بدقة	الاختبارات الصفية والمدرسية والوطنية والمقننة ، الأبحاث، التقارير ، الواجبات البيتية ، حقائب العمل، وغيرها...

يستند التقويم التربوي البديل إلى منظور جديد للتعلم الإنساني يؤكد المشاركة النشطة من جانب الطالب في تكوين أو بناء مخططات يوظفها في فهم المادة التعليمية ، وإضفاء معنى ودلالة عليها . فإن التقويم الذاتي يعد مكونة أساسية من مكونات التعلم المستقل للطالب ، وزيادة دافعيته ، وتقديره لذاته ، ويوجه نظره بدرجة أكبر .إلى ما يقوم بأدائه ، وكيف يؤديه ، وبذلك ينمي لديه التفكير الناقد البناء

كما أن تقويم الأقران يسمح للطلبة بالعمل معاً في تقييم أعمال بعضهم البعض الآخر ، وبذلك يصبح للطلبة دور .(إيجابي نشط في تعلمهم ، وتقويم أعمالهم بأنفسهم . (علام ، ٢٠٠٤ ، ص٢٠٧

مفهوم التقويم الذاتي

الخصائص المميزة للتقويم الذاتي بأنها تتضمن مشاركة الطلبة في تحديد مستويات ومحكات بغرض تطبيقها على أعمالهم ، وإصدار أحكام تتعلق بمدى تحقيقهم لهذه المحكات والمستويات. ويقتصر دور المعلم في التقويم الذاتي على إبداء تعليقاته التي تعزز عمل الطالب وتقويمه الذي يقوم به بنفسه ،

مفهوم تقويم الأقران

يرتبط تقويم الأقران ارتباطاً وثيقاً بالتقويم الذاتي ، حيث يتضمن قيام كل طالب بتقويم أعمال أقرانه . إذ يمكن لطالبين مثلاً أن يتبادلا التعيينات أو المهام أو الأعمال التي أداها كل .منهما ، ويقوم كل منهما بتقويم جودة ، أو دقة ، أو ملائمة عمل الآخر

أساليب التقويم الذاتي وتقويم الأقران



المصدر :

http://child-trng.blogspot.com/2012/03/blog-post_4550.html

أغراض التقويم:

تتعدد أغراض التقويم نظراً لتعدد القرارات التي يتخذها المعلم بشأن طلبته ومن هذه الأغراض ما يلي:

يساعد كمثير لدافعية الطالب

يساعد على الاحتفاظ بالتعلم ونقله

يساعد في تقييم الطالب لنفسه

يساعد التقويم في تقييم فاعلية التعلم

توجيه العملية التعليمية

خصائص التقويم الجيد

-لا يقف عند مجرد إصدار الحكم على منظومة التعليم .

-ليس غاية في حد ذاته.

-إيجابي - علمي - ليس نشاطا ختاميا

-لا يقتصر على نتائج ومخرجات النظام التعليمي في المتعلم

أساليب التقويم التربوي وأدواته

الخصائص الواجب توافرها في الأدوات التقويمية

التنوع في أساليب التقويم : أن نستخدم أكثر من طريقة في التقويم مثل التقويم الشفهي والتقويم التحريري

-2غزارة الفقرات : بالنسبة لعدد الفقرات لأي مادة دراسية أ -لابد أن تكون عدد الفقرات شامله للمادة الدراسية . ب -أن تكون هذه الفقرات تتفق مع العناصر الأساسية في المادة الدراسية)كل ما كانت الفقرات الدراسية مغطية المادة كل ما كان أفضل (

-ويفضل عندما نقوم بوضع الاختبار أن تكون هذه الفقرات تراعي ليس الجزئيات بل الخطوط العريضة في المقرر الدراسي المراد تقويمه .

-3الجمع بين الأسلوب الكمي والنوعي في القياس

-4البساطة والوضوح عند وضع الفقرات.

-5الإقلال من الأسئلة المفتوحة :الأسئلة المفتوحة هي الأسئلة التي لا نحدد فيها كماً ما هو مطلوب)مثال (سقطت الدولة العثمانية لعدة أسباب وضح ذلك (لم يذكر اذكر سببين أو ثلاثة

-6وضع معايير للتقويم لكل أداة : أي تحديد الدرجة لكل فقرة في الأسئلة)

أدوات التقويم التربوي

الملاحظة – الاستبانة – المقابلة – الاختبارات التحصيلية – التقرير الذاتي – الإسقاط –تحليل العمل – دراسة الحالة – تحليل المحتوى .

الملاحظة

هو مشاهدة فكرة ما والعمل على تسجيل هذه الفكرة أو توثيقها لغرض التقويم في مثل هذه الحالة	تعريفها
1-المباشرة : هي التي يقوم بها المعلم أو الملاحظ بشكل مباشر عندما يلتقي بالأشخاص مباشرة أو الأشياء الذي يلاحظها قد تكون الأشياء لها علاقة بالمختبر أو بشيء ما من عيوبه التصنع فترة الملاحظة ولتجنب هذه السلبية لا يخبر الطالب بالملاحظة . 2-غير المباشرة : أن نلاحظ سلوك الطلاب عن طريق السجلات الطلاب وتقاريرهم ,.. ليجد عندنا نوع من المقارنة بين ما يلاحظ في سلوك الشخص عن طريق ما يقرأ في التقارير وبين ما يلاحظ مباشرة ,.. 3-المحددة : تتم في ضوء تصور مسبق أي نريد أن نلاحظ سلوك معين بحد ذاته) كمعرفة سلوك الحركة زائدة (كتحريك الأيدي وقت الحديث . 4-غير محددة : لا يحدد به السلوك حيث يجمع بيانات كثيرة لشخص بدون تحديد نوع للسلوك . 5-بالمشاركة : أن المقوم يدخل مع الجماعة الذي يريد أن يلاحظ سلوكها كعضو من هذه الجماعة بحيث لا يمكن لأحد أن يعرف أن مشاركته لغرض الملاحظة . 6-بدون مشاركة : عندما يقوم الملاحظ بدور المراقب أو المتفرج عن الأحداث عن بعد لا يشارك في وقت الملاحظة . 7-مقصودة : المقوم يتعمد الاتصال بشخص ما أو لعدة أشخاص لتسجيل الملاحظة حول سلوك معين ويسمى)الملاحظة المنظمة (8-غير مقصودة : هي ملاحظة التي تتم عن طريق الصدفة لاكتشاف سلوك ما لدى شخص ما ويسمى كذلك)الملاحظة البسيطة (الفرد لا يعلم انه واقع تحت الملاحظة ,.. وتمت الملاحظة بشكل غير مقصود	أنواعها
أفضل طرق جمع المعلومات حول الكثير من السلوكيات والظواهر يأخذ الباحث الحقائق بشكل مباشر تسمح الملاحظة المباشرة برؤية أشياء لا يمكن مشاهدتها من خلال الأدوات الأخرى من الممكن تطبيقها على عدد قليل من الإفراد . تستخدم مع مراحل عمرية مختلفة وفي مواقف مختلفة يتم التسجيل بشكل مباشر مما يزيد من الدقة توفر قدرة عالية على التنبؤ	مميزاتها
-قد يلجأ الواقعون تحت الملاحظة إلى التصنيع -تقتصر الملاحظة على السلوك الظاهر -تحتاج وقت طويل -تتأثر الملاحظة باهتمامات الملاحظ. -تتأثر الملاحظة بالعوامل الطارئة	سلبياتها

الإستبانة

تعريفها	أداة لجمع البيانات من الأشخاص حول موضوع ما هي عبارة عن أداة في موضوع معين يوضع له فقرات ومن هذه الفقرات يجمع البيانات في موضوع معين
شروط صياغتها	• إخراج الاستبانة بشكل جذاب • الوضوح والدقة • قصر الفقرات • من العام إلى الخاص • لكل فقرة مشكلة واحدة . • من السهل إلى الصعب • يفضل أن يكون زمن الاستجابة (30)دقيقة
مزاياها	○ توفر الوقت والجهد على المقوم ○ الحصول على بيانات من أعداد كبيرة من الأفراد ○ تقلل من التحيز ○ اقل تكلفة . ○ تعطي حرية للمستجيب . ○ سهولة التقنين ○ نحصل على بيانات من الصعب الحصول عليها بطرق أخرى .
عيوبها	• تدني الصدق • ترك بعض الاستبيانات دون استجابة • تحتاج إلى متابعة حثيثة • قلة طرق الصدق والثبات • بعض الفقرات لا يتم الاستجابة عليها .

المقابلة

التعريف	طريقة لجمع البيانات بشكل شفوي وجها لوجه : هي عبارة عن محادثة بين القائم بالمقابلة وشخص أو مجموعة من الأشخاص وجها لوجه بغرض الحصول على معلومات معينة .
المزايا	○ تفيد في جمع البيانات من الأطفال والأميين . ○ تفيد مع الإفراد المتخلفين عقليا وكبار السن . ○ توفر عمق في الاستجابة . ○ توضح التعبيرات غير الكلامية . ○ توفر مراقبة السلوك . ○ التلقائية . ○ تستحث التداعي الحر عند المستجيب
العيوب	○ طول الوقت ○ تتطلب مقابلين متدربين . ○ صعوبة تقديرها كميا ○ تتأثر بحالة الشخص الذي يجري المقابلة ○ تدني تحديد صدق الاستجابة . ○ الكلفة المادية .

الاختبارات التحصيلية

يعرف الاختبار التحصيلي بأنه (تلك الأداه التي تستخدم لقياس المعرفة والفهم والمهارة في مادة او مواد دراسية او تدريبية معينة)

صفات الاختبار الجيد :

الصدق ، الثبات ، الموضوعية ، التمييز

أنواع اختبارات التحصيل :

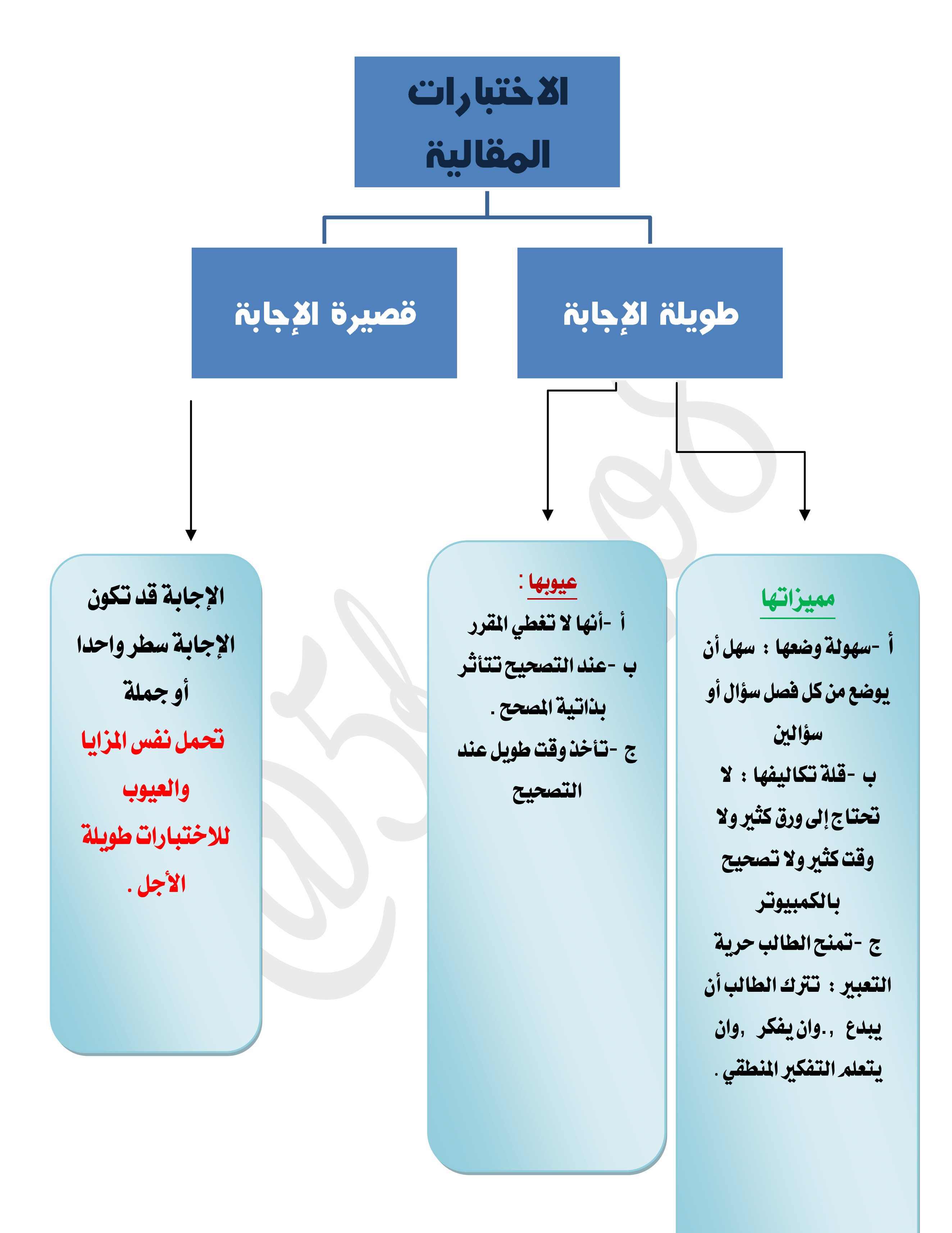
على أساس طريقة التصحيح : مقاليه أو موضوعية ،

١- المقالي :أما أن تكون طويلة الإجابة وأما قصيرة الإجابة

٢- والموضوعية :اختيار من متعدد ، ملء الفراغات أو التكملة ،الصواب و الخطأ، والمزاوجة)المطابقة .(

-على أساس الأداء عند الاختبار: وهي كتابي ، تعرف ، ظاهري ،عملي.

٣- الشفوي.


الاختبارات المقالية
طويلة الإجابة
قصيرة الإجابة
مميزاتها
أ -سهولة وضعها : سهل أن يوضع من كل فصل سؤال أو سؤالين
ب -قلة تكاليفها : لا تحتاج إلى ورق كثير ولا وقت كثير ولا تصحيح بالكمبيوتر
ج -تمنح الطالب حرية التعبير : تترك الطالب أن يبدع ., وان يفكر, وان يتعلم التفكير المنطقي .
عيوبها :
أ -أنها لا تغطي المقرر
ب -عند التصحيح تتأثر بذاتية المصحح .
ج -تأخذ وقت طويل عند التصحيح
الإجابة قد تكون الإجابة سطر واحدا أو جملة
تحمل نفس المزايا والعيوب للاختبارات طويلة الأجل .

الاختبارات الموضوعية

"سميت بالموضوعية لان الإجابة محددة لاختلاف عليها "

وتنقسم بدورها الى اربع هي : أسئلة الصواب والخطا ، واسئلة الاختبار المتعدد ، واسئلة المزاوجة ، واسئلة التكميلية

مزاياها :

- شاملة لمحتوى المقرر
- ارتفاع الصدق والثبات :

الصدق :لوجود إجابة محددة

والثبات :إذا أعيد الاختبار سيأخذ الطالب نفس الدرجة .

- سهولة التطبيق والتصحيح .
- التصحيح بالكمبيوتر و تناسب التلاميذ الذين لم يكتسبوا مهارات الكتابة والتعبير اللغوي.
- الإجابة المباشرة
- التمييز بين الفروق الفردية
- قياس القدرات العُليا من التفكير

عيوبها :

- إعدادها يحتاج لوقت طويل : يوجد شروط يجب الاهتمام بها عند وضع الأسئلة الموضوعية ومن أهمها أن لا يكون هناك أكثر من محتوى أن لا تكون البدائل متشابها وان لا تكون البدائل ضعيفة كل ما كانت البدائل جذابة كل ما كان الاختبار أفضل .
- تعجز عن قياس الإبداع .
- تسمح بالتخمين و قد تدفع المتعلمين للغش ،
- هي مكلفة ماديا : يحتاج إلى أوراق أكثر وتصحيح كمبيوتر .

- تحتاج لخبرة عالية عند وضعها : ليس كل مدرس يستطيع وضع الاسئله ضمن شروط الواجب توفرها في الاسئله الموضوعية .
- لا تدل على مدى فهم الطالب للموضوع
- تقيس التعرف في أغلب الأحوال
- لا تقيس القدرة على التطبيق

أنواعها

الاختيار من متعدد

مميزاته	○ يتميز بسهولة التصحيح ، ○ يتميز بمعدلات صدق وثبات عالية ○ يقل فيه عامل التخمين . ○ يخلو من ذاتية التصحيح ، ○ قدرته على تغطية اجزاء كثيرة من المنهج الدراسي ، ○ يقيس قدرات متنوعة .
عيوبها	○ يتطلب وقتآ وجهدآ كبيرآ في اعداده ، ويتطلب من المعلم المامآ تامآ بتفاصيل المقرر الدراسي ، ○ لايقيس عددآ من القدرات مثل القدرة على التعبير والابتكار ، ○ يتطلب من المعلم قدرة لغوية كبيرة تساعدة في دقة التعبير واختيار الالفاظ ، ○ يزيد فيه عامل التخمين اذا قل البدائل عن اربعة .

اختبار التكملة :

مميزاته	• سهل الوضع والصياغة والتصحيح ، • يغطي قدراً كبيراً من المقرر ، • يسمح للتلميذ بإبداء رأيه الى حد ما ، • يقيس قدرات متنوعة كالتذكر والفهم والتطبيق والاستنتاج
عيوبه	• يسمح الى حد ما بالذاتية في التصحيح لتعدد الاجابات احياناً ، • يشجع التلاميذ على الحفظ والتركيز على التفصيلات الدقيقة لمحتوى المنهج ، • يعد اكثر ملاءمة لقياس المستويات الدنيا من التحصيل اكثر من المستويات العليا .

اختبار الصواب والخطأ

مميزاته	• يتميز بسهولة الاعداد والصياغة ، • ويتميز بسهولة التصحيح ، • ويمكن ان يغطي اجزاء كبيرة من المادة الدراسية ، • ويعد مناسباً لقياس تعلم الحقائق وتذكرها .
عيوبه	• يشجع التلاميذ على الحفظ وتذكر المعلومات دون استنتاج ، • قد يحتوي على عبارات غامضة يختلف التلاميذ في تفسيرة ، • يسمح بالتخمين بنسبة ٥٠٪ ، • لايمكن استخدامة لقياس قدرات معينة كالتحليل والتركيب والتمييز والقدرة على التعبير.

اختبار المزاوجة :

مميزاته	• سهل بالاعداد والتصحيح ، • ويخلو من عملية التخمين وذلك لتعدد الاجابات ، • مناسب لاعمار التلاميذ ومستوياتهم مختلفة ، • يمكن استخدامة لقياس بعض القدرات مثل التذكر والتفسير وادراك العلاقات ، • يمكن الاستعانة بالصور والرسوم التوضيحية .
عيوبه	• يهتم اهتماماً مسرفاً بقياس تذكر الحقائق والمفاهيم ، • ويحتاج احياناً الى مساحات كبيرة من الورق ، • لايقيس بعض القدرات المهمة كالبرهنة والقياس والتعبير.

الاختبارات الشفوية :

وهي اختبارات توجه فيها أسئلة إلى المفحوص بشكل شفهي وجها لوجه

يجب طرح السؤال بهدوء بحيث يسمعه الجميع ثم اختيار أحد التلاميذ للإجابة.

.الانتظار لمدة ثلاث إلى خمس ثوان بعد طرح السؤال قبل السماح لأي طالب بإعطاء الإجابة.

مزاياها :

-١- تعطي صورة دقيقة عن قدرة المتعلم على القراءة والنطق والتعبير

٢- تساعد المتعلم على تقويم قدرة المتعلم على المناقشة والحوار وسرعة التفكير والفهم وتنظيم الافكار وربط المعلومات واستخلاص النتائج منها

٣- تسهم في تقويم المتعلمين الصغار في رياض الاطفال والصفوف الاوليه من المرحلة الابتدائية

٤- تجعل التقويم مستمراً من بداية الدرس الى نهايته

٥- تتيح للمعلم توجيه عدد كبير من الاسئلة الى التلاميذ في الفصل الواحد

٦- تساعد على تصحيح اخطاء المتعلمين فور حدوثها

٧- تهيئ للمتعلم فرصة الافادة من اجابات زملائه عن الاسئلة الشفهية وتجنبه الاخطاء التي يقع فيها الاخرون

٨- تقدم الاسئلة الشفهية تغذية راجعه فورية للمعلم في اثناء شرحه فيعرف مدى فهم طلابه للمادة الدراسية

٩- لاتحتاج الى وقت وجهد في اعدادها

١٠- لاتسمح للمتعلم بالغش من الاخرين لانها مباشرة وتتم امام الجميع

عيوبها :

- تحتاج إلى وقت طويل .
- غير شاملة للمقرر .
- تدني الموضوعية .
- تتأثر بتقلب مزاج المعلم الفاحص أو كما يقال ب ذاتية المعلم .
- قد يكون المفحوص عرضة للرهبة والخجل .

الاختبارات العملية)الأدائية(

تقوم في المختبرات)كيمياء –طب وغيرها (

وهي اختبارات تعتمد على الأداء العملي وليس على الأداء اللغوي

وتستخدم في المختبرات والتجريب وفي كليات الطب والتمريض والرياضة والفنون.

كذلك يوجد وسائل أخرى من أساليب التقويم التربوي وهي :

-**التقرير الذاتي** :يستخدم هذا الأسلوب في المجال التربوي والنفسي ،وتكون من خلال إعطاء الفرد تقريرا عن نفسه أو عن شخص الآخر فالمعلم يكتب عن نفسه وعن طلابه ، وهي تساعد في التعرف على التكيف الانفعالي ،وتقدير الذات ،ومفهوم الذات والاكتئاب وغيرها.

-**الإسقاط** :وهو أسلوب من أساليب التقويم التربوي ويعتمد على إتاحة الفرصة للمتعلم لكي يسقط ما في داخله بشكل غير مباشر، وتمتاز بأنها تعطي فرصة بعمق للتعرف على ما لدى الفرد وتحتاج إلى تفسير من قبل شخص مدرب ومن ذوي الخبرة ,يعتمد الإسقاط على نوع من الاختبارات الإسقاطية التي تقيس الاستجابات المباشرة للفرد .

الاختبار :طريقة منظمة لقياس السمة من خلال عينة من السلوك

ملاحظة :الاختبار جزء من القياس .,والقياس جزء من التقويم

الاختبارات المقننة :

- صادقة : أن يقيس الاختبار ما وضع لقياسه .
- ثابتة : إذا أعيدت هذه الاختبار لنفس الطلاب وبنفس الظروف يأخذون نفس الدرجات .
- دقيقة : أن البدائل الصحيحة ستبقى صحيحة بغض النظر عن القراءة التي يقرأها الطالب .
- مجربة : بأنها جربت على عشرات الآلاف من الأشخاص وليس شخص أو شخصين .
- سهلة التفسير : يمكن تفسير الاختبار مثلاً من كان درجة ذكاء طالب (100)يمكن تفسيره بأنه من بين الطلاب العاديين .

الاختبارات غير المقننة : لا تتسم بذلك .

الاختبار مرجعي المعيار

يراد بالاختبار مرجعي المعيار ذلك الاختبار الذي يستخدم لتقدير أداء الفرد بالنسبة لأداء الأفراد الآخرين في القدرة التي يقيسها ذلك الاختبار. ويسمى الدرجة التي حصل عليها الدارس درجة معيارية بينما يطلق على المجموعة التي نال فيها هذه الدرجة فئة معيارية.
الدرجة التي حصل عليها الطالب أوالدارس دليل على مدى ارتفاع أو انخفاض فعاليته مع درجة مجموعته المعيارية التي من خلالها نستطيع الوقوف على علامة كل فرد من أفراد هذه المجموعة .إذا حصل الطالب مثلا في اختبار مادة النحو 30من ٥٠ فإن الدرجة ٣٠ هي الدرجة الخام.ولن تكون لهذه الدرجة قيمة إلا عند الرجوع إلى أداء مجموعته في نفس الاختبار.ومن هنا نصل إلى الوضع النسبي لجودة الطالب بهذا المقياس.

خصائص اختبارات المرجعي المعيار:

- الكشف عن الفروق الفردية حيث تكون الدرجات قريبا من المنحنى الاعتدالي أي أداء نسبي.
- ملائمته لاتخاذ قرارات تتصل بالتلاميذ كأفراد من حيث النجاح والفشل ،القوة والضعف.
- استخدام اجراءات المقننة في تطبيق ورصد درجات الدارسين في نفس الفئة العمرية والصفية.
- يتم من خلال هذا الاختبار تفسير سلوك الطالب خصائصه و صفاته حيث إن هذا الاختبار يستخدم لقياس مجال الاهتمام.

الاختبار محكي المرجع

تعني كلمة المحك لغة الصدق.

وعند ما تستعمل صفة للاختبار يعنى مدى تمثل الاختبارات بالصدق والثبات في جميع أوصافها.

وكلمة "المحك" عند التربويين مصطلح يستعمل لتدلّ على كافة الحصائل التعلمية المتوقعة من الدارس والوقوف على مدى تحقيقها.

ويهدف الاختبار محكي المرجع إلى تقدير أداء الفرد بالنسبة إلى المحك أو مستوى أداء مطلق دون لجوء إلى مقارنة بأدائه بأداء أفراد الآخرين.

إن الطلاب في عينة تقنين الاختبارات ذات محكي المرجع يمتلكون المهارة التي سيتم تقييمها ، ويختلفون بدرجة كبيرة في المستوى العمري أو الصفي أو كليهما.

يتضح جليا فيما سبق أن الاختبار مرجعي المحك يتطلب تحديد مستويات مسبقة للأداء، ذلك لما يحتوي من معلومات محددة ومفصلة عن تحصيل الطلاب بالنسبة إلى موضوع دراسي معين ، ويستخدم في الغالب لوصف تقدمهم فيه.

جدول الموصفات

تعريف جدول المواصفات:

هو عبارة عن مخطط تفصيلي يتم فيه ربط محتوى المادة الدراسية بالأهداف التعليمية السلوكية وتحديد الأوزان النسبية المناسبة لكل منها (لموضوعات المادة الدراسية والأهداف السلوكية بمستوياتها المختلفة.(

الغرض من جدول المواصفات:

هو تحقيق التوازن في الاختبار، والتأكد على أنه يقيس عينة ممثلة لأهداف التدريس ومحتوى المادة الدراسية التي يراد قياس التحصيل فيها.

فوائد إعداد جدول المواصفات:

أ -يحقق الشمول المطلوب في كل اختبار تحصيلي مما يتيح تغطية جميع عناصر المحتوى أو الموضوعات التي تم تدريسها.

ب -يعطي للاختبار صدق المحتوى الذي تتطلبه مواصفات الاختبار التحصيلي الجيد.

ج -يعطي لكل جزء أو موضوع وزنه الفعلي عندما توزع الأسئلة في الجدول حسب الأهمية النسبية لها.

د -يساعد على الاهتمام بجميع مستويات الأهداف وعدم التركيز على الجوانب الدنيا منها فقط.

ه -يساعد في بناء اختبار متوازن مع حجم الجهود المبذولة لتدريس كل موضوع.

ز -إكساب الطالب ثقة كبيرة بعدالة الاختبار مما يساعده في تنظيم وقته أثناء الاستذكار وتوزيعه على الموضوعات بإتزان (حيث أن الاختبار يؤثر في طريقة الاستذكار .(

مكونات جدول المواصفات:

أ -المحتوى وعناصره.

ب -الأهداف التدريسية بمستوياتها المختلفة.

ج -جدول ذو بعدين يوضع في كل خانة من الخانات الجزئية عدد الأسئلة التي تقيس كل هدف ومن ثم مجموعها والمجموع الكلي اعتماداً على نسبة الأهمية لكل موضوع.

.خطوات إعداد جدول المواصفات:

أ -تحديد موضوعات المادة الدراسية التي يراد قياس تحصيل الطالب فيها.

ب -تحديد الأهداف السلوكية المراد قياس مدى تحققها لدى الطالب في مادة دراسية محددة.

ج -تحديد الوزن النسبي لموضوعات المادة الدراسية.

د -تحديد الوزن النسبي للأهداف السلوكية المعرفية بمستوياتها المختلفة.

دلالات الصدق والثبات

الصدق

هو أن يقيس الاختبار ما وضع لقياسه

العوامل التي تؤثر على الصدق :

- خوف المتعلم وقلقه : كل ما زاد قلق المتعلم معناه أن الصدق مهدد .
- عدم التمثيل الشامل للمحتوى : يجب أن يكون الاختبار شامل وليس من وحده ووحدتين لا يأتي منه شي .
- التخمين والغش : إذا أتاح في الاختبار أن الطالب يغش أو يخمن يكون الصدق مهدد .
- غموض الفقرات .
- التلميحات .
- طول الاختبار يحسن الصدق : كلما كان الاختبار طويل (فقرات كثيرة) كلما تحسن الصدق لأنه يقيس المحتوى
- جو الإختبار المادي و النفسي و طباعة الأسئلة و إخراجها ،

أنواع الصدق.

أ) الصدق الظاهري:

يقصد بالصدق الظاهري للمقياس إلى أي درجة يبدو المقياس ظاهرياً يقيس ما صمم من أجله ، وتعريف الصدق الظاهري لأداة جمع البيانات إلى أي درجة تبدو ظاهر ياً مناسبة لما صممت من أجله .

ب) الصدق التلازمي:

يقصد بالصدق التلازمي للمقياس إلى أي مدى يستطيع المقياس التمييز بين الأفراد الذين عرف عنهم الاختلاف في الأصل، ويعرف الصدق التلازمي لأداة جمع البيانات إلى أي مدى تستطيع الأداة تزويد الباحث ببيانات تميز بين الجماعات الذين عرف عنهم الاختلاف. فتكون مثلاً الأداة ذات صدق تلازمي عال فيما لو استطاع الباحث الحصول على بيانات تعكس الاختلاف بين الرجال والنساء حول قضية تعدد الزوجات.

جـ) الصدق التنبؤي:

يقصد بالصدق التنبؤي إلى أي درجة يقدم المقياس بيانات تساعد على تحديد الفروق والاختلافات المستقبلية ، ويعرف الصدق التنبؤي لأداة جمع البيانات بمدى قدرة الطريقة على تقديم بيانات تفيد في تحديد الفروق والاختلافات المستقبلية .

د) صدق المحتوى:

يقصد بصدق المحتوى إلى أي مدى يقيس المقياس خصائص الشيء المراد قياسه ، ويقصد بصدق محتوى أداة جمع البيانات إلى أي مدى تزود الأداة الباحث ببيانات تعكس خصائص الشيء المراد التعرف عليه .

فلو مثلاً أراد الباحث جمع بيانات تعكس العوامل المؤثرة فى زيادة إنجاز العاملين في إحدى المنظمات، فلابد من أن توفر له الأداة بيانات شاملة لجميع جوانب الموضوع حتى يقال إن الطريقة ذات صدق محتوى عالي

وهو الصدق المستخدم با لاختبارات التحصيلية

الثبات

تعريفه : إذا تم إعادة الاختبار مرة أخرى على نفس المجموعة على نفس الظروف يحصلون الطلاب على نفس الدرجات .

طرق قياسه:

- **إعادة الاختبار :إذا أردنا تقديم الاختبار اليوم ,. وبعد 3أسابيع نعيد نفس الاختبار ,. إذا كان درجات الطلاب في الاختبار الأول به ارتباط مع درجاتهم في الاختبار الثاني معنى ذلك انه يوجد ثبات .**
- **الصور المتكافئة**
- **طريقة التجزئة النصفية**

العوامل التي تؤثر على ثبات الاختبار :

- **الدقة**
- **تجانس المفحوصين**
- **طوله : أي كم عدد فقراته**
- **زمنه**
- **تباين الأسئلة**
- **الاختيار**
- **الصعوبة**

الموضوعية:

من أهم صفات الاختبار الجيد أن يكون موضوعيا لقياس الظاهرة التي اعد أصلا لقياسها ، والموضوعية هي التحرر من التحيز أو التعصب وعدم إدخال العوامل الشخصية للمختبر كآرائه وميوله الشخصية وحتى تحيزه أو تعصبه ، فالموضوعية تعنى بوصف قدرات الفرد كما هي موجودة فعلا لاكما نريدها أن تكون.

وهي عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين، أي أن هناك فهما كاملا من جميع المختبرين بما سيؤدونه وان يكون هناك تفسير واحد للجميع وان لايكون هناك فرصة لفهم معنى آخر غير المقصود منه.

ويلاحظ أن جميع المقاييس الموضوعية من ميزان طبي أو رستاميتر يكون فيها جزا ولو بسيط ذاتيا حيث أن الذي قام بتصنيع هذه الأدوات أفراد ولكن نسبة الذاتية يمكن أن تتلاشى وإذا حدث أخطاء في القياس تكون غالبا من مستخدم الأداة.

وعليه يجب على كل من يقوم بتطبيق اختبارات بدنية أو مهارية أن يحدد التعليمات لكل اختبار وان تكون التعليمات واضحة ، ثم القيام بعمل نموذج أمام المختبرين بالإضافة إلى الاطمئنان على صحة الأداة والأجهزة المستخدمة وان يثبت جميع الشروط الواجب اتخاذها أثناء التطبيق بالإضافة إلى تدريب بعض الأفراد من ذوي الخبرة لكيفية استخدام الأدوات والأجهزة وكيفية استخراج النتائج .

أن موضوعية إجراءات تطبيق أي اختبار يحكم عليها بواسطة درجة الاتفاق بين الدرجة النهائية التي يقدمها ملاحظان مستقلان أو اكثر، وكلما كانت الملاحظة والتقويم ذاتيين كلما انخفضت درجة الاتفاق بين الحكمين . وفي الاختبارات التي يختار فيها المختبر البديل الصحيح أو البديل الأفضل من بين عدة بدائل تكون الموضوعية عالية لان بإمكان المصححين كلهم استخدام مفتاح التصحيح والاتفاق على النتائج كاملا . وعلى العكس من ذلك فان اختبارات المقال تفسح المجال أمام الاختلاف الواسع بين المصححين.

العوامل التي تؤثر في معامل الموضوعية :

- درجة وضوح الاختبار فكلما كان الاختبار واضحا للمختبر والمحكمين كلما ارتفعت الموضوعية .
- مدى فهم المختبرين لطبيعة الاختبار وطريقة تنفيذه ، والتسجيل .

أما شروط تحقيق الموضوعية :

١- يجب إيضاح شروط الأجراء والتعليمات بدقة وكيفية حسب الدرجة .

٢- يجب اختيار المحكمين المدربين على طرق القياس الصحيحة والدقيقة للحد من التحيير في التقدير .

٣- يجب تبسيط إجراءات القياس لضمان الحصول على نتائج دقيقة .

٤- استخدام أجهزة قياس حديثة والكترونية للوصول إلى أدق النتائج في زمن بسيط .

٥- متابعة تنفيذ الاختبار للأفراد المختبرين للتأكد من تنفيذ نفس الشروط والتعليمات والتسجيل للنتائج .

٦- أعداد مفاتيح التصحيح الخاصة بكل اختبار مقدما قبل تطبيقه .

٧- اتباع تعليمات الدليل المرفق بالاختبار بدقة لتحديد طريقة التقدير وذلك للحد من ذاتية الفاحص .

التمييز

الاختبار المميز هو الذي يستطيع أن يبرز الفروق بين التلاميذ ويميز بين المتفوقين والضعاف ، لذلك ينبغي أن تكون جميع الأسئلة التي يشملها الاختبار مميزة ، أي أن كل سؤال تختلف الإجابة عليه باختلاف التلاميذ . وهذا يتطلب أن يكون هناك مدى واسع بين السهل والصعب من الأسئلة ، بحيث يؤدي هذا إلى توزيع معتدل بين أعلى وأقل الدرجات ، وأن تصاغ الأسئلة في كل مستوى من مستويات الصعوبة بحيث يحصل التلاميذ على درجات متفاوتة .

وفي ما يلي مثال توضيحي لذلك:

أعطي السؤال التالي للتلاميذ في الفصل الدراسي:

هل الصدق فضيلة ؟ أجب بنعم أو لا .

من تحليل إجابة التلاميذ أتضح أن جميعهم أجابوا بنعم ، بينما أجاب تلميذ واحد بلا . والمفروض في السؤال المميز أن تختلف الإجابات عليه باختلاف الأفراد ، وهذا يدل على أن هذا السؤال واضح تماما وغير مميز .

وقد أعطي سؤال آخر على نفس التلاميذ:

يعتبر الصدق ضروريا في مواقف الحياة أذكر نسبة ذلك ؟

كانت أجابه التلاميذ مختلفة وتراوحت بين ٥٠ - ١٠٠ ٪ وهذا يدل على أن هذا السؤال مميز ، وذلك بان أوضحت الفروق الفردية بين التلاميذ ، وهذا شرط أساس في أي سؤال من أسئلة الاختبار . فإذا أتضح أن أحد أسئلة الاختبار غير مميز ، فان من واجب واضع الاختبار أن يستبعد هذا السؤال لعدم جدواه.

ولتحقيق التميز في أسئلة الاختبار لابد من تحليل نتائج كل سؤال إحصائيا وتحديد سهولتها وصعوبتها ودرجه التمييز بينها من واقع عدد الإجابات الصحيحة والخاطئة والمتروكة في كل سؤال أو من خلال إيجاد العلاقة بين نتائج كل سؤال ونتائج الاختبار كله .

أدارة الصف

مفهوم الإدارة الصفية : هي مجموعة الأنشطة التي يسعى المعلم من خلالها إلى تنمية الأنماط السلوكية المناسبة وإلى خلق وتوفير جو صفي تسوده العلاقات الإيجابية بين المعلم وتلاميذه وبين التلاميذ أنفسهم داخل غرفة الصف وخارجها

أهمية الإدارة الصفية :

(1)حفظ النظام في الصف .

(2)توفير المناخ العاطفي والاجتماعي الذي يشجع على التعلم .

(3)تنظيم البيئة المادية والنفسية للتعلم .

(4)توفير الخبرات التعليمية وتنظيمها وتوجيهها .

(5)ملاحظة الطلبة ومتابعة تقدمهم وتقويمهم.

أسس الإدارة الصفية الناجحة

أولا : تنظيم بيئة التعلم غرفة الصف .

الجدران ولوحات العرض

مكتب المعلمة ، دولاب الملفات ، العارض الرأسي والأجهزة والمعدات الأخرى .

مقاعد التلاميذ .. أماكن العمل وأركان التعلم (منظمة ، يراها المعلم) النباتات ، أحواض الأسماك. الأشياء الخاصة• مكان التخزين واللوازم (الكتب ، المواد التعليمية)

مقترحات لترتيب غرفة الصف .

اجعل أماكن المرور أو الحركة الرئيسة خالية من الاكتظاظ .

تأكد أنك تستطيع مشاهدة جميع التلاميذ بسهولة .

ضع المواد التعليمية التي تستخدمها باستمرار ولوازم التلاميذ في أماكن يسهل الوصول إليها.

تأكد من أن التلاميذ يستطيعون مشاهدة التقديم والعروض بسهولة دون تحريك كراسيهم أو لف مقاعدهم أو رفع أعناقهم .

ثانيا : التخطيط الجيد للتعليم وتنفيذه .

قبل التخطيط للأنشطة التعليمية يجب أن يسأل المعلم نفسه الأسئلة التالية :

ما هي المهارات والمفاهيم والاتجاهات التي سيتعلمها الطلاب ؟

ما هي المهام والأنشطة التي يمكن أن تحقق تعلم أفضل ؟

ما الوسائط والمواد والمعينات الأنسب لتحقيق عملية التعلم ؟

كيف يمكن التأكد من تعلم التلاميذ ؟

كيفية تنفيذ الخطة : هناك عدة مفاهيم تعتبر أساسية لتنفيذ الأنشطة الصفية وهي :

أولا : التسلسل

(1)التعلم القبلي والتهيئة الحافزة .

(2)شرح المضمون .

(3)عمل صفي تطبيقي .

(4)عمل فردي ، عمل جماعي أو نقاش .

أمور ينبغي مراعاتها عند التنفيذ :

نظم أجزاء درسك على شكل سلسلة مترابطة .

لخص العناصر الرئيسة .

حدد أهداف الدرس ووضح للتلاميذ ما هو المتوقع منهم لتعلمه .

حفز أذهان التلاميذ للتعلم وشوقهم للدرس وابتكر أساليب جديدة في كل مرة .

تجنب الإستراط في الدرس ، المقاطعة ، المعلومات الهامشية .

نوع الوسائط التي ستعتمد عليها في شرح الدرس .

تجنب التعبيرات الغامضة والأحاديث الشفوية التي تملأ الوقت .

قوم باستمرار واطرح أسئلة للتأكد من فهم التلاميذ للنقاط الرئيسة واستخدم الأسئلة التحريرية والشفوية .

اطرح مجموعة من الأسئلة تلخص الدرس وتلخص مفاهيمه .

ثانيا : انسيابية النشاط

يرى كونين إنه يمكن المحافظة على انسياب النشاط الصفي من خلال ثلاثة أنواع من السلوك يقوم بها المعلم وهي : منع المخالفات ، إدارة الحركة ، المحافظة على تركيز التلاميذ.

منع المخالفات السلوكية:

ويمكن تحقيق ذلك عن طريق :

(1)الحضور الوعي لما يحصل داخل غرفة الصف والقدرة على تحديد الطالب المخالف ومعالجة المخالفة في الحال)

(2)التداخل) :قدرة المعلم على وقف المخالفات وإن كثرت في نفس الوقت ، منع مقاطعة الدرس أو الحصة(

إدارة حركة الحصة وتتحقق من خلال:

قوة الدفع وتعني المحافظة على سرعة سير الدرس والتخطيط بعناية لتجنب التأخير .

السلاسة وتعني الاستمرار في شرح الدرس مع تجنب الاستطرادات و التشعبات التي قد تؤدي إلى الارتباك .

المشاكل الشائعة عند الحفاظ على قوة الدفع والسلاسة :

-الاستطراد .

ترك المعلم موضوعا أو نشاطا ، مستطردا لأداء شيء آخر أو إضافة مادة جديدة .

مثال :

لاحظ المعلم أن شرح مفهوم بسيط أخذ وقتا طويلا وشتت انتباه التلاميذ عن الهدف الرئيسي للدرس . وعندئذ قرر المعلم أن يشرح هذا المفهوم بعمق أكثر في درس منفصل في اليوم التالي . ثم انتقل إلى نشاط آخر .

-الإقحام . كالاستطراد باستثناء أن الموضوع الذي أقحم قد ترك في نشاط سابق .

التغير المفاجئ .

يدخل المعلم بعض المعلومات في وقت يكون الطلاب فيه مشغولين بنشاط آخر ، ويبدو أن هذه المعلومات غير مهمة لهم .

مثال : حسنا أرجو أن تخرجوا كتب الرياضيات ، افتحوا الكتاب على ص(٢٦) آسف لقد نسيت أن أرسل هذه إلى مكتب الإدارة ، ارفع يدك إذا كنت ممن يستخدمون سيارات المدرسة ، حسنا أين كنا .

الحفاظ على انتباه التلاميذ ويتحقق من خلال ما يأتي :

(1)إثارة انتباه التلاميذ أثناء إجابة البعض منهم .

مثال :

أثناء دخول التلاميذ لغرفة الصف . يأخذ كل تلميذ رقما من صندوق خاص ، وأثناء المراجعة أو التقويم يكتب المعلم رقما على السبورة ويستخدمه لاختيار التلميذ المجيب .

(2)تشجيع المسؤولية بإعلامهم بأنه سيتم ملاحظة وتقييم مشاركتهم .

مثال :

عند الانتهاء من النقاش ومن التدرب على مهارة جديدة . طلب المعلم من كل طالب أن يعود إلى جاره وأن يشرح له خطوات أداء المهارة .

(3)توسيع أشكال المشاركة للتلاميذ الغير معنيين بالإجابة عن أسئلة المعلم .

ثالثا : وضوح التعليم.

ومن العوامل المساعدة على وضوح التعليم هي :

(1)تنظيم المعلومات على شكل سلسلة مترابطة .

(2)استخدام عدد مناسب من الأمثلة التوضيحية .

(3)دقة التعبير وصحته .

(4)مناسبة المعلومات لقدرات الطلبة .

(5)تقديم تدريب كاف يضمن إتقان التعلم .

رابعا : فهم التلاميذ للسلوكيات المتوقعة .

حتى يتمكن المعلم من فهم السلوكيات المتوقعة من التلاميذ ينبغي عليه عمل ما يأتي :

-1وضع القوانين .

اختر مجموعة من القوانين مكونة من (٥-٨) تغطي معظم مجالات السلوك المهمة .

صغ القوانين في عبارات إيجابية .

مناقشها مع التلاميذ ووضح ماذا تريد منهم

علقها على الجدار أو الباب من الداخل لتتذكر بها التلاميذ من حين إلى آخر .

عند شرح القوانين يراعى ذكر الأمثلة والسلوكيات الإيجابية والابتعاد عن ذكر السلوك السلبي .

أمثلة :

كن لطيفا مع الآخرين ومساعدا لهم (انتظر دورك ، قل من فضلك ، شكرا ، لا تتشاجر مع الآخرين أو تشتمهم أو تزعجهم .)

-احترم ملكية الآخرين ويشمل :

حافظ على نظافة الغرفة وترتيبها .

تناول الفضلات المبعثرة على الأرض وضعها في المكان المناسب .

أعد الأشياء التي استعرتها إلى أصحابها .

لا تكتب على المقاعد .

اطلب إذنا قبل استخدام مواد الآخرين أو حاجاتهم .

استمع بهدوء وأثناء تحدث الآخرين (ارفع يدك وانتظر حتى يسمح لك ، لا تقاطع الآخرين

احترم الآخرين وكن لطيفا معهم (عدم الشجار ، عدم الضرب ، عدم الشتم(

اتبع جميع القوانين المدرسية . (ذكر الطلاب بالقوانين المدرسية داخل الصف وخارجه ، المقصف ، الملعب ، الممرات ، دورات المياه ،الزى المدرسي . . . الخ .وذكرهم بأنك ستراقبهم)

(2)الإجراءات الخاصة بغرفة الصف مثل :

عدم السماح للتلاميذ بأخذ أي شيء من مكتبك أو مكتبة الفصل دون إذن .

عدم السماح لهم بالعبث بمقاعد الآخرين أو مكتبك أو مكتبة الصف .

عدم السماح لأكثر من طالب واحد للخروج لدورة المياه .

انتباه التلاميذ أثناء العرض والشرح(الإصغاء ، الانتباه ، الأحاديث الجانبية ممنوعة) ويمكن ترجمته إلى قانون صفي عام مثل (استمعوا جيدا عندما يتحدث المعلم أو أحد الطلاب(

بقاء التلاميذ جالسين في أماكنهم لحين السماح لهم .

عدم السماح لأي إجابة أو تعليق بدون إذن .

إذا احتاج التلميذ للمساعدة من المعلم فعليه أن يرفع يده وينتظر قدوم المعلم .

بعد انتهاء التلميذ من العمل الفردي يوجه إلى مناشط أخرى إثرائية في ركن التعلم .

عند العمل الجماعي يحدد للمجموعات المطلوب منهم ، السلوك أثناء العمل وبعد الانتهاء منه .

(3)الإجراءات المتبعة في الانتقال من وإلى غرفة الصف .

عند مغادرة الصف لدروس أخرى أو نشاط أو وقت الفسحة أو عند انتهاء اليوم الدراسي يجب أن يصطفوا بانتظام وتخرج المجموعة الأكثر هدوءا ، ويمكن تعيين قائد للصف أو الطابور

مهارات الاتصال والتفاعل الصفي

(1)مهارة الإصغاء للتلاميذ .

استخدام لغة الجسم لإظهار الاهتمام وتشجيع التلميذ على الاستمرار .

الاتصال بالنظر عند مخاطبة التلميذ .

مواجهة الطالب أثناء حديثه لإظهار اهتمامك بالاستماع إليه .

الإيماء بالرأس .

(2)تقبل مشاعر وأفكار التلاميذ .

هي القدرة على الاستجابة للطلاب بتعاطف . وهذه المهارة تظهر لأنك تقبل وجهة نظر الطالب ، و تأخذ وجهة نظره ومشاعره بعين الاعتبار ،ولديك رغبة في توضيحها وبحثها .

(3)مهارة طرح الأسئلة .

وتعني القدرة على طرح عدد كبير من الأسئلة الواضحة المحددة ، في زمن مناسب .

وينبغي على المعلم مراعاة ما يلي :

أن يكون السؤال واضحا لتجنب إعادة صياغته طرح السؤال على الجميع ثم اختيار الطالب المجيب .

تجنب الأسئلة الموحية بالإجابة إلا في حدود الحاجة إليها .

إعطاء التلاميذ الوقت الكافي للتفكير في السؤال المطروح قبل اختيار الطالب المجيب .

استخدام الأسئلة السابرة والمتنوعة (تذكر ، تطبيق ، تقويم)

احترام أسئلة التلاميذ وعدم رفضها .

(4)التشجيع والتعزيز . ويتضمن ذلك عبارات الثناء والتشجيع التي يستخدمها المعلم والتي تثير حماس التلميذ وتشجعه على الاستمرار في المشاركة

الاتصال التعليمي:

هو عملية تفاعل مشتركة با الرموز اللفظية وغير اللفظية بين المرسل والمستقبل
من خلال القنوات الناسبة بغرض تحقيق أهداف محددة.

عناصر الاتصال التعليمي:

المرسل : وهو العنصر الأول من عناصر عملية الاتصال
وهو مصدر الرسالة التي يتوقف عليها التفاعل في موقف الاتصال,
وقد يكون شخصاً واحداً أو أكثر أو قد يكون اله كا التلفزيون.

الرسالة :وهو المحتوى أي المعلومات والمفاهيم والأفكار والقيم التي
يريد المرسل إيصالها إلى المستقبل .

قناة الاتصال (الوسيلة : (هي الأداة التي تحمل الرسالة من المرسل
إلى المستقبل .

المستقبل :هو الشخص أو مجموعة الأشخاص الذين يتلقون الرسالة .

التغذية الراجعة :هي رد فعل المستقبل على الرسالة ، وفي هذه الحالة تتبدل الأدوار
فيصبح المستقبل مرسلاً والمرسل مستقبلاً .
والتغذية الراجعة قد تكون ايجابية (قبول) أو سلبية (رفض(
لمحتوى الرسالة.
وللتغذية الراجعة أهمية كبيرة في الموقف التواصلي التعليمي
فهي تمكن المعلم من معرفة مدى تأثير رسالته على التلاميذ.

لغات الاتصال التعليمي:

-1اللغة اللفظية :مجموعة من الرموز المكتوبة والمنطوقة نحوية,
مفردات لغوية والتي يتم استخدامها في جمل وعبارات تعبر عن الموقف .

-2اللغة غير اللفظية :كالإشارات وحركات الجسم والإيماءات وتعبيرات الوجه .

العوامل التي تساعد على تحقيق أهداف الاتصال:

أ /عوامل تتعلق با المرسل :

-1أن يكون المرسل ملماً بمحتوى الرسالة.

-2أن يكون له اتجاهات ايجابية نحو المستقبل.

-3أن يكون لديه مهارة في الاتصال سواء من الناحية اللفظية أو غير اللفظية.

-4أن يكون ملماً بعناصر الاتصال ، وفاهماً لمدى تأثير كل منها.

ب / عوامل تتعلق با المستقبل :

-1أن يشعر بأهمية الرسالة -2 . أن تكون لديه خبرات سابقة تمكنه من فهم الرسالة -3. أن يكون إيجابياً فعالاً .

ج /عوامل تتعلق بالرسالة :

-1أن تكون واضحة سليمة من الأخطاء العلمية.

-2أن تكون في المستوى المعرفي للمستقبل ولغتها واضحة بسيطة.

-3أن تساير أهداف المجتمع الذي تتم فيه عملية الاتصال .

-4أن تحتوي على مثيرات تجذب الانتباه .

د /عوامل تتعلق بالوسيلة :

أن تكون مناسبة للعمر الزمني والمعرفي للتلميذ . أن تكون جذابة ومشوقة . أن تراعي الفروق الفردية داخل الفصل.

معوقات الاتصال التعليمي:

استخدام المعلم للطريقة التقليدية اللفظية القائمة على الإلقاء والتلقين.

شرود ذهن التلميذ.

عدم مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.

-ظروف الفصل مثل عدد التلاميذ ،سوء التهوية ,

عدم الرؤية الواضحة للسبورة.

عدم اهتمام المعلم بمحتوى الرسالة.

*عندما يبدأ المعلم الدرس ب طرح سؤال حول موضوع الدرس أو عرض فيلم قصير بالفيديو أو عرض مجسم أو شكل غامض وطرح الأسئلة حوله أو عمل عرض عمل حركي أو استغلال خبر في صحيفة فهذا يعتبر من مهارات التفاعل الصفي التي هي مهارة التهيئة و الإثارة وذلك لإثارة دافعية التعلم لدى الطلاب .

النمو المهني للمعلم

إن الكثير من المعلمين يفترضون أن تحسين عملهم إنما يقتصر على فاعلياتهم داخل غرفة الصف وبالرغم من أهمية ذلك فانه من المعترف به الآن أن ثمة مجالات كثيرة خارج غرفة الصف ذات أهمية قصوى في النمو المهني للمعلم .فنمو المعلم وتحسين عمله يشتملان – فيما يشتملان عليه – على التغير ولكن ما كل التغير تحسناً ، ولضمان حدوث التحسن لابد للمعلم أن يشخص باستمرار كل ما يقوم بعمله وأن يتساءل عن السبب في القيام به وعن كيفية ضمان النجاح.

إن النمو المهني للمعلم أو انعدامه لينعكس على طرائقه التعليمية ورغبته في التغير وتحسين علاقاته وكفاءاته الشاملة كمعلم ، إن الذي تتجمد طرائقه وتصبح روتينية لا يصلح للقيادة والتوجيه ، أما المعلم الناضج مهنياً فهو أقدر على تشخيص صعوباته ومواجهة حاجاته وكذلك فهو يضرب مثلاً حسناً في النمو والتقدم يحتذيه ويقتاد به طلابه وكل من حوله .

مبررات الاهتمام بالنمو المهني للمعلم :

إن عملية النمو عملية أساسية لا يمكن الاستغناء عنها لتحسين الأداء داخل المهنة وتلبية حاجات التغير ، ويرجع الاهتمام والنمو المهني للمعلمين إلى الأسباب التالية:

1- الانفجار المعرفي : إن المعرفة في تغير مستمر وهي في زيادة تقتضي أن يكون المعلم على وعي ومعرفة بكل جديد ومستحدث لأن هذا التغير المعرفي سيفرض تغيراً في المناهج الدراسية التي تقدمها للتلاميذ.

2- تغير المعرفة التربوية : إن المعرفة التربوية تتغير نتيجة لما تتوصل إليه البحوث التربوية والنفسية من نتائج تغير في العملية من حيث أهدافها ومحتواها وطرائقها وتعدل نظرتنا إلى التلميذ وخصائص نموه ووضع المعلم ودوره ومسئولياته .

3- التقنيات الجديدة في التربية: إن ما يستجد على الساحة التربوية من تقنيات تربوية جديدة يتطلب إعادة النظر في بنية النظام التعليمي ودور المعلم ، ويخلق العديد من المشكلات التربوية تفرض على المعلم تطوير طرق تدريسه وخططه وتجديد معلوماته.

4- قصور برامج الإعداد : توجد بعض أوجه النقص والقصور في برامج إعداد المعلم قبل الخدمة كأن يجد المعلم صعوبات في التعامل مع التلاميذ وعدم القدرة على التقويم بطريقة سليمة ، ويتم تدارك ذلك في برامج النمو المهني للمعلمين . هذه بعض مبررات النمو المهني للمعلمين وهي مبررات عامة يمكن استنتاجها من تغير الأوضاع العامة إلا أنه توجد مبررات شخصية تختلف من معلم لآخر في ضوء خبراته السابقة وتخصصه وجنسه وغيرها من العوامل.

أهداف النمو المهني وبرامجه:

تختلف برامج النمو المهني باختلاف الأهداف وسوف نحدد هنا أربعة أهداف رئيسية للنمو المهني:

التأهيل   العلاج   التجديد   الترقي .

أما البرامج المرتبطة بهذه الأهداف فهي:

1- برامج التأهيل : يوجد في مهنة التعليم كثير من الأفراد غير المؤهلين للمهنة وهم ما يسمون " معلمو الضرورة " وهم عادة لا يحملون مؤهلات تربوية أو مؤهلات دون المستوى ، لذا تعقد البرامج لهذه الفئة من المعلمين لاستكمال تأهيلهم والوصول بهم إلى المستوى العلمي والتربوي الذي يتناسب مع وضعهم كمعلمين.

2- برامج العلاج : في كثير من الأحيان يلاحظ وجود قصور معين في أداء المعلمين سواء من الناحية التخصصية أو التربوية ، وتعقد هذه البرامج للتركيز على بعض جوانب القصور المكتشفة غالباً من خلال التقارير التي يرفعها الموجهون للإدارات التعليمية.

3- برامج التجديد : تعقد بشكل دوري لتعريف المعلم بأحدث النظريات أو عند الشروع في تطبيق مقررات جديدة أو نظم إدارية جديدة لتعريف المعلمين لأدوارهم ومسئولياتهم.

4- برامج الترقي : وتعقد غالبا للمعلمين المتوقع ترقيتهم إلى مناصب إدارية أعلى وذلك بهدف تعريفهم بمتطلبات العمل الجديد بشكل يسمح لهم بممارسة المهام التي سيقومون بها مستقبلاً.

أساليب النمو المهني للمعلمين:

هناك عدة أساليب متبعة في النمو المهني للمعلمين وتختلف هذه الأساليب باختلاف الهدف من النمو المهني وطبيعة الأفراد ومستواهم العلمي ، ويمكن بصفة عامة تحديد هذه الأساليب بالأنواع الآتية:

1-زيارات الصفوف : ويتم من خلالها اكتشاف الحاجة لتنمية العلم مهنياً وتنقسم إلى ثلاث مراحل:

أ – مرحلة ما قبل الزيارة : وتشمل المعرفة السابقة عن المعلم.

ب – مرحلة الزيارة : ويلاحظ فيها أوجه القصور لدى بعض المعلمين.

ج – مرحلة ما بعد الزيارة : علاج أوجه القصور لدى المعلم.

2-أساليب النمو المهني النظرية : ومن هذه الأساليب نذكر:

أ – المحاضرة : وتستخدم لتدريس عدد كبير من الأفراد ومن مميزاتها أنها رخيصة التكاليف لكنها تقلل من فرصة المناقشة والجواب .

ب – حلقات المناقشة : تفيد بشكل كبير في برامج النمو المنهي حيث يتم فيها الحوار والنقاش وتبادل وجهات النظر للوصول إلى فهم أفضل للقضية التعليمية المطروحة ووضع بدائل وحلول. وتتم عادة بعد إعطاء المحاضرة أو بين أفراد لديهم معرفة سابقة بموضوع النقاش.

ج – الندوة : ويتم فيها اختيار بعض الأفراد ممن لديهم معرفة سابقة بموضوع الندوة لعرض خبراتهم على باقي الأعضاء ثم تطرح الآراء للمناقشة للخروج بتصورات معينة حول موضوع الندوة.

د – اللجنة : ويقصد بها تقسيم مجموعة من المعلمين إلى لجان تختص كل لجنة بمناقشة بعض جوانب الموضوع المطروح ثم تعرض النتائج على باقي الأعضاء وتنشر في صورة تقرير أو كتيب.

3-أساليب النمو المهني العملية : ونذكر منها:

أ – العروض العملية كالتدريب والورش.

ب – الزيارات الميدانية المتبادلة بين المدرسين والمدارس.

ج – الرحلات العلمية إلى المواقع التي يمكن الاستفادة منها بما يتناسب مع التخصص وهي تساهم في خلق جو ودي ، ويمكن خلالها أن تطرح مشاكل التعلم.

د – التدريب المتنقل كأن يأتي المدربون إلى مكان المعلم ليستفيد منهم خاصة في الأماكن النائية.

هـ – البعثات.

و – المؤتمرات العلمية.

4-أساليب النمو المهني الذاتية:

على المعلم أن يتحمل مسئولية تنمية مستواه المهني ولا ينتظر عقد الدورات التدريبية ومن وسائل النمو الذاتي على سبيل المثال : التعليم عن بعد بالمراسلة ، التليفزيون التعليمي ، التعليم المبرمج واستخدام الكمبيوتر ، وهناك

التثقيف الذاتي عن طريق القراءة وزيارة المكتبات والاتصال بالمتخصصين في المجال.

البحث الإجرائي

ما المقصود بالبحث الإجرائي ؟

هو البحث الذي يقوم به المعلم أو المشرف التربوي بهدف تطوير أدائه وممارساته التعليمية ، أو لحل مشكلات تواجهه في العملية التعليمية / التعلمية.

وهو يقوم على التأمل الذاتي في الممارسات التعليمية من قِبَل الممارس نفسه ؛ لتحقيق فهمٍ أفضل للعملية التعليمية ، ولإحداث التغيير المنشود.

أهداف البحث الإجرائي

- تمكين المعلم من تحسين ممارساته التعليمية.
- إحداث تغيير مهم ودائم في تعلُّم الطلبة.
- زيادة دافعية المعلم وتدعيم ثقته عند اتخاذ قراراته التعليمية.
- إعطاء المعلم الفرصة للبحث والاستقصاء.
- ترسيخ فكرة المعلم الباحث والمعلم المتعلم الذي يطور نفسه.
- تحسين التواصل بين المعلمين والباحثين التربويين ، وبين المعلمين وزملائهم والإدارة المدرسية والمجتمع المحلي.

مسلمات منهج البحث الإجرائي

- كل فرد يواجه في عمله عددًا من المشكلات المهنية والعوائق التي تحد من فاعلية أدائه وتقلل من إنتاجه.
- إن خير من يتصدى لهذه المشكلات هو الفرد الذي يعيشها ويواجهها ويتأثر بها ويعرف جميع جوانبها.
- على كل معلم وتربوي أن يسعى لتطوير نفسه وتحسين أدائه وألا يقنع بما هو عليه مهما كان متميزًا

مجالات البحث الإجرائي

1- مشكلات تربوية : تتصل بالمنهج وطرائق التدريس وأساليب التعلم والكتاب المدرسي والضعف في التحصيل والتواصل وأساليب التقويم ووسائله.

2- مشكلات نفسية : تتصل بمشاعر الطلبة وسلوكهم كالخوف والخجل والانطواء والكذب والسرقة.

3- مشكلات اجتماعية : تتصل بالهروب من المدرسة والعدوان وعلاقة المدرسة بالبيئة الاجتماعية وعلاقة الطلبة مع المعلم وعلاقة الطلبة مع بعضهم بعضًا.

4- مشكلات مادية : تتصل ببيئة المدرسة ومرافقها (كالحديقة والمختبر والمكتبة)

مفهوم السلوك :

هو أي نشاط يصدر من الإنسان سواء كان أفعالا يمكن ملاحظتها و قياسها كالنشاطات الحركية والفسيولوجية او نشاطات تتم على نحو غير ملحوظ كالتفكير والتذكر والخيال.

أنواع السلوك :

السلوك الاستجابي : هي أنماط الاستجابات التي تستجرها المثيرات القبلية المنبهة لها وتسمى العلاقات بين تلك المثيرات والاستجابات بالانعكاس مثل إغماض العين عند تعرضها لنفحة هواء أو غير ذلك .

السلوك الإجرائي : وهو السلوك الذي يتحدد بفعل عوامل البيئة مثل العوامل الاقتصادية والاجتماعية والتربوية وهذا السلوك يعتبر معظم أنماط سلوك الإنسان وهو لا يحدث تلقائيا بل يكون الإنسان متسبب في حدوثه .

ما المقصود بتعديل السلوك :

هو مجموعة الإجراءات والفنيات القابلة للتطبيق والتقييم التي استمدت من نتائج البحوث النفسية التي تناولت السلوك البشري بانتماءاتها النظرية المختلفة التي تهدف إلى إحداث تغيير في السلوك أو تدعيم سلوك مرغوب أو تشكيل سلوك جديد.

الهدف الأساسي من تعديل السلوك هو مساعدة الفرد على اكتساب السلوك التكيفي المناسب وتشكيل المظاهر السلوكية والشخصية والاجتماعية والأكاديمية والوظيفية والمحافظة عليها .

بعض السلوكيات و طريقة علاجها :

- يقوم المربي بمكافئة الطالب الذي لا يتحدث أثناء الحصة حديثاً جانبياً وذلك في نهاية الحصة .
- تعزيز الطالب عندما يأكل وهو جالس على كرسي بدلاً من سلوك غير مرغوب كان يمارسه وهو تنقله من مكان إلى أخر في المقصف المدرسي وبيده الطعام.
- (تحدث طالب مع زميل له داخل الحصة بشكل مستمر)فعملية نقل الطالب إلى مكان آخر سوف يساعد على إطفاء هذا السلوك.
- طالب لم يحضر الواجب المنزلي في مادة الرياضيات بشكل متكرر يقوم معدّل السلوك بحسم جزء من الدرجات المخصصة للواجبات مقابل ذلك مع مراعاة مرونة التكلفة ومناسبتها.
- طالب سكب العصير على أرضية المقصف : مطالبة الطالب بتنظيف المساحة التي سكب فيها العصير ، و أيضاً تنظيف مساحة أكبر من المقصف المدرسي.
- إذا أراد المربي أن يعلم طالباً الانضباط الصفي أو النظافة أو المشاركة أو القيام بالواجبات المدرسية ، فإنه يعمد إلى نقله إلى جانب طالب آخر مجدّ ومحبب له، ويعتبره أنموذجاً له فيلاحظه ويقتدي

به ويتعلم منه السلوكات المرغوبة.

طالب يخشى الحديث أمام زملائه الطلاب ، ويمتنع كلّياً عن الحديث أمامهم , فيطالبه المرشد الطلابي أو معدل السلوك بإعداد كلمة عن موضوع معين ثم الزجّ به أمام طلاب الفصل أو جميع طلاب المدرسة ليجد نفسه في مواجهة زملائه وعليه أن يتحدث أمامهم .

طالب يعاني من الكذب :

١- تحديد الأسباب والعوامل والظروف المؤدية إلى استخدام الكذب كوسيلة تعامل.

2-صياغة هدف رئيس بغرض معالجة المشكلة و أهداف تفصيلية.

3-استخدام الأسلوب العقلاني الانفعالي لمعالجة المشكلة والتدرب الذاتي على هذا الأسلوب للاستبصار بالمشكلة ومقاومة الجوانب اللاعقلانية فيها.

4-التدرب على كيفية مواجهة الناس بعد هذا الإجراء.

5-القيام بالملاحظة الذاتية للتحقق من زوال المشكلة..

مشكلة عدوانية الطالب :

1-إشراك الطالب في الأنشطة و الألعاب الرياضية،

قيام الطالب ب إتلاف الممتلكات و المرافق العامة كالكتابة على الجدران : ١ – تنمية الشعور بالولاء و الإنتماء للوطن و هذه المؤسسة التعليمية

تنمية الضمير الذي يرفض التخريب

تكليف الطالب ب إتصلاح ماتم تخريبه

مشكلة السرقة بين الطلاب :

يجب على المربي التكتم و السرية عند تناوله هذه المشكلة

معالجة الأسباب التي دعت للسرقة

الإرشاد الديني و تقوية الوازع الديني ،

التغذية الراجعة و تبصيره ب آثار السرقة و عقوبتها

سياسة التعليم في المملكة

مفهوم السياسة : عبارة عن المبادئ التي يقوم عليها التعليم وتحدد إطاره العام وفلسفته وأهدافه ونظمه.

السياسة التعليم هي : الخطوط العامة التي تقوم عليها عملية التربية والتعليم أداء للواجب في تعريف الفرد بربه ودينه وإقامة سلوكه على شرعه وتلبية لحاجات المجتمع وتحقيقا لأهداف الأمة وهي تشمل حقول التعليم ومراحله المختلفة ، والخطط والمناهج والوسائل التربوية والنظم الإدارية والأجهزة القائمة على التعليم وسائر ما يتصل به

.

ميثاق أخلاقيات مهنة التعليم

المادة الأولى :

يقصد بالمصطلحات الآتية المعاني الموضحة قرين كل منها .

أخلاقيات مهنة التعليم : السجايا الحميدة والسلوكيات الفاضلة التي يتعين أن يتحلى بها العاملون في حقل التعليم العام فكراً وسلوكاً أمام الله ثم أمام ولاة الأمر وأمام أنفسهم والآخرين وترتب عليهم واجبات أخلاقية

.

المعلم : المعلم والمعلمة والقائمون والقائمات على العملية التربوية من مشرفين ومشرفات ومديرين ومديرات ومرشدين ومرشدات ونحوهم .

الطالب : الطالب والطالبة في مدارس التعليم العام وما في مستواها .

المادة الثانية : أهداف الميثاق .

يهدف الميثاق إلى تعزيز انتماء المعلم لرسالته ومهنته ، والارتقاء بها والإسهام في تطوير المجتمع الذي يعيش فيه وتقدمه ، وتحببه لطلابه وجذبهم إليه والإفادة منه وذلك من خلال الآتي :

١- توعية المعلم بأهميته المهنية ودورها في بناء مستقبل وطنه .

٢- الإسهام في تعزيز مكانة المعلم العلمية والاجتماعية .

٣- حفز المعلم على أن يتمثل قيم مهنته وأخلاقها سلوكاً في حياته .

المادة الثالثة :رسالة التعليم .

التعليم رسالة تستمد أخلاقياتها من هدي شريعتنا ومبادئ حضارتنا وتوجب على القائمين بها أداء حق الانتماء إليها إخلاصاً في العمل وصدقا مع النفس والناس ، وعطاء مستمرا لنشر العلم وفضائله .

١- المعلم صاحب رسالة يستشعر عظمتها ويؤمن بأهميتها ويؤدي حقها بمهنية عالية .

٢- اعتزاز المعلم بمهنته وإدراكه المستمر لرسالته يدعوانه إلى الحرص على نقاء السيرة وطهارة السريرة، حفاظاً على شرف مهنة التعليم .

المادة الرابعة :المعلم وأداؤه المهني .

١- المعلم مثال للمسلم المعتز بدينه المتأسي برسول الله r في جميع أقواله وأفعاله وسطيا في تعاملاته وأحكامه .

٢- المعلم يدرك أن النمو المهني واجب أساس، والثقافة الذاتية المستمرة منهج في حياته، يطور نفسه وينمي معارفه منتفعاً بكل جديد في مجال تخصصه وفنون التدريس ومهاراته .

٣- يدرك المعلم أن الاستقامة والصدق، والأمانة، والحلم، والحزم، والانضباط، والتسامح، وحسن المظهر، وبشاشة الوجه سمات رئيسة في تكوين شخصيته .

٤- المعلم يدرك ان الرقيب الحقيقي على سلوكه، بعد الله - سبحانه وتعالى -، هو ضمير يقظ وحس ناقد، وأن الرقابة الخارجية مهما تنوعت الأساليب لا ترقى إلى الرقابة الذاتية لذلك يسعى المعلم بكل وسيلة متاحة إلى بث هذه الروح بين طلابه ومجتمعه، ويضرب المثل والقدوة في التمسك بها .

٥- يسهم المعلم في ترسيخ مفهوم المواطنة لدى الطلاب، وغرس أهمية مبدأ الاعتدال والتسامح والتعايش بعيداً عن الغلو والتطرف .

المادة الخامسة :المعلم وطلابه .

١- العلاقة بين المعلم وطلابه، والمعلمة وطالباتها لحمتها الرغبة في نفعهم، وسداها الشفقة عليهم والبر بهم وأساسها المودة الحانية، وحارسها الحزم الضروري، وهدفها تحقيق خيري الدنيا والآخرة للجيل المأمول للنهضة والتقدم.

٢- المعلم قدوة لطلابه خاصة، وللمجتمع عامة وهو حريص على أن يكون أثره في الناس حميداً باقياً لذلك فهو يستمسك بالقيم الأخلاقية والمثل العليا ويدعو إليها وينشرها بين طلابه والناس كافة ويعمل على شيوعها واحترامها ما استطاع إلى ذلك سبيلاً .

٣- يحسن المعلم الظن بطلابه ويعلمهم أن يكونوا كذلك في حياتهم العامة والخاصة، ليلتمسوا العذر لغيرهم قبل التماس الخطأ، ويروا عيوب أنفسهم قبل رؤية عيوب الآخرين .

٤- المعلم أحرص الناس على نفع طلابه، يبذل جهده كله في تعليمهم، وتربيتهم، وتوجيههم، يدلهم على طريق الخير ويرغبهم فيه ويبين لهم طريق الشر ويذودهم عنه ، في رعاية متكاملة لنموهم دينياً وعلمياً وخلقياً ونفسياً واجتماعيا وصحياً .

٥- المعلم يعدل بين طلابه في عطائه وتعامله ورقابته وتقويمه لأدائهم، ويصون كرامتهم، ويعي حقوقهم ويستثمر أوقاتهم بكل مفيد وهو بذلك لا يسمح باتخاذ دروسهم ساحة لغير ما يعنى بتعليمهم في مجال تخصصهم

٦- المعلم أنموذج للحكمة والرفق، يمارسهما ويأمر بهما، ويتجنب العنف وينهى عنه ويعود طلابه على التفكير السليم والحوار البناء، وحسن الاستماع إلى آراء الآخرين والتسامح مع الناس والتخلق بخلق الإسلام في الحوار ونشر مبدأ الشورى .

٧- يعي المعلم أن الطالب ينفر من المدرسة التي يستخدم فيها العقاب البدني والنفسي، لذا فإن المربي القدير يتجنبهما وينهى عنهما

٨- يسعى المعلم لإكساب الطالب المهارات العقلية والعلمية التي تنمي لديه التفكير العلمي الناقد وحب التعلم الذاتي المستمر وممارسته .

المادة السادسة :المعلم والمجتمع .

١- يعزز المعلم لدى الطلاب الإحساس بالانتماء لدينهم ووطنهم كما ينمي لديهم أهمية التفاعل الإيجابي مع الثقافات الأخرى ، فالحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق الناس بها .

٢- المعلم أمين على كيان الوطن ووحدته وتعاون أبنائه ، يعمل جاهداً لتسود المحبة المثمرة والاحترام الصادق بين المواطنين جميعاً وبينهم وبين أولي الأمر منهم ، تحقيقاً لأمن الوطن واستقراره ، وتمكيناً لنمائه وازدهاره ، وحرصاً على سمعته ومكانته بين المجتمعات الإنسانية الراقية .

٣- المعلم موضع تقدير المجتمع ، واحترامه ، وهو لذلك حريص على أن يكون في مستوى هذه الثقة وذلك التقدير والاحترام ، ويحرص على ألا يؤثر عنه إلا ما يؤكد ثقة المجتمع به واحترامه له .

٤- المعلم عضو مؤثر في مجتمعه ، تعلق عليه الآمال في التقدم المعرفي والارتقاء العلمي والإبداع الفكري والإسهام الحضاري ونشر هذه الشمائل الحميدة بين طلابه .

٥- المعلم صورة صادقة للمثقف المنتمي الى دينه ووطنه ،الأمر الذي يلزمه توسيع نطاق ثقافته وتنويع مصادرها ، ليكون قادراً على تكوين رأي ناضج مبني على العلم والمعرفة والخبرة الواسعة يُعين به طلابه على سعة الأفق ورؤية وجهات النظر المتباينة باعتبارها مكونات ثقافية تتكامل وتتعاون في بناء الحضارة الإنسانية .

المادة السابعة : المعلم والمجتمع المدرسي .

١- الثقة المتبادلة والعمل بروح الفريق الواحد هي أساس العلاقة بين المعلم وزملائه وبين المعلمين والإدارة التربوية .

٢- يدرك المعلم أن احترام قواعد السلوك الوظيفي والالتزام بالأنظمة والتعليمات وتنفيذها والمشاركة في نشاطات المدرسة وفعاليتها المختلفة ، أركان أساسية في تحقيق أهداف المؤسسة التعليمية.

المادة الثامنة :المعلم والأسرة :

١- المعلم شريك الوالدين في التربية والتنشئة ، فهو حريص على توطيد أواصر الثقة بين البيت والمدرسة .

٢- المعلم يعي أن التشاور مع الأسرة بشأن كل أمر يهم مستقبل الطلاب أو يؤثر في مسيرتهم العلمية وفي كل تغير يطرأ على سلوكهم ، أمر بالغ النفع والأهمية .

٣- يؤدي العاملون في مهنة التعليم واجباتهم كافة ويصبغون سلوكهم كله بروح المبادئ التي تضمنتها هذه الأخلاقيات ويعملون على نشرها وترسيخها وتأصيلها والالتزام بها بين زملائهم وفي المجتمع بوجه عام .

الاجازات

للمعلم اجازة سنوية قدرها ٣٦ يوماً

واجازة اضطرارية مقدارها ٥ أيام بشرط موافقة المدير وعدم وجود اجازات مستحقة له

اجازة اليوم الوطني الأول من الميزان الموافق ٢٣ سبتمبر

الاجازة الاستثنائية في حال مرافقة المعلمة لزوجها للخارج سنة بدون راتب تتجدد سنوياً بحيث لا تتجاوز ١٠ سنوات مدى الحياة

اجازة الوضع للمعلمة ٦٠ يومًا

إجازة وفاة مدتها ٣ أيام في حال وفاة أحد الوالدين أو الأبناء أو الزوجة

ويوم واحد في حال وفاة الأخ أو الأخت،

منح إجازة مولود للمعلم براتب كامل خلال أسبوع من تاريخ إثبات الواقعة.

تعريفات :

المنهج المدرسي / هو مجموعة الخبرات و الانشطة التي داخل وخارج المدرسة التي تحقق النمو الشامل وتعدل السلوك .

المنهج الخفي / هو المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم التي يكتسبها المتعلم دون قصد أو تخطيط .

الوحدة الدراسية / هي تنظيم خاص في مادة دراسية وطريقة تدريسها التي تضع المتعلم في موقف تعليمي متكامل

التدريس : التدريس موقف مخطط يستهدف تحقيق مخرجات تعليمية مرغوبة على المدى القريب كما يستهدف أيضا إحداث مظاهر متنوعة للتربية على المدى البعيد ،

التدريس / هو نشاط مهني مقصود يتضمن عمليات تخطيط ، وتنفيذ ، وتقويم . هو النشاط المهني المبذول لتحقيق اهداف التعليم

الدرس / هو مجال زمني مخصص لاكساب المتعلم مجموعة من المهارات والمعارف والمفاهيم خلال حصة دراسية واحدة .

الكتاب المدرسي / هو ذلك الوعاء الذي يضم المحتوى الدراسي للمادة مع مقدمة وفهرس ومصطلحات .

المحتوى الدراسي / هو عباره عن موضوعات تشتمل على حقائق ومعارف ومفاهيم وتعميمات ونظريات .

المقرر الدراسي / هو مجموعة موضوعات دراسية مفروضة على الطالب في مادة ما في مرحلة ما .

المادة الدراسية / هي مجموعة من المفاهيم والمعارف والتعميمات والقوانين والنظريات التي تخص مجال معين .

التعليم / هو عملية يتم خلالها اكساب المتعلم خبرات مقصودة ومنظمة لتنمية قدراته في كل المجالات

التعلم / هو الناتج الفعلي لعملية التعليم هو تغير نسبي دائم ومرغوب في سلوك المتعلم

طريقة التدريس / مجموعة من الاجراءات التي يتبعها المعلم لتحقيق الاهداف التدريسية باقصى فاعلية .

اسلوب التدريس / عباره عن انماط خاصة يفضل المعلم اتباعها لنقل خبراته الى المتعلم اثناء التدريس وتميزه عن غيره من المعلمين لتحقيق الاهداف .

استراتيجية التدريس / هو فن توظيف المعلم للامكانيات المتاحة الخاصة والعامة لتنفيذ الدرس وتحقيق الاهداف

مدخل التدريس / هي الاسس والمبادئ والمنطلقات التي تستند عليها طريقة او اسلوب التدريس (اكاديمية ، نفسية ، مهنية ، اجتماعية

نموذج التدريس / هو تمثيل افتراضي تطبيقي لنظريات تعلم معينه ، وفق مجموعة من الاجراءات المحدده والمنظمة التي توجه عملية تنفيذ نشاط التعليم والتعلم .

مهارات التدريس / هو مدى قدرة المعلم على استخدام الممارسات والاجراءات التي تساعده على القيام بعمله بكفاءه وفاعلية

لازم يكون عندك معلومات بسيطة عن الحاسب الآلي و برامجه مثل براج الأوفيس (word ,
excel, pdf أو بويربوينت ،

لأنو بيجيبون أسئلة عن وظائفها أو أيش يعني هالرمز أو الإختصارات ،

مثل صورة رمز النسخ و أيش يعني ؟

قص
نسخ
لصق

هاذي العلامات مفروض الكل يحفظها ،

علامة القص = مقص

و النسخ = صورة ملفين

و اللصق = ملف و حافظة ،

@5fo_o8

تطبيقات مايكروسوفت

الجداول الرياضية excel : **يستخدم لبناء الجداول والرسوم البيانية وإعدادها للطباعة مثل إعداد جداول الطلاب**

برنامج قواعد البيانات Access : **خصص للتعامل مع قواعد البيانات الكبيرة والتخزين .**

برنامج وورد : word : **لمعالجة النصوص وتنسيقها وكل م يختص بعمليات الطباعة ،**

برنامج بوربوينت : **لإنشاء العروض التقديمية**

اختصارات مفاتيح نظام وينوز :

CTRL + C: **نسخ**

CTRL + X: **قص**

CTRL + V: **لصق**

CTRL + Z: **التراجع عن**

CTRL + B: **غامق**

CTRL + U: **تسطير**

CTRL + I: **مائل**

أوامر لوحة المفاتيح

F2: **إعادة تسمية الملف**

F3: **البحث عن كافة الملفات**

SHIFT + DELETE: **حذف التحديد فورا ، دون نقل العنصر إلى "سلة المحذوفات"**

ALT + ENTER: **فتح خصائص الملف المحدد**

عندما تريد ارسال تقارير شهرية للطلاب عبر البريد الالكتروني تستخدم برنامج ؟

1:Microsoft Office Excel

2:Microsoft Office Word

3:Adobe Photoshop

4:Adobe Reader

طبعا البرنامج المستخدمة لتنفيذ وكتابة التقارير و الجداول البيانية هو الاكسل ، Microsoft Office Excel

لما إذا أردت أن ترسل ايميل لعدة أشخاص و تريد أن لايظهر اسم شخص يعني مخفي أين ستضع عنوان الإيميل ؟!

Cc

Bcc

و نسيت بقية الخيارات

طبعا الإجابة Bcc

س / إذا تعطل البرنامج أثناء استخدامك الحاسوب فأنك تضغط : ((كنترول + ألت + دليت) (كنترول + ألت) (f5 + ؟؟) (؟؟)

CTRL+ALT+DEL

اذا اردت طباعة صفحة في الفصل ولم تتم طباعة الورقة مع أن زر الطابعة مضاء وجهازالجاسوب يعمل بشكل صحيح مالواجب فعله

:

تقوم بتبليغ ادارة المدرسة

استدعاء الدعم الفني

فتح استكشاف اخطاء الطابعة

فحص التوصيلة للطابعة واستبدالها

سوال صوره من الكمبيوتر

الصوره فيها كاانوا بيرسل رساله لشخص

وكاتب الايميل لكن الايميل غلط موكاتب@

ولم يكتب عنوان الرساله

وهناك خطا املائي في نص الرساله

السوال يقولك لماذا لم يتمم ارسال الرساله ؟ ماالسبب؟

-1**بسبب عدم كتابه العنوان**

_2**بسبب انو في خطا املائي**

_3**بسبب خطا بالايميل**

_4**طبعا بالصورة كتابة الإيميل غلط لازم يكون على هالصيغه** @hotmail.com **او صيغة الويندوز**

الجزء اللغوي



أنواع الهمزة

للهمزة نوعان :

)همزة الوصل ـ وهمزة القطع (

أولاً : همزة الوصل

هي همزة تنطق ولا تكتب إلا ألفا مجرد نحو (ابن) ويتوصل بها إلى النطق الساكن وتنطق في بدء الكلام ولا تنطق في أثناء وصله بما قبله ولا يرسم فوقها همزة .

مواضعها : تأتي همزة الوصل في عدة مواضع هي :

((1))في الأسماء العشرة : { ابن – ابنة – امرؤ – امرأة – ابنم – اثنان – اثنتان – اسم – اُست - ايم الله – ايمن الله }

((2))ال]التعريف . مثال : * المدرسة – البيت – الشجرة

((3))ماضي الخماس والسداسي وأمرهما ومصدرهما . مثال : { استمع – استمِع – استماع } { استخرج – استخرِج – استخراج(

((4))في أمر الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة مثال : { اجلس – اركب}

ثانياً : همزة القطع

هي التي تكون في أول الكلمة وينطق بها دائماً سواءً في وصل الكلام أو في قطعة وسواء كانت في أثنا الكلام أو في أوله أوفي آخرة .
وتكتب على ألف إذا كان مضمومة أو مفتوحة وتحتها إذا كانت مكسورة هكذا (أَ) (أُ) (إِ) وذلك إذا كانت في بداية الكلمة .

مواضعها : تكتب همزة القطع في عدة مواضع هي :

((1))في جميع الحروف المبدؤة بهمزة ماعدا {ال} التعريف مثال :[أن – إنّ – أو – إلى ... إلخ.]

((2))في الظروف المبدوءة بهمزة مثال :[أين – أينما – أنى – إذا ...إلخ.]

((3))في جميع الأسماء المبدوءة بهمزة ما عادا الاسماء العشرة السابق ذكرها مثال : [أحمد – أكرم – أمثال – أنغام – أفكار - ..إلخ]

وفي الضمائر المبدوءة بهمزة مثال [أنا – أنت]

((4))في ماضي الفعل الرباعي وأمره ومصدره مثال : [أمعن – إمعن – إمعان]

((5))في ماضي الفعل الثلاثي ومصدره مثال : [أكل – أكلا]

((6))في الفعل المضارع عند إسناده إلى المتكلّم مثال [ألعب – أذهب – أكتب]

ملحوظة مهمة : إذا قابلتك كلمة وأردت أن تتأكد من نوع همزتها أهي وصل أم قطع يمكنك إدخال حرف الفاء أو الواو قبلها فإذا نطقتها بوضوح كانت همزة قطع وإذا إختفت في النطق كانت همزة وصل.

مثال (و) أو (ف) + إذا فإذا (همزة قطع) لظهورها بوضوح أثناء النطق. (و) أو (ف) + اجلس فاجلس (همزة وصل) لإختفائها أثناء النطق

حالات كتابة همزة القطع

الهمزة في أول الكلمة



فوق الألف

تكتب همزة القطع في أول الكلمة على الألف في حالة الضم أو الفتح

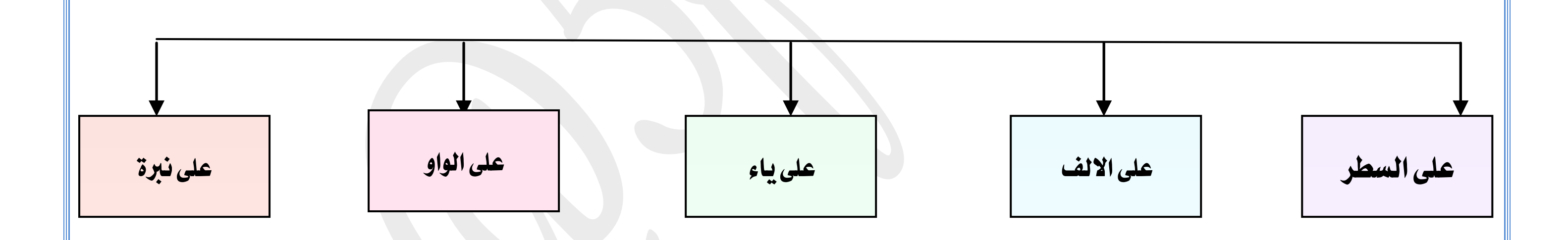
مثال : (أَنجب ـ أُنجب أَكرم ـ أُكرم)

تحت الألف

كتب في أول الكلمة تحت الألف في حالة الكسر مثال : (إكرم ـ إفهام ـ إقبال) .

الهمزة المتوسطة

لها خمس حالات



على السطر | على الالف | على ياء | على الواو | على نبرة

على السطر

- إذا كانت مفتوحة وما قبلها ألف مثال : (قراءة ـ قراءات ـ براءة ـ براءات)
- إذا كانت مفتوحة وما قبلها واو ساكنة مثال : (مروءة ـ ضوءهم)
- إذا كانت مفتوحة وما قبلها حرف صحيح ساكن وبعدها ألف الاثنين أو التنوين مثال : (بناءان ـ فناءان ـ جزءاً)
- إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة وسبقها حرف ساكن . مثال : (تشاءون ـ مرءوس)

على الالف

-إذا كانت مفتوحة وماقبلها مفتوح مثال : (سأل ـ جأر)

-إذا كانت مفتوحة وماقبلها ساكن مثال : (مسألة ـ منأى)

-إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح مثال : (فأس ـ فأر)

على ياء

-إذا كانت مكسورة مثال : (رئيس ـ طائرة)

-إذا كانت واقعة بعد كسر مثال : (فئة ـ سيئة)

-إذا كانت واقعة بعد ياء مد مثال : مشيئة ـ بريئة)

على الواو

- إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن مثال : (مسؤول)

- إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح مثال : (يؤم) (تشاؤم) (تفاؤل).

- إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموم مثال : (شؤون)

-إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم مثال : (رؤية ـ لؤلؤة)

- إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم مثال : (سؤال)

على نبرة

- إذا كانت مضمومة وسبقها حرف مفتوح مثال : (كئود ـ يعبئون) أو كانت مضمومة وسبقها حرف مضموم مثال : (شئون ـ فئوس) أو كانت مضمومة وسبعها حرف ساكن مثال : (مجيئك)

- إذا كانت مضمومة وسبقت بياء ساكنة مثال : (مجيئك) أو كانت مفتوحة وقبلها ياء ساكنة مثال : (بيئة ـ خطيئة) أو كانت مكسورة وقبلها ياء ساكنة مثال : (بشيئك)

- إذا جاء بعدها ألف التثنية وقبلها حرف ساكن مثال : (بريئان ـ جريئان) أو كان قبلها حرف ساكن وبعدها ألف التنوين مثال : (عبئاً ـ شيئاً)

ثالثًا : الهمزة المتطرفة

- على الالف. تكتب الهمزة المتطرفة على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً **مثال** : (قرأ – نشأ – ملجأ(
- على الواو . تكتب الهمزة المتطرفة على واو إذا كان ماقبلها مضموماً **مثال** : (تكافؤ – لؤلؤ – تباطؤ)
- على الياء . تكتب الهمزة المتطرفة على ياء إذا كان ماقبلها مكسوراً **مثال** : (مخطئ – مبادئ – موانئ)
- على السطر . تكتب الهمزة المتطرفة على السطر مفردة إذا كان ما قبلها ساكن أو حرف مد **مثال** : (ملء – جزء – هدوء – صفاء – جريء) أو سبقت بواو مضمومة مشدّدة **مثال** : (التبوُّء)

ملحوظات عن الهمزة

-قد يتغير رسم الهمزة المتطرفة حسب موقعها الإعرابي فتكتب على واو إذا كانت الكلمة مرفوعة **مثال** : (أحمد أمرؤ مجتهد) - وتكتب على ألف إذا كانت الكلمة منصوبة **مثال** : (قابلت امرأ شجاعاً) - وتكتب على ياء إذا كانت مجرورة **مثال** : (نظرت إلى امريء ذكي) فكلمة (امرؤ) في حالة الرفع تكتب الهمزة على واو وفي حالة النصب تكتب الهمزة على ألف وفي حالة الجر تكتب الهمزة على ياء.

-الهمزة المفردة المتطرفة إذا لحقها تنوين النصب تكتب كما يلي:

* إذا سبقت بساكن غير الألف وأمكن إتصالها بماقبلها تكتب على نبرة **مثال** : (شيئاً)

* أما إذا سبقت بساكن غير الألف ولم يمكن إتصالها بماقبلها كتبت ألف التنوين منفصلة عن الهمزة **مثال** : (جزءاً)

*إذا سبقت الهمزة بألف لم تضف ألف التنوين **مثال** : (سماءً.)

الأعداد

العدد والمعدود

العددان (١و ٢)	يوافقان المعدود	إذا كان المعدود مذكرًا فإن العددين مذكران (كتاب واحد وكتابان اثنان) إذا كان المعدود مؤنثًا فإن العددين مؤنثان (درجة واحدة ودرجتان اثنتان)
الأعداد من ٣ إلى ١٠	مخالفة المعدود	إذا كان المعدود مذكرًا فإن العدد مؤنث (ثلاثة كتب وثمانية أقلام) إذا كان المعدود مؤنثًا فإن العدد مذكر (خمس درجات وسبع درجات)
مئة ومضاعفاتها وألف ومضاعفاته	المعدود ثابت لايتغير	(مئة كتاب ومئة قصة وألف كتاب وألف قصة)
العددان ١١ و ١٢	الموافقة في كلا الجزأين	إذا كان المعدود مذكرًا فالعدد مذكر في كلا الجزأين (أحد عشر كتابًا واثنا عشر قلمًا) إذا كان المعدود مؤنثًا فالعدد مؤنث في كلا الجزأين (إحدى عشرة درجة واثنتا عشرة درجة)
من ١٣ إلى ١٩	المخالفة في الجزء الأول والموافقة في الجزء الآخر(الثاني)	إن كان المعدود مذكرًا فالجزء الأول من العدد مؤنث والجزء الآخر مذكر (سبعة عشر كتابًا) إن كان المعدود مؤنثًا فالجزء الأول من العدد مذكر والجزء الآخر مؤنث (سبع عشرة درجة)
الأعداد (٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٠ ، ٧٠ ، ٨٠ ، ٩٠)	المعدود ثابت لايتغير	أي تلزم حالة واحدة (عشرون كتابًا وعشرون درجة)
الأعداد من ١١ إلى ٩٩	يأخذ المعطوف عليه حكم الأعداد المفردة والمعطوف يأخذ حكم ألفاظ العقود	(واحد وعشرون كتابًا واثنان وثلاثون قلمًا وإحدى وعشرون درجةً واثنتان وعشرون درجةً وسبعة وعشرون رجلًا وسبع وعشرون درجةً)

علامات الترقيم

العلامة	الوصف	المثال
الفَاصِلَة (،)	تَدُلُّ على وَقْفٍ قصير ، بَيْنَ مَعَانِي الْجُمْلة لتمييز أجزاء الكلام بعضه عن بعض ، وهي أكثر علامات الترقيم استعمالاً في الكتابة	بين الجمل المترابطة وأشباه الجمل ، مثل : كان لبعضِ الأطباء تلميذٌ ذكيٌّ ، يُحبّهُ كثيراً بين الشرط والجواب ، مثل :كتب أحدهم : أما بعد ، بعد المنادى ، مثل : ياسامر، سر على الرصيف بين أنواع الشيء وأقسامه ، مثل: للقائل على السامع ثلاث : جمع البال ، والكتمان ، وبسط العذر.
الفاصلة المنقوطة (؛)	تجيء هذه العلامة في الغالب بين جملتين تكون إحداهما سبباً في الأخرى ، أو بين الجمل الطويلة التي يتألف من مجموعها كلام مفيد ، وذلك ليتمكن القارئ من الاستراحة والتنفس بين هذه الجمل .	فُصِل الموظف من عمله ؛ لأنَّهُ مُهملٌ. كن ببعضك لي ؛ حتى أكون بكلي لك.
النُّقْطَةُ(.)	وتعبر عن وقف طويل ، وتوضع في نهاية الجملة التامة المعنى ، وتوضع في نهاية الفقرة أو المقطع وكما توضع في نهاية البحث أو الموضوع المكتوب .	أعْطونَا السَّلامَ. تُكْتَبُ الهمزة في آخر الكلمة منفردة إذا جاءت بعد ساكن.
النُّقطتَانِ (:)	وهي علامة وقف متوسط ، تستعمل في التوضيح ، لتمييز ما بعدها عما قبلها .	بَعْدَ فِعْل القَوْل ، مثل : قال حكيمٌ : الإتحاد قوة . بين الشيء وأقسامه ، مثل:الكلمة ثلاثة أقسام : اسم ، وفعل ، وحرف.
عَلامَةُ التَّعَجُّبِ (!)	وتسمىَّ عَلامَةَ التأثر وهي علامة وقف طويل ، تُستَعْمَلُ بَعْدَ تعجُّبٍ ، أو فَرَحٍ ، أو خَوْفٍ ، أو استغاثة .	ما أجمل البحر! ، وأسفاه! ، ويل للظالمِ!
عَلامَةُ الاستِفْهَامِ (؟)	توضع في نهاية الجمل المستفهم بها عن شيء .	كَمْ هو عُمْرُك ؟
الوصلة (_)	وتوضع للفصل بين متلازمين ، مثل المبتدأ والخبر ، أو بين العدد والمعدود	التبكير في النوم واليقظة يكسب : أولاً – صحة البدن. ثانياً – سلامة العقل.
علامة الاعتراض الشرطتان (__) القوسان ( )	وتوضع بينهما الجملة المعترضة ، أو الجملة التفسيرية ، كما توضع بينهما الألفاظ الأجنبية أو الأرقام .	ضَيَّعَ – هداه الله – عمره وثروته . كان (رحمه الله) محباً للخير . تأسست عام (١٩٨٨)
علامة التنصيص وصورتها " "	ويوضع بين قوسيها المزدوجين كل كلام مقتبس بنصه .	تحب الفتاة أباها ، وتعجب به ، وقديماً قالوا : " كل فتاة بأبيها معجبة "
علامة الحذف وصورتها (...)	تُوْضعُ مكان الكلام المحذوف من النص .	وقف في ساحة المدرسة ... ثم أنشد
القوسان المركنان وصورتهما [ ]	توضع بينهما زيادة قد يُدْخِلُها الكاتب على النص المقتبس أو يثبت بينهما عبارة من عنده يراها ساقطة من النص الذي يحققه، أو يكتمل بوجودها هذا النص .	إن فلسفة شوبنهور [فيلسوف ألماني مشهور] تشبه فلسفة أبي العلاء المعري.
علامة المماثلة (=)	توضع تحت الألفاظ المكررة ، بدل إعادة كتابتها.	

التاء المربوطة و المفتوحة والتاء

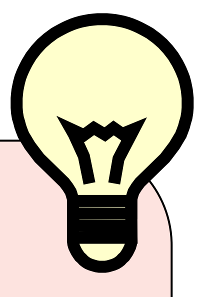
التاء المربوطة تلفظ أحياناً هاء وتلفظ أحياناً تاء

والتاء المفتوحة لا تلفظ إلا تاء .

والهاء لا تلفظ إلا هاء .

ت	ه	ة
كيف تتأكد أن الكلمة تنتهي بتاء مفتوحة أكتبها بالهاء إن لم تستطع نطقها فهي تاء مفتوحة مثل : دخلت البيت ،	كيف تتأكد أن الكلمة تنتهي بهاء أكتبها بتاء مفتوحة إن لم تستطع نطقها فهي بالهاء مثل :قلمه ، يده .	كيف تتأكد أن الكلمة تنتهي بتاء مربوطة إذا استطعت كتابتها ونطقها بالهاء والتاء معاً فهي تاء مربوطة مثل : مدرسة ، شجرة

الألف المقصورة والممدودة



نقوم بعد حروف الاسم أو الفعل لنرى إن كان ثلاثيا (مكونا من ثلاثة أحرف) أم لا، كما يلي:

في الأسماء:

١ -تذكر أن الشدة عبارة عن حرفين.

مثلا :صلّى في الأصل هي صلْلَى) أربعة أحرف.)

٢ -عد الأسماء يكون بدون (ال) التعريف.

مثل :الهدى، مكونة من ثلاثة أحرف) هدى (لا خمسة.

في الأفعال:

نعد حروف الفعل الماضي .وليس المضارع أو الأمر.

مثلا : نعد حروف" دعا "وليس" يدعو "أو" ادع."

أولا : إذا كان الاسم أو الفعل ثلاثيا (مكونا من ثلاثة أحرف:(	إن كان رباعيا فأكثر:
نرجع الفعل أو الاسم لأصله ، مع ملاحظة التالي: *أصل الفعل الماضي :هو الفعل المضارع. مثل :دعا :يدعو، رمى :يرمي، سعى :يسعى. *أصل الاسم :هو الجمع أو المثنى، وليس المفرد. مثل :فتى، أصلها :فَتَيَان) المثنى(، و فِتيَان) الجمع.) ففي الأفعال، إن كان: 1-أصل الألف واو كتبت الألف ممدودة (ـا). مثل :دعا نرجعه للمضارع يدعو. 2-أصل الألف ياء كتبت الألف مقصورة (ـى). مثل :رمى نرجعه للمضارع يرمي. 3-وإن كان أصل الألف ألفا كتبت مقصورة (ـى). مثل :سعى أصلها يسعى. وفي الأسماء، إن كان: 1-أصل الألف واو كتبت الألف ممدودة (ـا). مثل :عصا مثناه عصوان، 2-أصل الألف ياء كتبت الألف مقصورة (ـى). مثل :هدى مثناه هديان .فتى مثناه فَتَيان.	جميع الأفعال والأسماء تكتب بألف مقصورة (ـى) في هذه الحالة. أمثلة الأفعال :صلّى، نتبارى، استدعى، تمنّى. أمثلة الأسماء :صغرى، كبرى، وسطى، مصطفى. إلا إذا سبقت الألف فيها بياء ففي هذه الحالة تكتب الألف ممدودة(ـا:(أمثلة الأفعال :يحيا، استحيا، أعيا. أمثلة الأسماء :هدايا، نوايا. *ويستثني من ذلك الاسم يحيى للتفريق بينه وبين الفعل يحيا.

التنوين

كل اسم منصوب مُنَوَّن يُرسَمُ أَلِفاً

مثل : قرأت كتابًا . إلاّ في :

١. الاسم المنتهي بهمزة قبلها ألف : أكلتُ غِذاءً .

٢. الاسم المنتهي بهمزة مرسومة على أَلِف : سمعتُ نَبَأً .

٣. الاسم المنتهي بتاء مربوطة : سمعتُ قرقعةً مخيفةً .

٤. الاسم المنتهي بألف قائمة أو مقصورة : شاهدتُ فتىً يحمِلُ عصاً

التفريق بين الظاء والضاد

لقد جمع بعضهم الكلمات التي تحتوي على حرف الظاء (ظ) في القران الكريم لمعرفة أن ما دونها يكون بالضاد (ض) وهذه الكلمات : (الظل ـ الحفظ ـ الظعن ـ الظهيرة ـ العظيمة ـ اليقظة ـ الأنظار ـ العظم ـ الظهر ـ اللفظ ـ ظهر ـ الكظم ـ الظلم ـ الغلظة ـ الظلمة ـ الظفر ـ الانتظار ـ الظمأ ـ الظن ـ الوعظ ـ ظل ـ الحظر ـ ناظرة ـ بغيظهم ـ محظوراً ـ المحتظر ـ حظ ـ اللظى ـ الشواظ ـ فظلتم)

أي كلمة غير هذه الكلمات تكتب بحرف الضاد

حروف العلة

أولًا، علينا أن نعرف أن حروف العلة في اللغة العربية ثلاث :الألف، والياء، والواو.

ويُحذف حرفُ العلة هذا من آخر الفعل، في الحالات التالية:

أولًا: الفعل المضارع ، حين يُجزَم بأحد أدوات الجزم، وهي :لَم، لمّا ، لام الأمر، ولا الناهية

أمثلة:

ينسى :لَم ينسَ أداء واجبه

يمضي :هيّا، لِيَمض كلٌّ منكم في طريقه

ترتدي :حان وقت الذهاب ولمّ ترتدِ ثيابَك

تدنو :لا تدنُ من الناركي لا تحترق

ثانيًا: الفعل الأمر :يُبنَى على حذف حرف العلة من آخره:

أمثلة:

يدعو :ادعُ ربَّك أن يسدد خطاك

يعطي :قم يا أخي وأعطِ الفقيرَ حقَّه

يَسعَى :اسعَ دائمًا للتميز

يُصلّي :اللهم صلِّ على محمد وعلى آله وصحبه

واو الجمع و واو الجماعة

واو الجمع

فهى واو تدخل على الأسم المفرد لتجعله جمعا مثل (مدير) تصبح (مديرون)

فإن أضيف كلمة (مديرون) تحذف منها النون فنقول : مديرو المدارس

حيث مديرو مضاف و المدارس مضاف إليه

واو الجماعة هي واو تدخل على الافعال عند جمعها

الفعل المضارع مثل يكتبون / والماضى مثل كتبوا / والأمر مثل اكتبوا

وهذا المضارع إن كان مجزوما أو منصوبا تحذف منه النون فنقول :

لم يكتبوا أو لن يكتبوا

الجزء الكمي



بالنسبة للجزء الكمي باختبار الكفايات المطلوب منك قوانين محددة

سيتم التطرق لبعضها بالأمثلة

الأعداد العشرية و العمليات عليها

العدد العشري هي الأرقام التي تحوي فاصلة عشرية

مثل : 1.5 و 3.5 و 23.67

جمعها وطرحها

مثلًا : 1.5 + 2.7

```
   1
  1.5
+
  2.7
 ----
  4.2
```

بالجمع والطرح ضع الفاصلة تحت الفاصلة

واجمع أو أطرح الاعداد عن يمين الفاصلة مع بعض و يسارها مع بعض

قمنا بجمع عادى جداً من اليمين الى اليسار

وقلنا 5 +7 = 2 والباقي 1 ومن ثم تم انزال العلامة

العشرية كما هى ثم اضفنا 1+2 + (1 الباقي) = 4

الضرب والقسمة

1. **اضرب أو اقسم الارقام بدون النظر للفاصلة العشرية**
2. **اكتب الناتج**
3. **احسب عدد الارقام التي يمين الفاصلة من العددين في السؤال وضع الفاصلة بالإجابة بعد نفس العدد**

مثال

اضرب 2.3 * 1.5

1. **نضرب بدون فواصل** 23 * 15
2. **نكتب الناتج** 345
3. **نحسب عدد الارقام التي يمين الفاصلة بالعددين**

1.5 **رقم واحد بعد الفاصلة وهو** 5

2.3 **رقم واحد بعد الفاصلة وهو** 3

إذا الفاصلة تكون بعد رقمان من الناتج

3.45

اشترى احمد أقلام لأصدقاءه بقيمة 1.5 للقلم وكان عدد أصدقاءه ٢٦ صديق ، كم القيمة التي دفعها ؟

الإجابة :

1.5 * 26 =

15*26 = 390

الفاصلة بعد رقم واحد

الحل : 39 = 39.0

لابد أن يتقن المعلم مهارات العمليات الحسابية وطرق استخدامها و الحل بها .

مثال

إذا كان ١ سنتيمتر في الخارطة = ٥٠ كم في الواقع ، فكم يساوي ٢٠ سنتيمتر من الخارطة ؟

بطريقة تفكير بسيطة

١ سنتيمتر = ٥٠ كم

٢٠ سنتيمتر = ؟ كم

نلاحظ أن 1 * 20 = 20

بالتالي نضرب 50 في 20

الجواب : 20 * 50 = 1000

20 * 50

ممكن تقولون صعبة كيف نطلع الناتج

طيب عندكم صفرين

صفر الخمسين وصفر العشرين نزلوها بالاجابة

واضربوا 5*2 الناتج 10

الجواب 10 مع الصفرين اللي نزلناهم تصير

1000

لابد أن يتقن المعلمة طريقة إيجاد النسبة المئوية لتقييم مستوى طلابه

قانون النسبة المئوية

النسبه المئويه =الجزء/الكل * ١٠٠

$$\frac{\text{الجزء} * ١٠٠}{\text{الكل}}$$

طالب حصل على درجة ١٧ من ٢٠ في اختبار الفقه ، كم النسبة المئوية الت حصل عليها ؟

القانون : النسبة المئوية = الجزء / الكل * ١٠٠

الجزء = ١٧

الكل = ٢٠

التعويض بالقانون :

$$\frac{17 * 100}{20}$$

$$\frac{1700}{20}$$

=85

سؤال آخر عن النسبة المئوية

80 طالب في مدرسة في الصف الأول ثانوي وكانت نسبة النجاح ٧٥ % فماعدد الناجحين !..

هنا السؤال أختلف

اعطانا النسبة و العدد الكلي

والمطلوب هو الجزء

لكن ممكن نحلها بالتناسب

نقول ٨٠ طالب يعني هو العدد الكلي ١٠٠٪

كم طالب يساوي ٧٥٪

$$\frac{x}{75} = \frac{80}{100}$$

$$100x = 6000$$

$$\frac{100}{100}x = \frac{6000}{100}$$

$$x = 60$$

أشترى محمد سيارة ثم باعها فكان ثمن البيع ٢٢٠٠٠ ريال وكانت نسبة ربحه ١٠ ٪ فماقيمة السعر الذي أشترى به السيارة ؟

بالتناسب نزجد كم تساوي ١٠٪ ونجمعها مع العدد الاساسي ٢٢٠٠٠

٢٢٠٠٠ يعني السعر ١٠٠٪

X =١٠٪

$$\frac{22000}{100} = \frac{x}{10}$$

$$100x = 220000$$

نقسم ع ١٠٠

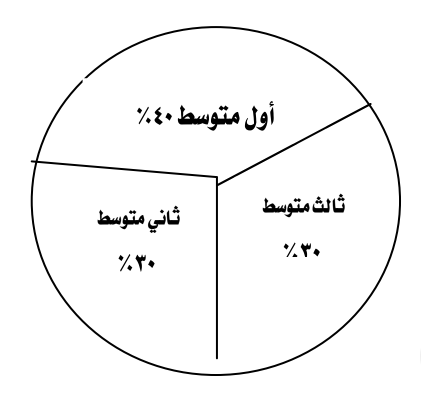
$$x = 2200$$

اوجدنا قيمة ١٠٪ وهي ٢٢٠٠ نجمعها مع العدد الاساسي

22000+2200= 24200

سؤال عن النسبة

الشكل التالي يوضح توزيع الطلاب في المرحلة المتوسطة إذا كان عدد الطلاب ٨٠٠ فكم عدد طلاب الصف الأول متوسط ؟



أ- ٢٨٠

ب- ٣٠٠

ت- ٣٢٠

ث- ٣٤٠

بالتناسب

$800 = 100\%$

$X = 40\%$

بالضرب بطريقة المقص

$800 * 40 = 100x$

$32000 = 100\,x$

بالقسمة على ١٠٠

$X = 320$

سؤال : إجازة الصيفية كانت في شهر شعبان و رمضان وشوال كم نسبة الاجازة بالنسبة لشهور السنة ؟

الجزء = ٣ اشهر

الكل = ١٢ شهر

النسبة المئوية = (٣* ١٠٠) /١٢

١/٤ = ٢٥%

سؤال عن العمليات الأساسية

وفر خالد نصف راتبه شهريًا في عام ١٤٣٤ هـ ، فإذا إشترى كمبيوتر بمبلغ ١٢٠٠٠ من المبلغ الذي وفره خلال العام كاملًا ، فكم تبقى معه إذا كان راتبه الشهري ٦٠٠٠ ريال ؟

راتبه ٦٠٠٠ ريال

يوفر نصفه ٣٠٠٠ ريال

خلال سنة اصبح معه : ٣٠٠٠ * ١٢ = ٣٦٠٠٠

اشترى كمبيوتر ب ١٢٠٠٠

بقي معه

٣٦٠٠٠ – ١٢٠٠٠ = ٢٤٠٠٠

الاحتمالات

اذا كان هناك مجموعة اقلام بيضاء عددها ١٠ واقلام زرقاء عددها ٥ و حمراء عدها ٥ واخذت منهم قلم فما نسبة أن يكون القلم أزرق ؟

لما يجيك سؤال عن الاحتمالات ع طول حط ف بالك ان الاجابة كسر وممكن يتبسط

الكسر عبارة عن مقام وبسط المقام هو مجموع الاشياء اللي بالسؤال كلها

السؤال هنا عن الاقلام يعني المقام هو عدد الأقلام كلها

10+5+5=20

أما البسط هو عدد الاشياء اللي سحب منها

سحب من الاقلام الزرقاء يصير البسط عدد الاقلام الزوقاء

$$\frac{\text{البسط}}{\text{المقام}}$$

$$\frac{\text{عدد الاقلام الزرقاء}}{\text{عدد كل الاقلام}}$$

$$\frac{5}{20}=\frac{\div 5}{\div 5}=\frac{1}{4}$$

المتوسط الحسابي و الوسيط و المنوال

الاسئلة تجي بشكل مبسط مجموعة بيانات و يقولك أوجد المتوسط أو الوسيط أو المنوال ؟

المتوسط الحسابي = مجموع كل الاعداد / عددها

مع ملاحظة انو حتى لو فيه ارقام مكررة اجمعها

الوسيط : ترتب كل الاعداد من الاصغر للاكبر وأوجد الرقم الأوسط بينها بدون تكرار

المنوال : القيمة الأكثر تكرار

الأمثلة

أوجد المتوسط الحسابي بين ٢ . ٤ . ٥ . ٢ . ٦

نجمع الاعداد مع بعض جمع عادي = ١٩ وبعدها نحسب كم رقم موجود عندنا = ٥
ونقسم ال ١٩ على ال٥ بيعطينا الوسط الحسابي = ٣,٨
الوسيط = ترتيب الاعداد اما تنازلي او تصاعدين

أوجد الوسيط بين٢ . ٣,٥ . ٧ . ٩

اولاً ترتب الاعداد اما من ألاصغر للأكبر او العكس
2 3 5 7 9
اذا الوسيط = ٥
طيب اذا كان بالوسط رقمين

مثال : ٢ ٤ ٦ ٨ ٣ ٩
اولا نرتب

2 3 4 6 8 9
الرقمين اللي بالوسط ٦ و ٤
اذا نقوم بجمع ٦ +٤ = ١٠ تقسيم ٢ = ٥
الوسيط ٥

المنوال هو الرقم المتكرر او الرقم الاكثر تكرارا

مثال : ٢٢ ٦٦ ٧٧ ٩٩٩

المنوال هنا هو ٩ لانه اكثر رقم تكرر

الأشكال الرباعية

عادةً يجي سؤال عن الأشكال الرباعي أما توجد المحيط أو المساحةوالمطلوب منك هنا تحفظ قوانين المحيطات و المساحات للاشكال الهندسية .

بعض المحيطات و المساحات والحجوم

١	مساحة المستطيل = الطول × العرض = س × ص محيط المستطيل = ٢ (الطول + العرض) = ٢ (س + ص)	ص س
٢	مساحة المربع = (طول الضلع)^{٢} = س^{٢} محيط المربع = ٤ × طول الضلع = ٤س	س
٣	مساحة المثلث = $\frac{١}{٢}$ القاعدة × الارتفاع أو : مساحة المثلث = $\frac{١}{٢}$ حاصل ضرب أي ضلعين × جا الزاوية بينهما	
٤	مساحة المثلث المتطابق الأضلاع = $\frac{\sqrt{٣}}{٤}$ س^{٢} محيط المثلث المتطابق الأضلاع = ٣ × طول الضلع = ٣ س	س
٥	مساحة المعين = $\frac{١}{٢}$ حاصل ضرب قطريه أو : مساحة المعين = حاصل ضرب ضلعين × جا الزاوية بينهما	س
٦	مساحة شبه المنحرف = $\frac{١}{٢}$ (مجموع القاعدتين) × الارتفاع = $\frac{١}{٢}$ (س + ص) × ع	س ع ص

مثال :

إذا مشى خالد حول الشكل فكم المسافة التي قطعها ؟

١٢سم

٨سم

نلاحظ أن الشكل مستطيل وهو مشى عليه أي أحاطه
إذا المطلوب أن نوجد محيط المستطيل ونضربها في ٢
محيط المستطيل = ٢ (الطول + العرض)
٢ * (١٢ + ٨)
= ٢ * ٢٠
= ٤٠
مشى دورتين نضربه في ٢
٤٠ * ٢ = ٨٠

ذي أهم القوانين وللاستزادة في أي قانون ممكن تقرأوا عنه بالملخصات المنتشرة

أفضل التركيز على الجزء التربوي بشكل أكبر

المراجع

مواقع ومدونات تربوية من الانترنت
كتاب اللغة والتفكير ل صافية أبو جودة – مكتبة الرشد
كتاب التقويم التربوي
كتاب علم نفس النمو ل هشام مخيمر
طرق واستراتيجيات التدريس
ويكيبيديا
مجلة المعرفة

وأخيرًا لا أقول ب أن هذه الملزمة شاملة ، لأن الجزء التربوي بحر لايحويه كتاب
حاولت بقدر ما أستطعت أن أجمع لكم بعض المواضيع هنا
بالتوفيق للجميع ،

نبض

Twitter : @5fo_o8
Email : Me_5fo_o8@outlook.sa